



JUDUL SKRIPSI:

**Analisis Konten Edukasi Kesetaraan Gender dari Perspektif Laki-laki
(Studi Deskriptif pada Media Sosial di Instagram @lakilakibaru)**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu komunikasi.

**Nama : Aditya Hamdani
NIM : 1910411277**



**Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas
Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran
Jakarta**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya dinyatakan benar:

Nama : Aditya Hamdani
NIM : 1910411277
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 29 Maret 2023

Yang menyatakan,


Aditya Hamdani

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aditya Hamdani
NIM : 1910411277
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya dengan judul: **Analisis Konten Edukasi Kesetaraan Gender dari Perspektif Laki-laki (Studi Deskriptif pada Media Sosial di Instagram @lakilakibaru)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih meida/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Yang menyatakan,



Aditya Hamdani

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Aditya Hamdani
NIM : 1910411277
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Konten Edukasi Kesetaraan Gender dari Perspektif Laki-laki (Studi Deskriptif pada Media Sosial di Instagram @lakilakibaru)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Pembimbing



Dr. Witanti Prihatiningsih, M.I.Kom.

Penguji I



Dr. Drina Intyaswati

Penguji II



Dian Tri Hapsari, M.Si.

KETUA PROGRAM STUDI



Dr. Fitria Ayuningtyas, M.Si.

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 29 Maret 2023

ANALISIS KONTEN EDUKASI KESETARAAN GENDER DARI PERSPEKTIF LAKI-LAKI

(Studi Deskriptif pada Media Sosial di Instagram @lakilakibaru)

Aditya Hamdani

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk membahas edukasi kesetaraan gender dari perspektif laki-laki yang dibahas oleh Aliansi Laki-laki Baru di Instagram @lakilakibaru. Teori agenda setting digunakan untuk menyeleksi konten yang memiliki perspektif kesetaraan gender. Jenis penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan metode yang digunakan yakni analisis isi (*content analysis*) dengan menggunakan sumber data primer dari bahan terdokumentasi melalui konten Instagram @lakilakibaru dan triangulasi sumber dengan melakukan validasi wawancara. Data sekunder berupa jurnal, literatur *review*, penelitian terdahulu, dan artikel lainnya yang memiliki kesamaan dengan topik skripsi. Teknik pengambilan data dikumpulkan melalui konten-konten yang dipilih pada objek penelitian dengan ditetapkan sesuai kriteria tertentu. Tahapan analisis data menggunakan konsep Miles and Huberman yang terdiri dari reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan. Hasil akhir dari penelitian ini menunjukkan bahwa Aliansi Laki-laki Baru mengkomunikasikan konten edukasi kesetaraan gender melalui pendekatan sederhana seperti konten mengenai hubungan keluarga dalam cara pengasuhan yang setara, dampak dari *toxic masculinity*, dan ajakan kepada laki-laki untuk melawan kekerasan seksual.

Kata Kunci: Kesetaraan Gender, Media Sosial, Instagram, Aliansi Laki-laki Baru

**ANALISIS KONTEN EDUKASI KESETARAAN GENDER DARI
PERSPEKTIF LAKI-LAKI**

(Studi Deskriptif pada Media Sosial di Instagram @lakilakibaru)

Aditya Hamdani

ABSTRACT

This study aims to discuss gender equality education from a male perspective which is discussed by the Aliansi Laki-laki Baru on Instagram @lakilakibaru. Agenda-setting theory is used to select the content that has a gender equality perspective. This type of research is descriptive qualitative with the method used namely content analysis using primary data sources from documented materials through Instagram content @lakilakibaru and source triangulation by conducting interview validation. Secondary data is in the form of journals, literature reviews, previous research, and other articles that have similarities with the thesis topic. Data retrieval techniques are collected through selected content on research objects determined according to certain criteria. The stages of data analysis use the Miles and Huberman concept which consists of data reduction, data presentation, and conclusions. The final results of this study show that the Aliansi Laki-laki Baru communicates gender equality educational content through simple approaches such as content regarding family relationships in an equal way of parenting, the impact of toxic masculinity, and calls men to fight sexual violence.

Keywords: *Gender Equality, Social Media, Instagram, Aliansi Laki-laki Baru*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul “Analisis Konten Edukasi Kesetaraan Gender dari Perspektif Laki-laki (Studi Deskriptif pada Media Sosial di Instagram @lakilakibaru)”, disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada UPN Veteran Jakarta.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Dr. Witanti Prihatiningsih, M.I.Kom dan Zayyin Abdul Q., S.Pd, M.I.Koms selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Penulis juga berterima kasih kepada:

1. Dr. R. Dudy Heryadi, M.Si, Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta yang telah mengeluarkan kebijakan-kebijakan serta fasilitas yang mumpuni.
2. Dr. Fitria Ayuningtyas M.Si, Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP UPN Veteran Jakarta yang selalu memberi kemudahan untuk mahasiswanya.
3. Rizkiya Ayu Maulida, S.IP., M.A. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada mahasiswa bimbingannya.
4. Seluruh anggota keluarga, yang telah memberikan semangat, doa, dan hiburan dikala mengerjakan skripsi.
5. Fauzan Zailani selaku informan yang mewakili Aliansi Laki-laki Baru yang sudah membantu dalam proses validasi pembahasan dan sumber.
6. Grup lulus dan narsistik, grup keluarga H. Affan, dan grup A4 beserta Antika dan kak Anisa yang membantu saya dalam diskusi skripsi.
7. Rekan-rekan seperjuangan mahasiswa/I Ilmu Komunikasi 2019.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih dan mohon maaf jika terdapat kesalahan dan kekurangan dalam penyusunan skripsi ini.

Jakarta, 29 Maret 2023

Aditya Hamdani

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	i
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Manfaat Penelitian	12
1.4.1 Manfaat Akademis	12
1.4.2 Manfaat Praktis	12
1.5 Sistematika Penulisan	13
BAB II KAJIAN TEORI	14
2.1 Penelitian Terdahulu	14
2.2 Konsep Penelitian	23
2.2.1 Konten edukasi	23
2.2.2 Media sosial Instagram	24
2.2.3 Konseptual Edukasi Kesetaraan gender	27
2.2.4 Konsep Feminisme dari Perspektif Laki-laki	30
2.2.5 Aliansi Laki-laki Baru	31
2.3 Teori Penelitian	35
2.3.1 Teori Agenda Setting	35
2.4 Kerangka Penelitian	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
3.1 Subjek Penelitian	39
3.2 Jenis Penelitian	41

3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.3.1 Observasi.....	42
3.3.2 Dokumentasi.....	43
3.3.3 Wawancara.....	43
3.4 Sumber Data.....	44
3.5 Teknik Analisis Data.....	44
3.6 Tabel Rencana Waktu.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
4.1 Hasil Penelitian.....	47
4.1.1 Gambaran Umum Instagram @lakilakibaru.....	47
4.1.2 Tabel Analisis Data.....	48
4.1.3 Analisis Data.....	49
4.2 Pembahasan.....	58
4.2.1 Cara mengkomunikasikan informasi mengenai konten edukasi kesetaraan gender dari perspektif laki-laki.....	58
4.2.2 Konten promosi acara edukasi kesetaraan gender.....	68
4.2.3 Pembahasan bentuk animasi dan warna.....	71
4.2.4 Teori agenda setting dalam konten Instagram @lakilakibaru.....	75
BAB V Kesimpulan dan Saran	83
5.1 Kesimpulan.....	83
5.2 Saran.....	84
5.2.1 Saran Praktis.....	84
5.2.2 Saran Teoritis.....	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Jumlah Pengguna Instagram Global.....	3
Gambar 1. 2 Indeks Ketimpangan Gender di Negara Asia Tenggara 2022.....	5
Gambar 1. 3 Konten Aliansi Laki-laki Baru.....	7
Gambar 2. 1 Akun Media Sosial Twitter Laki-laki Baru.....	33
Gambar 2. 2 Akun Media Sosial Instagram Laki-laki Baru.....	33
Gambar 2. 3 Kerangka Pemikiran.....	36
Gambar 4. 1 Peran ayah dalam pengasuhan.....	47
Gambar 4. 2 Awas racun maskulinitas.....	49
Gambar 4. 3 Laki-laki: jadilah sekutu, bukan pelaku.....	51
Gambar 4. 4 Toxic Masculinity. Two Words, One Reality.....	52
Gambar 4. 5 Peran laki-laki dalam stop KBG.....	54
Gambar 4. 6 Peran ayah dalam pengasuhan bagian 2.....	57
Gambar 4. 7 Peran ayah dalam pengasuhan bagian 3.....	58
Gambar 4. 8 Peran ayah dalam pengasuhan bagian 4.....	59
Gambar 4. 9 Awas racun maskulinitas bagian 2.....	60
Gambar 4. 10 Pelaku kekerasan seksual berdasarkan jenis kelamin.....	63
Gambar 4. 11 Jadilah sekutu, bukan pelaku gambar bagian 2.....	65

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	17
Tabel 3. 1 Jenis Konten Edukasi	38
Tabel 3. 2 Konten Promosi Acara	38
Tabel 3. 3 Rencana Waktu Penelitian.....	44
Tabel 4. 1 Analisis Data	46
Tabel 4. 2 Bentuk Animasi.....	55
Tabel 4. 3 Pembahasan bentuk animasi.....	69

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Bimbingan Skripsi (Form A2).....	86
Lampiran 2. Transkrip Wawancara dan Dokumentasi.....	87
Lampiran 3. Sertifikat TOEFL.....	91
Lampiran 4. Hasil Turnitin (Similarity Checker).....	92
Lampiran 5. Bukti Seminar Nasional.....	93