

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, S. M. (2014). *Keterlibatan Ayah dalam Pengasuhan Anak (Paternal Involvement) : Sebuah Tinjauan Teoritis*.
- Ammaria, H. (2017). Komunikasi dan Budaya. *Jurnal Peurawi: Media Kajian Komunikasi Islam*, 1(1), 1–19.
- Andriansyah, & Rachmawati, I. (2022). Representasi Konflik Komunikasi Keluarga di Film Minari. *Jurnal Riset Manajemen Komunikasi*, 2(1), 16–21.
- Angeline, M. (2015). Mitos dan Budaya. *Humaniora*, 6(2), 190–200.
- Barthes, R. (2017). *Elemen-Elemen Semiologi / Roland Barthes ; Penerjemah, M. Ardiansyah ; Editor, Edi Ah Iyubenu* (M. Ardiansyah & E. A. Iyubenu, Eds.; 1st Ed.). Basabasi.
- Barus, Z. (2014). Analisis Antropologi Hukum Tentang Pengaruh Nilai-Nilai Budaya Terhadap Budaya Hukum Masyarakat Batak-Toba Terkait Dengan Batas Usia Kawin Menurut Undang-Undang Nomor 1 Tahun 1974. *Yustisia Jurnal Hukum*, 3(2), 137–146.
- Cnn Indonesia. (2021, March 1). *Alasan Psikologis Mengapa Perempuan Lebih Sering Mengalah*. Cnnindonesia.Com.
- Dasih, I. G. A. R. P., & Nirmalayani, I. A. (2021). *Komunikasi Budaya dalam Tradisi Tatebahan di Desa Bugbug Kecamatan Karangasem Kelurahan Karangasem*. Nilacakra.
- Dea, G. (2022, May 16). *Gara-Gara Warisan Review: Drama Mebumi Penuh Misteri*. Cultura.Id. <https://www.cultura.id/gara-gara-warisan-review>
- Devito, J. A. (2011). *Komunikasi Antarmanusia* (L. Saputra, Y. I. Wahyu, & Y. Prihantini, Eds.; 5th Ed.). Karisma Publishing Group.
- Devito, J. A. (2016). *The Interpersonal Communication Book* (K. Bowers, Ed.; 14th Ed.). Pearson Education.
- Effendy, O. U. (2007). *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Citra Aditya Bakti.
- Emmanuela, C. R. (2022). Representasi Pola Komunikasi Keluarga Cina dalam Film Shang-Chi and The Legend of The Ten Rings. *Jurnal E-Komunikasi*, 10(2), 1–12.
- Enjang, & Dulwahab, E. (2018). *Komunikasi Keluarga Perspektif Islam*. Simbiosis Rekatama Media.
- Fitriyani, L. R., & Nurhajati, L. (2018). Pola Komunikasi Keakerabatan Suku Batak dalam Penggunaan Marga Untuk Menjalin Keakraban. *Wacana*, 17(2), 163–170.

- Halakrispen, S. (2020, May 16). *Penyebab Anak Berani Membantah Orang Tua*. Medcom.Id.
- Haryanti, R. S. R. (2021). Stereotip Terhadap Masyarakat Betawi dalam Novel Si Dul Anak Jakarta dan Film Si Doel Anak Betawi. *Matapena: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 4(2), 286–302.
- Hasan, W., Asmawi, A., & Rasul, N. (2019). Komunikasi Budaya dalam Meningkatkan Partisipasi Pemilih di Kota Pariaman. *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*, 20(2), 179–189.
- Hatuwe, N. Q. (2013). Pola Komunikasi Keluarga dalam Mencegah Kenakalan Remaja (di Kelurahan Gersik Kabupaten Penajam Paser Utara). *Ejournal Ilmu Komunikasi*, 1(4), 200–209.
- Havina, Fariani, Putra, D. K., Simanjuntak, H., & Sihotang, D. (2017). *Dalihan Na Tolu Pada Masyarakat Batak Toba di Kota Medan* (B. Abubakar, Ed.). Balai Pelestarian Nilai Budaya Aceh.
- Hens, H. (2016, Januari 9). *Review Ngenest, Ketika Ras Jadi Permasalahan Hidup*. Fimela.Com.
<https://www.fimela.com/entertainment/read/2407555/review-ngenest-when-ras-becomes-a-problem-in-life>
- Hocker, J. L., & Wilmot, W. W. (2017). *Interpersonal Conflict* (10th Ed.). McGraw-Hill Education.
- Kiki, E. F. (2018). Representasi Patriarki Keluarga Batak (Studi Sosiologi Film: Toba Dreams). *Jom Fisip*, 5, 1–14.
- Koerner, A. F., Schrodt, P., & Fitzpatrick, M. A. (2017). Family Communication: Patterns Theory a Grand Theory of Family Communication. In *Engaging Theories, In Family Communication* (2nd Ed.). Routledge.
- Kriyantono, R. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif dan Kualitatif: Disertai Contoh Praktis Skripsi, Tesis, dan Disertasi Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran* (2nd Ed.). Prenadamedia Group.
- Kurzweil, E. (2010). *Jaringan Kuasa Strukturalisme Dari Levi-Strauss Sampai Foucault, Terj. Nurhadi Dari "The Age of Structuralisme From Levi-Strauss To Foucault."* Kreasi Wacana.
- Lainufar, I. R. (2022, Oktober 24). *Ini Cara Orang Tua Batak Menilai Bibit, Bebet, Bobot Calon Menantu, Tidak Sembarangan!* Inew.Id.
<https://sumut.inews.id/berita/ini-cara-orang-tua-batak-menilai-bibit-bebet-bobot-calon-menantu-tidak-sembarangan>
- Liliweri, A. (2017). *Komunikasi Antar-Personal*. Prenada Media.

- Maulida, J., & Rahmadiyah, P. S. (2020). Budaya Patriarki dalam Film Kartini (2017) Karya Hanung Bramantyo. *Journal of Language Education, Literature, And Local Culture*, 2(1), 15–27.
- Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 125–138.
- Mullis, M. D. (2017). *Faction Before Blood: Family Communication Patterns and Gender in The Dystopian Teen Drama Film Divergent (2014)*. Auburn University.
- Nugroho, A. B., Lestari, P., & Wiendijarti, I. (2012). Pola Komunikasi Antarbudaya Batak Dan Jawa Di Yogyakarta. *Jurnal Komunikasi*, 1(5), 403–418.
- Prihamdani, D. (2016). Pengaruh Komunikasi Keluarga Terhadap Penguasaan Bahasa Inggris Peserta Didik Kelas X di SMK PGRI 1 Tambun Kecamatan Tambun Selatan Kabupaten Bekasi. *Jurnal Sekolah Dasar*, 1(1), 61–78.
- Primaciptadi, W. (2023, February 15). *Kiat Berteman Dengan Anak Usia Remaja*. Kementerian Kesehatan.
- Putri, M. L., Fajri, A. D., & Priana, A. (2021). Betawi Ethnic Family Communication Patterns in Building Awareness of The Importance of Higher Education For Daughters. *Channel: Jurnal Komunikasi*, 9(1), 49.
- Qoirunisya, N., & Hari Wibowo, J. (2022). *Representasi Patriarki dalam Film Yuni*.
- Rahmawati, & Gazali, M. (2018). Pola Komunikasi dalam Keluarga. *Al-Munir*, 11(2), 163–181.
- Safiaji, A., Prasetyo, B. D., & Kanto, S. (2016). The Experience of Family Communication in Preserving Tradition and Warok Culture (Phenomenology Study: Warok Culture Inheritance in The Family of Mbah Wo Kucing). In *Asian Journal Of Agriculture And Food Sciences*. Wwww.Ajouronline.Com
- Saragih, K. O. (2017). *Hak Waris Rumah Peninggalan Orangtua Terhadap Anak Laki-Laki Bungsu di Kalangan Masyarakat Batak Kota Pontianak*. Universitas Tanjungpura.
- Sartika, E. (2014). Analisis Isi Kualitatif Pesan Moral dalam Film Berjudul “Kita Versus Korupsi.” *Ejournal Ilmu Komunikasi*, 2(2), 63–77.
- Simanjuntak, B. A. (2009). *Konflik Status dan Kekuasaan Orang Batak Toba: Bagian Sejarah Batak (Edisi Revisi)*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Simanjuntak, E., Stefany, M., & Manurung, G. (2022). Pergeseran Nilai Orang Tua di Kalangan Etnis Suku Batak Toba. *Journal Of Comprehensive Science*, 1(2), 150–157.
- Siregar, M. (2018). Ketidaksetaraan Gender dalam Dalihan Na Tolu. *Jurnal Studi Kultural*, 11(1), 13–15.

- Sitorus, H. (2019). Perempuan Sebagai Pendamping Sepadan Bagi Laki-Laki dalam Konteks Alkitab dan Budaya Batak. *Jurnal Teologi "Cultivation,"* 3(1), 616–627.
- Sriyanti, L. (2014). *Psikologi Anak: Mengenal Anak Autis Hingga Hiperaktif*. Stain Salatiga Press.
- Suryanto. (2019). Konsep Patrilineal dalam Film Berlatar Budaya Batak Toba. *Jurnal Proporsi,* 5(1), 96–122.
- Susanto, I., Komunikasi, I., Kristen, U., & Surabaya, P. (2017). Penggambaran Budaya Etnis Tionghoa dalam Film "Ngenest." *Jurnal E-Komunikasi,* 5(1), 1–13.
- Thapthepa, P., & Benya, L. (2021). Family Communication Patterns and Conflict Management Styles In An Animated Film: An Evaluation Of The Film Mitchells Vs. The Machines. *E-Komunikasi,* 1(1), 32–47.
- Wajidi. (2011). *Akulturası Budaya Banjar di Banua Halat*. Pustaka Book Publisher.
- Wilce, J. (2017). *Culture and Communication: An Introduction*. Cambridge University Press.
- Wulandari, I. H. N. A., & Wiksana, A. (2022). Representasi Makna Komunikasi Keluarga Pada Film Sejuta Sayang Untuknya. *Communication Management,* 2(2), 528–532.