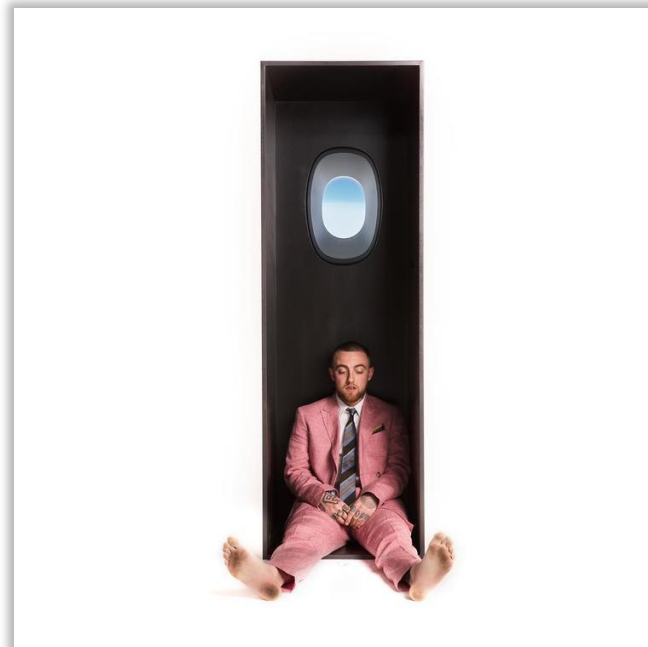


## **Tugas Akhir Skripsi**



**SAMPUL ALBUM MUSIK SEBAGAI MEDIA BEREKSPRESI  
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE TERHADAP  
SAMPUL ALBUM "SWIMMING" KARYA MAC MILLER)**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan  
dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Shabrina Putri Nisakara

1910411267



**Program Studi Ilmu Komunikasi**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Politik**

**Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta**

**2023**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun dijadikan rujukan telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Shabrina Putri Nisakara  
NIM : 1910411267  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 15 Juni 2023

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '3000', 'METERAI', and 'STEMPEL'. A unique alphanumeric code '8DF7AAX358959709' is printed at the bottom of the stamp.

Shabrina Putri Nisakara

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shabrina Putri Nisakara  
NIM : 1910411267  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**SAMPUL ALBUM MUSIK SEBAGAI MEDIA BEREKSPRESI (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE TERHADAP SAMPUL ALBUM "SWIMMING" KARYA MAC MILLER).**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Jakarta, 15 Juni 2023

Yang menyatakan,



Shabrina Putri Nisakara

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh:

Nama : Shabrina Putri Nisakara

NIM : 1910411267

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : SAMPUL ALBUM MUSIK SEBAGAI MEDIA BEREKSPRESI  
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE TERHADAP SAMPUL ALBUM  
"SWIMMING" KARYA MAC MILLER)

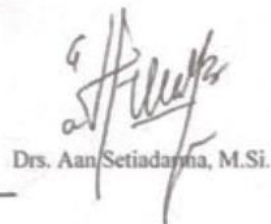
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

### Pembimbing I

Penguji I



Dr. Retno Dyah  
Kusumastuti, M.Si



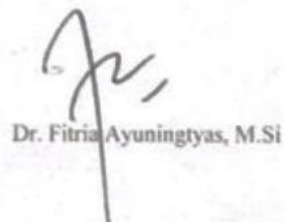
Drs. Aan Setiadarma, M.Si.

Penguji II



Ratu Nadya W., MM.

Ketua Program Studi



Dr. Fitria Ayuningtyas, M.Si

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 31 Mei 2023

**SAMPUL ALBUM MUSIK SEBAGAI MEDIA BEREKSPRESI**  
**(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE**  
**TERHADAP SAMPUL ALBUM "SWIMMING" KARYA MAC MILLER)**

**SHABRINA PUTRI NISAKARA**

**ABSTRAK**

Penelitian ini membahas mengenai fungsi dari karya seni musik yang tidak hanya dimanfaatkan sebagai hiburan, namun juga dapat difungsikan sebagai sarana berekspresi. Dalam sebuah karya musik, lagu bukanlah satu-satunya hal yang termasuk sebagai sebuah karya. Pada umumnya, karya musik dilengkapi dengan sampul album berupa gambaran yang mewakili karya musik secara visual. Penelitian ini mengangkat sampul album musik berjudul “Swimming” karya musisi Mac Miller sebagai **objek penelitian**. Miller merupakan seorang musisi yang dikenal selalu bercerita dan mengekspresikan perasaan serta pikirannya melalui karya musik yang ia buat. Penelitian ini dilakukan dengan **tujuan** membahas bagaimana dalam sebuah karya musik, Miller tidak hanya memanfaatkan sarana lagu untuk berekspresi secara verbal melalui lirik lagu, melainkan memanfaatkan sarana sampul album musik untuk berekspresi secara visual melalui kumpulan tanda dan simbol dalam bentuk gambar. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan **teori** semiotika menurut Charles Sanders Peirce. **Metode** yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan pendekatan semiotik yang didasarkan oleh sifat interpretatif. Penelitian ini menggunakan **teknik pengumpulan data** studi dokumentasi yang didukung sumber data primer dan sekunder. **Teknik analisis data** pada penelitian ini berpedoman pada model segitiga semiotika dari Charles Sanders Peirce. **Hasil analisis** dari penelitian ini menunjukkan bahwa unsur yang ada pada sampul album “Swimming” karya Mac Miller berhasil menunjukkan ekspresi Miller yang berkaitan dengan kesadaran serta posisinya akan posisi, keberadaan serta perasaan yang pada saat itu ia miliki dan rasakan. Dengan demikian, dapat ditarik **kesimpulan** bahwa sampul album musik dapat dimanfaatkan sebagai media berkomunikasi dan berekspresi secara visual.

**Kata kunci:** Sampul album musik, semiotika.

**ALBUM COVER AS A MEDIUM FOR EXPRESSION**  
**(CHARLES SANDERS PEIRCE'S SEMIOTIC ANALYSIS OF**  
**"SWIMMING" ALBUM COVER BY MAC MILLER)**

**SHABRINA PUTRI NISAKARA**

**ABSTRACT**

*This study relies on the background of how music is not only seen as entertainment but also as a medium for expression. Inside a musical work, song is not the only thing considered as an art work, there is usually another art work in the form of visual image called album cover. Commonly, album cover is known only as the album packaging or complementarity. However, album cover can also be used as a medium for the musician to communicate with their audience visually. This study specifically specifies the music album cover of "Swimming" by rapper Mac Miller. Miller is known as a musician who talks and expresses his feelings and thoughts through the music he creates. The aim of this study is to know how Miller doesn't only use lyrics in his songs to express verbally but also to express visually through the album cover of his music albums using signs and symbols in the form of images. This study is done using Charles Sanders Peirce's semiotic analysis. The method used in this study is descriptive qualitative with a semiotic approach and interpretative behavior. This study uses documentation study as the data collection technique with primary and secondary data sources. This study is guided using the data analysis technique of Charles Sanders Peirce's triadic model that consist of three elements which are representamen/sign, object and interpretant. The result of this study shows that each element inside the album cover of "Swimming" by Mac Miller exhibits a sense of awareness. This awareness refers to the fact that Miller understands where he is in his live at that moment of place and time. Lastly, it can be concluded that album cover can be used as a medium to visually communicate expressions.*

**Keywords:** *Album cover, semiotics.*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala karunia-Nya sehingga skripsi ini berhasil peneliti selesaikan. Penelitian yang telah dilaksanakan sejak bulan September tahun 2022 ini memiliki judul “Sampul Album Musik Sebagai Media Berekspresi (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Terhadap Sampul Album "Swimming" Karya Mac Miller)”. Terima kasih peneliti ucapkan kepada Bapak Drs. Aan Setiadarma, M.Si. dan Ibu Gustiana Sabarina, M.I.Kom selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan saran yang bermanfaat. Di samping itu, ucapan terima kasih juga peneliti sampaikan kepada Mama dan Ayah serta seluruh keluarga yang tidak henti-hentinya memberikan semangat dan doa. Peneliti juga menyampaikan terima kasih kepada Biba, sahabat dan teman-teman yang selalu membantu dan mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa, peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada Mac Miller karena telah memberikan peneliti inspirasi untuk menulis penelitian ini.

Jakarta, 15 Mei 2023

Peneliti



Shabrina Putri Nisakara

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS .....	i
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI .....	iii
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACT .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	9
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.3.1 Tujuan Teoritis .....	9
1.3.2 Tujuan Praktis .....	10
1.4 Manfaat Penelitian .....	10
1.4.1 Manfaat Akademis .....	10
1.4.2 Manfaat Praktis .....	10
1.5 Sistematika Penelitian .....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	12
2.1 Konsep dan Teori Penelitian .....	12
2.1.1 Komunikasi Visual .....	12
2.1.2 Kreativitas .....	13
2.1.3 Media Berekspresi .....	15
2.1.4 Musik .....	16
2.1.4.1 Album Musik .....	18
2.1.4.2 Sampul Album .....	19
2.1.4.3 Album “Swimming” .....	20



2.1.5	Mac Miller.....	26
2.1.6	Semiotika .....	27
2.1.6.1	Analisis Semiotika .....	27
2.1.6.2	Teori Semiotika Charles Sanders Peirce .....	29
2.2	Kerangka Pemikiran.....	31
BAB III METODE PENELITIAN.....		32
3.1	Objek Penelitian .....	32
3.2	Jenis Penelitian.....	32
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.4	Sumber Data.....	33
3.4.1	Data Primer .....	33
3.4.2	Data Sekunder .....	33
3.5	Teknik Analisis Data.....	33
3.6	Tabel Rencana Waktu .....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		36
4.1	Diskusi dan Analisis Data .....	36
4.1.1	Profil Mac Miller.....	36
4.1.2	Album “Swimming” .....	40
4.1.3	Sampul Album “Swimming” .....	43
4.1.4	Analisis Data .....	46
4.2	Pembahasan.....	61
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		71
5.1	Kesimpulan .....	71
5.2	Saran.....	72
5.2.1	Saran Praktis .....	72
5.2.2	Saran Teoritis .....	72
Daftar Pustaka .....		
Lampiran .....		

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rencana Waktu Penelitian .....	34
Tabel 4.1 Daftar Penulis Lagu dalam Album “Swimming” .....	41
Tabel 4.2 Daftar Warna dalam Album “Swimming” .....	44
Tabel 4.3 Analisis Data Gambar 4.2 .....	47
Tabel 4.4 Analisis Data Gambar 4.4 .....	49
Tabel 4.5 Analisis Data Gambar 4.5 dan Gambar 4.6 .....	49
Tabel 4.6 Analisis Data Gambar 4.7 .....	53
Tabel 4.7 Analisis Data Gambar 4.10 .....	55
Tabel 4.8 Analisis Data Gambar 4.12 .....	58
Tabel 4.9 Analisis Data Gambar 4.13 .....	60

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tangkapan Layar Unggahan Sampul Album “Swimming” pada Akun Instagram Christian Weber (@christianweberstudio).....	4
Gambar 1.2 Sampul Album “Swimming” Karya Mac Miller .....	8
Gambar 2.1 Tampak Depan Album “Swimming” Karya Mac Miller ( <i>Vinyl</i> ) .....	25
Gambar 2.2 Tampak Belakang Album “Swimming” Karya Mac Miller ( <i>Vinyl</i> ) ..	25
Gambar 2.3 Sistem Trikotomi Semiotika Menurut Charles Sanders Peirce .....	30
Gambar 2.4 Kerangka Pemikiran .....	31
Gambar 3.1 Model Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce .....	34
Gambar 4.1 Potret Mac Miller pada <i>Photoshoot</i> Terakhirnya.....	37
Gambar 4.2 Kotak Vertikal Berwarna Abu-Abu Gelap.....	47
Gambar 4.3 Tangkapan Layar Musik Video Self Care.....	48
Gambar 4.4 Jendela Pesawat dengan Pemandangan Awan di Atas Langit .....	49
Gambar 4.5 Ekspresi Wajah Miller yang Datar .....	51
Gambar 4.6 Posisi Badan Miller yang Sedang Duduk dengan Kedua Tangan yang Didekapkan di Pangkuannya dan Kaki yang Diluruskan ke Depan	51
Gambar 4.7 Telapak Kaki Miller yang Tidak Menggunakan Alas Kaki dan Terlihat Kotor .....	53
Gambar 4.8 Miller yang Terlihat Sedang Berusaha Keluar dari Tumpukkan Tanah (1).....	54
Gambar 4.9 Miller yang Terlihat Sedang Berusaha Keluar dari Tumpukkan Tanah (2).....	55
Gambar 4.10 Setelan Jas Berwarna Merah Muda, Kemeja Berwarna Putih, Dasi Serta Sapu Tangan dengan Motif Garis Diagonal yang Dikenakan Miller .....	55
Gambar 4.11 Jay Gatsby Atau James Gatz (Diperankan oleh Leonardo Dicaprio) Mengenakan Setelan Jas Berbahan Linen Berwarna Merah Muda, Kemeja Berwarna Putih dengan Dasi dan Sapu Tangan Bermotif Garis Diagonal pada Adaptasi Film <i>The Great Gatsby</i> (2013).....	57
Gambar 4.12 Latar Sampul Album “Swimming” yang Berwarna Putih Polos .....	58
Gambar 4.13 Sampul Album “Swimming” Karya Mac Miller .....	60

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sertifikat Nilai TOEFL .....	
Lampiran 2 Sertifikat Bukti Seminar Nasional .....	
Lampiran 3 Transkrip Wawancara .....	