



**SWAFOTO (*SELFIE*), *SELF-ESTEEM* DAN KECENDERUNGAN
GANGGUAN DISMORFIK TUBUH PADA MAHASISWA
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
JAKARTA PADA TAHUN 2017**

SKRIPSI

**NAMIROH DIMA ASH SHOLIHAT
1310211054**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
JAKARTA
FAKULTAS KEDOKTERAN
PROGRAM STUDI SARJANA KEDOKTERAN
TAHUN 2017**



**SWAFOTO (*SELFIE*), *SELF-ESTEEM* DAN KECENDERUNGAN
GANGGUAN DISMORFIK TUBUH PADA MAHASISWA
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
JAKARTA PADA TAHUN 2017**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Kedokteran**

NAMIROH DIMA ASH SHOLIHAT

1310211054

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”

JAKARTA

FAKULTAS KEDOKTERAN

PROGRAM STUDI SARJANA KEDOKTERAN

TAHUN 2017

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Namiroh Dima Ash Sholihat

NRP : 1310211054

Tanggal : 15 Mei 2017

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku

Jakarta, 15 Mei 2017
Yang Menyatakan

(Namiroh Dima Ash Sholihat)

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta,
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Namiroh Dima Ash Sholihat
NRP : 1310211054
Fakultas : Kedokteran
Program Studi : Sarjana Kedokteran

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional ‘Veteran’ Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : **Swafoto (*Selfie*), *Self-esteem* dan Kecenderungan Gangguan Dismorfik Tubuh pada Mahasiswa Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Pada Tahun 2017**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 15 Mei 2017

Yang menyatakan,


(Namiroh Dima Ash Sholihat)

PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Namiroh Dima Ash Sholihat

NRP : 1310211054

Program Studi : Sarjana Kedokteran

Judul Skripsi : Swafoto (*Selfie*), *Self-Esteem* dan Kecenderungan Gangguan Dismorfik Tubuh pada Mahasiswa Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Pada Tahun 2017

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Sarjana Kedokteran, Fakultas Kedokteran, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Disetujui,



Nurfitri Bustamam, S.Si, M.Kes, MPdKed

Ketua Penguji



Dr. dr. Ria Maria Theresa, Sp.KJ

Penguji I



dr. Winda Lestari, MKM

Penguji II



Mengesahkan

dr. Marjono Reksoprodjo, Sp. OG, Sp. KP (K)

Dekan



dr. Niniek Hardini, Sp. PA
Ka. Prodi Sarjana Kedokteran

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 15 Mei 2017

**SWAFOTO (SELFIE), *SELF-ESTEEM* DAN KECENDERUNGAN
GANGGUAN DISMORFIK TUBUH PADA MAHASISWA
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
JAKARTA PADA TAHUN 2017**

Namiroh Dima Ash Sholihat

Abstrak

Swafoto menjadi suatu fenomena yang semakin diminati masyarakat. Salah satu yang mempengaruhi persepsi individu terhadap hasil swafoto adalah *self-esteem*, adanya *self-esteem* rendah dapat mengarah pada kecenderungan gangguan dismorfik tubuh. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan swafoto dan *self-esteem* terhadap kecenderungan gangguan dismorfik tubuh. Alat pengumpul data berupa kuesioner swafoto, *Self-Esteem Questionnaire* (SEQ) dan kecenderungan gangguan dismorfik tubuh. Hasil analisis menggunakan analisis regresi linier berganda didapatkan koefisien determinasi 0,342 yang artinya swafoto dan *self-esteem* berkontribusi sebesar 34,2% terhadap kecenderungan gangguan dismorfik tubuh dan didapatkan persamaan regresi $Y = 61,216 + 0,450(X_1) - 0,563(X_2)$, artinya semakin meningkat X_1 maka Y akan meningkat sebesar 0,450 dan begitu juga sebaliknya, semakin meningkat X_2 maka Y akan menurun sebesar 0,563 dan begitu juga sebaliknya, dengan Y adalah kecenderungan gangguan dismorfik tubuh, X_1 swafoto dan X_2 adalah *self-esteem*.

Kata kunci : Swafoto, *self-esteem*, kecenderungan gangguan dismorfik tubuh

SELFIE, SELF-ESTEEM AND TENDENCY OF BODY DYSMORPHIC DISORDER IN STUDENTS OF UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA IN 2017

Namiroh Dima Ash Sholihat

Abstract

Selfie became a phenomenon that increasing in society. One that affects individual perception of the selfie result is self-esteem, the low self-esteem can lead to a tendency of body dysmorphic disorder. This research aims to determine the relationship of selfie and self-esteem to the tendency of body dysmorphic disorder. The data collection instrument used was questionnaires about selfie, Self-Esteem Questionnaire (SEQ), and tendency of body dysmorphic disorder measuring instrument. Data analysis using multiple linear regression shows coefficient of determination 0,342 which means selfie and self-esteem contribute equal to 34,2% to tendency of body dysmorphic disorder. Regression equation is $Y = 61,216 + 0,450 (X_1) - 0,563 (X_2)$, which means the increase of X_1 will lead increase Y by 0,450 and instead, the increase of X_2 will lead decrease Y by 0,563 and instead, with Y is the tendency of body dysmorphic disorder, X_1 selfie and X_2 is self-esteem.

Keyword : selfie, self-esteem, tendency of body dysmorphic disorder

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala karunia-Nya sehingga skripsi ini berhasil diselesaikan. Judul yang dipilih dalam penelitian ini adalah swafoto dan Kecenderungan Gangguan Dismorfik Tubuh pada Mahasiswa Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Tahun 2017.

Pada kesempatan ini ijin saya untuk menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Dr. dr. Ria Maria Theresa, Sp.KJ, selaku pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran selama membimbing dalam penelitian ini.
2. dr. Winda Lestari, MKM, selaku pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran selama membimbing dalam penelitian ini.
3. Ibu Nurfitri Bustamam, S.Si, M.Kes, MPdKed , selaku penguji pada sidang proposal dan sidang skripsi saya, yang telah memberikan saran dan koreksi yang sangat berarti dan penting sehingga skripsi ini dapat saya selesaikan dengan hasil yang lebih baik
4. dr. Mariono Reksoprodjo, Sp.OG, Sp.KP (K), selaku Dekan Fakultas Kedokteran Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
5. Seluruh Staf dosen Pengajar di Fakultas Kedokteran FK UPN“Veteran” Jakarta yang telah berkenan membimbing dan membagi ilmunya selama pendidikan kepada saya.
6. Untuk kedua orang tua terkasih ayahanda Hamdani, SE.Ak, MBA, ibunda Eka Widyani Latief, SKM, M.Si, abang Abdullah Azmy Hanifa, S.T, abang Abdurrahman, adik Khadijah Karimah dan adik Abdurrahim terima kasih secara khusus dan tak terhingga atas kasih sayang, doanya, dukungan, ketulusan hati dalam merawat dan membesarkan sehingga bisa terselesaikan penelitian ini.
7. Para Karyawan dan staff di Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta yang telah membantu dan memperbolehkan saya melakukan penelitian di kampus ini,

8. Teman-teman seperjuangan, FK UPN angkatan 2013
9. Teman-teman bimbingan Dr. dr. Ria Maria Theresa, Sp.KJ dan dr.Winda Lestari, M.KM.
10. Teman-teman sepermainan Anisa Faqih, Anastasia Ratulangi, Ega, Mita, Bila, Fira, Pipit, dan Windy.
11. Semua teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan disini, yang selalu mengingatkan, mengingatkan, mendoakan, membantu, menyemangati saya menyelesaikan skripsi ini.

Dengan memanjatkan doa kepada Allah SWT, penulis berharap semua kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan dan semua kesalahan diampuni.

Jakarta, 15 Mei 2017


(Namiroh Dima Ash Sholihat)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR ISTILAH	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	
I.1 Latar Belakang Penelitian	1
I.2 Rumusan Masalah	5
I.3 Tujuan Penelitian	5
I.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
II.1 Tinjauan Pustaka	7
II.1.1 Swafoto	7
II.1.2 Gangguan Dismorfik Tubuh (<i>Body Dysmorphic Disorder</i>)	9
II.1.3 <i>Self-esteem</i>	17
II.2 Kerangka Teori	19
II.3 Kerangka Konsep	20
II.4 Hipotesis	20
II.5 Penelitian Terkait	21
BAB III METODE PENELITIAN	
III.1 Jenis Penelitian	22
III.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	22
III.3 Subjek Penelitian	22
III.4 Kriteria Sampel	22
III.5 Besar Sampel	23
III.6 Teknik Pengambilan Sampel	24
III.7 Variabel Penelitian	24
III.8 Definisi Operasional	26
III.9 Instrumen Penelitian	26
III.10 Pengolahan Data	29
III.11 Analisis Data	29

III.12 Alur Penelitian.....	31
-----------------------------	----

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

IV.1 Lokasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.....	33
IV.1.2 Profil Mahasiswa.....	34
IV.2 Hasil Penelitian	35
IV.2.1 Analisis Univariat.....	35
IV.2.2 Analisis Regresi Linier Berganda.....	40
IV.2.3 Pembahasan.....	43
IV.3 Keterbatasan Penelitian	46

BAB V PENUTUP

V.1 Kesimpulan.....	47
V.2 Saran.....	48

DAFTAR PUSTAKA.....	50
---------------------	----

RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN

DAFTAR ISTILAH

Citra Tubuh (<i>Body Image</i>)	Persepsi seseorang terhadap penampilan fisik
Gangguan dismorfik tubuh	Preokupasi terhadap kekurangan tubuh yang dikhayalkan atau suatu penampakan distorsi dari kekurangan minimal atau kecil yang dilebih-lebihkan
Kecenderungan Gangguan Dismorfik Tubuh	Suatu keadaan adanya perilaku individu yang mengarah pada gangguan dismorfik tubuh
<i>Self-esteem</i>	Penilaian seseorang mengenai perasaan berharga yang ditunjukkan dalam sikap-sikap individu terhadap dirinya.
Swafoto (<i>Selfie</i>)	Suatu cara pengambilan foto yang menampilkan diri sendiri baik wajah atau bagian tubuh tertentu dengan mengarahkan lensa kamera (biasanya kamera <i>smartphone</i>) langsung ke diri sendiri atau melalui media (misalnya cermin) tanpa bantuan orang lain lalu melakukan pengeditan foto dan mengunggahnya ke media sosial.

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Perbedaan Kriteria Diagnosis Gangguan Dismorfik Tubuh.....	12
Tabel 2	Penelitian Terkait.....	21
Tabel 3	Perhitungan Sampel.....	23
Tabel 4	Definisi Operasional.....	26
Tabel 5	<i>Blueprint</i> Skala Swafoto.....	27
Tabel 6	Jumlah Mahasiswa UPNVJ Tahun 2017.....	34
Tabel 7	Propinsi Asal Mahasiswa UPNVJ Tahun 2017.....	35
Tabel 8	Distribusi Subyek Berdasarkan Usia dan Indeks Massa Tubuh (IMT).....	36
Tabel 9	Distribusi Frekuensi Subyek Penelitian.....	36
Tabel 10	Distribusi Subyek Berdasarkan Jumlah Akun Media Sosial.....	37
Tabel 11	Distribusi Frekuensi Subyek Berdasarkan Frekuensi Akses Media Sosial, Lama Akses Media sosial, Citra Tubuh (<i>Body Image</i>), Kepuasan Penampilan Fisik, Bagian Tubuh Yang di Tonjolkan Saat Swafoto, Penggunaan <i>Photo Editor</i>	37
Tabel 12	Tabulasi Silang Anggapan Terhadap Tubuh (<i>Body Image</i>) Berdasarkan Indeks Massa Tubuh (IMT).....	38
Tabel 13	Distribusi Skor Swafoto, <i>Self-esteem</i> , Kecenderungan Gangguan Dismorfik Tubuh.....	39
Tabel 14	Distribusi Frekuensi Swafoto, <i>Self-esteem</i> , Kecenderungan Gangguan Dismorfik Tubuh.....	39
Tabel 15	Hasil Analisis Variabel Moderator.....	41
Tabel 16	Hasil Analisis Regresi Linier Berganda.....	42

DAFTAR BAGAN

Bagan 1	Kerangka Teori	19
Bagan 2	Kerangka Konsep.....	20

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Persetujuan Proposal Penelitian
- Lampiran 2 Surat Persetujuan Etik
- Lampiran 3 Surat Permohonan Izin Penelitian
- Lampiran 4 Surat Perizinan Penelitian Oleh Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta
- Lampiran 5 Izin Menggunakan Kuesioner
- Lampiran 6 Formulir Persetujuan
- Lampiran 7 Kuesioner
- Lampiran 8 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Skala Swafoto
- Lampiran 9 Output SPSS Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Skala Swafoto
- Lampiran 10 Skor Total Subyek Penelitian
- Lampiran 11 Output SPSS Hasil Uji Univariat
- Lampiran 12 Output SPSS Distribusi Variabel Swafoto, *Self-esteem*, dan Kecenderungan Gangguan Dismorfik Tubuh
- Lampiran 13 Output SPSS Hasil Analisis Asumsi, Moderator dan Regresi Linier berganda