

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku

- Bandur, Agustinus. (2019). *Penelitian Kualitatif – Studi Multi Disiplin Keilmuan dengan NVivo 12 Plus*. (Jakarta: Mitra Wacana Media).
- Bosher, H. (2021). *Copyright in the Music Industry: A Practical Guide to Exploiting and Enforcing Rights* (United Kingdom: Edward Elgar Publishing Limited).
- Bouchoux, Deborah E. (2013). *Intellectual Property – The Law of Trademarks, Copyrights, Patents and Trade Secrets* (Canada: Cengage Learning).
- Dr. Muhaimin, S.H., M. Hum. (2020). *Metode Penelitian Hukum* (Mataram: Mataram University Press).
- Gammons, Helen (2011). *The Art of Music Publishing – An Entrepreneurial Guide to Music Publishing and Copyright for the Media, Film and Music Industries* (United Kingdom: Focal Press).
- Hadjon, Philipus M. (2011), *Pengantar Hukum Administrasi Indonesia*. (Yogyakarta: Gajah Mada University Press).
- Kansil, C.S.T (1989), *Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka).
- Kelsen, Hans (2005), *Pure Theory of Law*. (United States: Lawbook Exchange).
- Marzuki, Peter Mahmud. (2005). *Penelitian Hukum* (Jakarta: Prenada Media).
- Michaels, Ralf (2011). *Comparative Law, Oxford Handbook of European Private Law* (United Kingdom: Oxford University Press).
- Parr, Russell L. (2018). *Intellectual Property – Valuation, Exploitation, and Infringement Damages* (New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.).
- Prof. Etty Indriati, Ph.D. (2016). *Strategi Hindari Plagiarisme* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama).
- Purwati, Ani. (2020). *Metode Penelitian Hukum – Teori dan Praktek* (Surabaya: Jakad Media Publishing).
- Samiaji Sarosa. (2021). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. (Yogyakarta: PT Kanisius),
- Samuel, Geoffrey (2014). *An Introduction to Comparative Law Theory and Method* (United Kingdom: Bloomsbury Publishing).
- Triwulan, Titik (2010), *Perlindungan Hukum bagi Pasien*. (Jakarta: Prestasi Pustaka).
- Yanto, Oksidelfa (2017), *Hukum Hak Cipta dalam Ranah Hak Kekayaan Intelektual* (Ponorogo: WADE Group).
- Yogiswari, Krisna Sukma. (2020). *Panduan Penulisan Naskah Ilmiah* (Bali: Nilacakra).

## B. Peraturan Perundang-Undangan

*Copyright Law of the United States and Related Laws Contained in Title 17 of United States Code.*

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata (KUHPerdata)

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 17 Tahun 2010 Tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi.

Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

## C. Karya Ilmiah

### 1. Jurnal

Aditya, I Gusti Putu A.A., A.A. Ketut Sukranatha. (2019). *Perlindungan Hak Terkait Sehubungan dengan Cover Version Lagu Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta*. Bagian Hukum Bisnis Fakultas Hukum Universitas Udayana.

Bhaskara, Ida Bagus K.H., I Made Sarjana (2021), *Perlindungan Hukum Terhadap Cipta Lagu Terkait Dengan Perubahan Lirik dalam Kegiatan Cover Lagu*, Jurnal Kertha Negara, Vol. 9, No. 10.

Damian, Eddy (2006), *Plagiat Dan Pembajakan Sebagai Pelanggaran Hak Cipta*, Jurnal Hukum Internasional Vol. 3, No. 2.

Gadiansyah, Brillio (2021), *Partikularitas Flow dalam Musik Rap*, Repertoar, Vol. 2, No. 1.

Hakim, Guswan (2017). *Perlindungan Hukum Pencipta yang Dirugikan Haknya atas Tindakan Plagiarisme*, Jurnal Holrev, Vol. 2. No. 1.

Junita, Lully Tiyas, Wardani Rizkianti (2021), *Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Lagu “Lagi Syantik” atas Perbuatan Lirik Tanpa Izin Pemegang Hak Cipta*, Yurisprudensi, Vol. 4, No. 1.

Kusno, Habi (2016), *Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Pencipta Lagu yang Diunduh Melalui Internet*, Fiat Justitia, Vol. 10, No. 3.

Loebis, Roma Ayuni A., (2018), *LAGU, KAUM MUDA DAN BUDAYA DEMOKRASI*, Jurnal Pustaka, Vol. 18, No. 2.

Lumingkewas, Kevin (2017), *Ganti Rugi Akibat Pelanggaran Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*, Lex Administratum, Vol. 5, No. 2.

Mulyana (1994), *Mengenal Hukum dan Pengadilan Amerika Serikat*, Era Hukum No. 2, Th. 1.

Panjaitan, Hulman, (2015) *Penggunaan Karya Cipta Musik dan Lagu Tanpa Izin dan Akibat Hukumnya*, Jurnal Hukum To-ra, Volume 1, No. 2.

- Prabandari, Adya Paramitha. (2011). *Komparasi Pengaturan Hak Cipta di Indonesia dan Amerika Serikat*, Penelitian DIPA Fakultas Hukum Universitas Diponegoro.
- Pratiwi, Nuning Indah. (2017). *Penggunaan Media Video Call dalam Teknologi Komunikasi*. Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial, Vol. 1, No. 2.
- Rijali, Ahmad. (2018). *Analisis Data Kualitatif*. Jurnal Alhadharah, Vol. 17, No. 33.
- Sinaga, Edward James (2020), *Pengelolaan Royalti Atas Pengumuman Karya Cipta Lagu dan/atau Musik (Royalty on The Management of Copyright Songs and Music)*, Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum (JIKH), Vol. 14, No. 3.
- Soemarsono, Langit Rafi, Rianda Dirkareshza (2021), *Urgensi Penegakan Hukum Hak Cipta Terhadap Pembuat Konten dalam Penggunaan Lagu di Media Sosial*, Jurnal USM Law Review Vol. 4, No. 2.
- Soelistryo, Henry (2022), *Distorsi Hak Moral dalam Orbit Digital*, Technology and Economics Law Journal Vol. 1 No. 2, hal. 98.
- Suprayogi, Agus, S.H., M.H. (2018). *Perbandingan Sistem Hukum Common Law dan Civil Law di Bidang Hubungan Industrial*, Penelitian Mandiri Dosen Fakultas Hukum Universitas Esa Unggul.
- Sutikno, Franciska M, Indah Dwi MJ (2017) *Perlindungan Hukum Hak Cipta Lagu di Indonesia dan Malaysia*, Magister Ilmu Hukum Universitas Airlangga.
- Stav, Iyar (2014), *Musical Plagiarism: A True Challenge for the Copyright Law*, DePaul Journal of Art, Technology & Intellectual Property Law Vol. 25, Issue 1.
- Syafrida (2020), *Alternatif Penyelesaian Sengketa Sebagai Solusi Mewujudkan Asas Pemeriksaan Perkara “Sederhana, Waktu Singkat dan Biaya Murah”*, SALAM; Jurnal Sosial & Budaya Syar-i FSH UIN Syarif Hidayatullah Jakarta Vol. 7, No. 4.
- Thalia Frederica, Gunardi Lie, Moody Rizqy Syailendra P. (2021). *Pelanggaran Terhadap Hak Cipta Terkait Lagu “Bintang” yang Dinyanyikan Ulang oleh Tina Toon Tanpa Persetujuan Pencipta Asli*, Seri Seminar Nasional Ke-III Universitas Tarumanegara Tahun 2021.
- Yuliani, Wiwin. (2018). *Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif dalam Perspektif Bimbingan dan Konseling*. Jurnal Quanta, Vol. 2, No. 2.
- Yasa, Ade Hendra, A.A. Ketut Sukranatha (2016), *Upaya Hukum Penyelesaian Sengketa Karya Cipta Musik*, Kertha Semaya, Vol. 4, No. 3.

## 2. Skripsi/Tesis

- Kusuma, Andre. (2020). *Tanggung Jawab Pemerintah dalam Pengelolaan Universal Basic Income*. Universitas Agung Podomoro.
- Mahardika, Dyandra (2018), *Analisis Fair Use/Fair Dealing Hak Cipta atas Buku Berdasarkan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta*, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Putranto, Dimas Noveriko. (2009). *Tindakan Plagiarisme dalam Tayangan Televisi ditinjau dari Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta*. Fakultas Hukum Universitas Indonesia.
- Palefi, M. Faisal. (2020). *Perbandingan Sikap Tanggung Jawab Antara Siswa Yang Menetap di Pondok Pesantren dan Siswa Yang Tidak Menetap di Pondok Pesantren di SMKS Walisongo Pacet Mojokerto*. Universitas Islam Majapahit.
- Santoso, Bagus Dwi. (2018). *Pembubaran Organisasi Kemasyarakatan (Ormas) dalam Sistem Ketatanegaraan Indonesia (Studi Kasus Pembubaran Hizbut Tahrir Indonesia)*. Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

## D. Sumber Lain

### 1. Terbitan Lembaga

Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual (2020), Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta.

### 2. Situs Web/Internet

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, *Pengenalan Hak Cipta – Ciptaan yang dapat dilindungi*, <https://dgip.go.id/menu-utama/hak-cipta/pengenalan>, ditelusuri tanggal 28 September 2022, pukul 11:49 WIB.

*Author Services, Understanding copyright for journal authors*, <https://authorservices.taylorandfrancis.com/publishing-your-research/moving-through-production/copyright-for-journal-authors>, ditelusuri pada 1 November 2022, pukul 18:28 WIB.

*Tim Hukumonline, Teori-Teori Perlindungan Hukum Menurut Para Ahli*, <https://www.hukumonline.com/berita/a/teori-perlindungan-hukum-menurut-para-ahli-lt63366cd94dcbc?page=2>, ditelusuri pada tanggal 2 Februari 2023, pukul 18:54 WIB.

*The United States Copyright Office, Regulations*, <https://copyright.gov/title37/>, ditelusuri pada 1 November 2022, pukul 19:06 WIB.

- Tesis Hukum, Pengertian Perlindungan Hukum Menurut Para Ahli*, <https://tesishukum.com/pengertian-perlindungan-hukum-menurut-para-ahli/>, ditelusuri pada tanggal 2 Februari 2023, pukul 19:14 WIB.
- Wex Definitions Team – Legal Information Institute of Cornell Law School, Plagiarism*, <https://www.law.cornell.edu/wex/plagiarism#:~:text=Plagiarism%20is%20not%20illegal%20in,a%20person's%20school%20or%20workplace.>, ditelusuri pada tanggal 4 Februari 2023, pukul 22:42 WIB.
- University of New South Wales Sydney, What is Plagiarism?*, <https://www.student.unsw.edu.au/what-plagiarism#:~:text=Plagiarism%20is%20unethical%20for%20three,subsequently%20benefits%20from%20this%20theft.>, ditelusuri pada tanggal 4 Februari 2023, pukul 23:15 WIB.
- Magroove, Music Plagiarism – How It Is Detected?*, <https://magroove.com/blog/en-us/music-plagiarism/>, ditelusuri pada tanggal 5 Februari 2023, pukul 09:41 WIB.
- Randyarsa Nurindra Irawan, Perlindungan Hak Cipta Musik*, <https://rewangrencang.com/perlindungan-hak-cipta-musik/>, ditelusuri pada tanggal 21 Januari 2023, pukul 17:08 WIB.
- detikHot, Lagu Dijiplak, Peterpan Tuntut Penyanyi India*, <https://hot.detik.com/music/d-661845/lagu-dijiplak-peterpan-tuntut-penyanyi-india>, ditelusuri pada tanggal 22 Januari 2023, pukul 22:38 WIB.
- Tuty Oktaviani, Hanin Dhiya Bantah Jiplak Lagu ‘Akad’ Payung Teduh*, <https://www.inews.id/lifestyle/music/hanin-dhiya-bantah-jiplak-lagu-akad-payung-teduh>, ditelusuri pada tanggal 22 Januari 2023, pukul 22:16 WIB.
- Daniela Avila, Justin Bieber and Dan + Shay Sued for Copyright Infringement Over Hit Song ‘10,000 Hours’*, <https://people.com/country/justin-bieber-and-dan-shay-sued-over-copyright-infringement-for-song-10000-hours/>, ditelusuri pada tanggal 27 Januari 2023 pukul 15:55 WIB.
- Bill Donahue, Justin Bieber, Dan + Shay Accused of Stealing ‘10,000 Hours’ in New LawsUIT*, <https://www.billboard.com/business/legal/justin-bieber-dan-and-shay-10000-hours-copyright-lawsuit-1235062050/>, ditelusuri pada tanggal 27 Januari 2023 pada pukul 16:17 WIB.
- Maite Knorr-Evans, Mariah Carey sued for \$20M: who is the real author of ‘All I Want For Christmas is You’?*, [https://en.as.com/latest\\_news/mariah-carey-sued-for-20m-who-is-the-real-author-of-all-i-want-for-christmas-is-you-n/](https://en.as.com/latest_news/mariah-carey-sued-for-20m-who-is-the-real-author-of-all-i-want-for-christmas-is-you-n/), ditelusuri pada tanggal 27 Januari 2023 pada pukul 16:41 WIB.

Rachel DeSantis, *Andy Stone Drops Lawsuit Claiming Mariah Carey's 'All I Want for Christmas is You' Copied His Hit*, <https://people.com/music/mariah-careys-20m-copyright-lawsuit-over-all-i-want-for-christmas-is-you-is-dismissed/>, ditelusuri pada tanggal 27 Januari 2023 pada pukul 17:09 WIB.

Wikipedia, *Hak Cipta Penulis*, [https://id.wikipedia.org/wiki/Hak\\_cipta\\_penulis#:~:text=Hak%20cipta%20penulis%20adalah%20bagian,perdata%20dan%20Hukum%20Uni%20Eropa](https://id.wikipedia.org/wiki/Hak_cipta_penulis#:~:text=Hak%20cipta%20penulis%20adalah%20bagian,perdata%20dan%20Hukum%20Uni%20Eropa), ditelusuri pada tanggal 12 Februari 2023, pukul 12:57 WIB.

Collins Dictionary, *droits d'auteur*, <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/french-english/droits-d-auteur>, ditelusuri pada tanggal 12 Februari 2023, pukul 13:02 WIB.

Cambridge Dictionary, *droit d'auteur*, <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/french-english/droit-d-auteur>, ditelusuri pada tanggal 12 Februari 2023, pukul 13:05 WIB.

Shidarta, *Plagiarisme: Pelanggaran Hak Cipta (Bagian 3 dari 3 Tulisan)*, <https://business-law.binus.ac.id/2015/04/01/plagiarisme-pelanggaran-hak-cipta-bagian-3-dari-3-tulisan/>, ditelusuri pada tanggal 14 Februari 2023, pukul 15:33 WIB.

Legalku.com, *Penjelasan Hak Terkait dalam Hak Cipta*, <https://www.legalku.com/penjelasan-hak-terkait-dalam-hak-cipta/#!>, ditelusuri pada tanggal 19 Februari 2023, pukul 11:09 WIB.

Rakhmita Desmayanti, S.H., M.H., *SIP-R (SIP Law Firm), Hak Terkait Pada Hak Cipta*, <https://siplawfirm.id/hak-terkait-pada-hak-cipta/?lang=id#:~:text=Pelaku%20pertunjukan%20adalah%20seor%20ang%20atau.hak%20moral%20dan%20hak%20ekonomi>, ditelusuri pada tanggal 19 Februari 2023, pukul 10:47 WIB.

Jack Irvin, *Mariah Carey Sued for \$20 Million by Andy Stone, Who Claims He Wrote 'All I Want for Christmas is You'*, <https://people.com/music/mariah-carey-sued-for-20-million-by-andy-stone-over-all-i-want-for-christmas-is-you/>, ditelusuri pada tanggal 25 Februari 2023, pukul 14:25 WIB.

Suma Anio Lui Alamsyah – *Binus University: School of Accounting, Memahami Perbedaan Sistem Civil Law dengan Common Law*, <https://accounting.binus.ac.id/2022/11/22/memahami-perbedaan-sistem-civil-law-dengan-common-law/>, ditelusuri pada tanggal 19 Februari 2023, pukul 11:46 WIB.

Mutiara Puti Yova, *Menggunakan Karya Orang Lain: Apakah Perlu Izin Kepada Pemilik?*, <https://bantuhukum.com/article/menggunakan-karya-orang-lain:-apakah-perlu-izin-kepada-pemilik>, ditelusuri pada tanggal 14 Februari 2023, pukul 16:05 WIB.

*Richard Stim, Copyright Infringement: How Are Damage Amounts Determined?*, <https://www.nolo.com/legal-encyclopedia/copyright-infringement-how-damages-determined.html>, ditelusuri pada tanggal 27 Februari 2023, pukul 15:33 WIB.

*Easy Song, What are Statutory Damages and Why Should I Care?*, <https://support.easysong.com/hc/en-us/articles/4411218153619-What-are-Statutory-Damages-and-Why-Should-I-Care->, ditelusuri pada tanggal 27 februari 2023, pukul 15:38 WIB.

*Ferry Noviandi – Suara.com, Kronologi Gugatan Nagaswara terhadap Gen Halilintar, Berakhir dengan Syantik*, <https://www.suara.com/entertainment/2022/05/21/154216/kronologi-gugatan-nagaswara-terhadap-gen-halilintar-berakhir-dengan-syantik>, ditelusuri pada tanggal 28 Feb 2023, pukul 13:01 WIB.

<https://putusan3.mahkamahagung.go.id/direktori/putusan/zaed11825f9eabc49365313731313536.html>, ditelusuri pada tanggal 1 Maret, pukul 16:45 WIB.

<https://putusan3.mahkamahagung.go.id/direktori/putusan/zaec78dbf99545f2aa32313035373532.html>, Putusan Mahkamah Agung Nomor 41 PK/Pdt.Sus-HKI/2021. ditelusuri pada tanggal 1 Maret, pukul 17:13 WIB.

*Erika Rizqi Rachmani, Kronologi Gen Halilintar Harus Bayar Denda Lagu Syantik Rp300 Juta*, <https://hits.zigi.id/kronologi-gen-halilintar-harus-bayar-denda-lagu-syantik-rp300-juta-9563#>, ditelusuri pada tanggal 1 Maret 2023, pukul 17:37 WIB.

*Jem Aswad, Juice WRLD Sued by Yellowcard for \$15 Million Over ‘Lucid Dreams’*, <https://variety.com/2019/music/news/juice-wrld-sued-yellowcard-15-million-lucid-dreams-1203378717/>, ditelusuri pada tanggal 3 Maret 2023, pukul 18:53 WIB.

*Jordan Darville, Report: Yellowcard have dropped “Lucid Dreams” lawsuit against Juice WRLD’s Estate*, <https://www.thefader.com/2020/07/28/report-yellowcard-have-dropped-lucid-dreams-lawsuit-against-juice-wrlds-estate>, ditelusuri pada tanggal 3 Maret 2023, pukul 19:20 WIB.

### 3. Lainnya

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).