

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Sumber Buku

- Bastaman, H.D. (2007). *Logoterapi: Psikologi untuk Menemukan Makna Hidup dan Meraih Hidup Bermakna*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Bernard, M. E. (2013). *The Strength of Self-Acceptance Theory, Practice and Research*. London: Springer Science+Business Media.
- Brodwell, D., & Thompson, K. (2008). *Film art: An introduction*. New York: McGraw-Hill Higher Education.
- Fiske, J. and Hartley, J. 1978. *Reading Television*. London: Methuen.
- Germer, C. K. (2009). *The Mindful Path to Self-Compassion: Freeing Yourself from Destructive Thoughts and Emotions*. New York: Guilford Press.
- Grogan, S. (2008). *Body Image: Understanding Body Dissatisfaction in Men, Women and Children*. New York : Routledge.
- Hall, S. (1997). *REPRESENTATION: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage/The Open University.
- Hellaludin, & Wijaya, H. (2019). *ANALISIS DATA KUALITATIF Sebuah Tinjauan Teori dan Praktik*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Hurlock, E. B. (2006). *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta: Erlangga.
- Jersild, A. T. (1963). *The Psychology of Adolescence*. Canada: The Macmillan Company.
- Nevid, J. S., Murad, J., Medya, R., Kristiaji, W.C., Greene, B., & Rathus, S. A., & Greene, B. (2005). *Psikologi Abnormal. Edisi ke Lima. Jilid 1; alih bahasa Tim Fakultas Psikologi Universitas Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Raco. J. R. (2010). *METODE PENELITIAN KUALITATIF Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Sukiman. (2015). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Insan Madani.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Vera, N. (2015). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wiramihardja, S. A. (2015). *Pengantar Psikologi Abnormal*. Bandung: PT Refika Aditama.

## B. Sumber Online

- Fazira, E., Rahmawati, R., & Asman, Z. (2021). *Analisis Semiotika Representasi Rasa Kehilangan Dalam Musik Video Klip Pulu Membiru Experience*. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu Politik*, 6(2), 1-9.
- Florenca, G. (2020). Ini Cara Hilangkan Rasa Insecure Karena Pernah Diselingkuhi. Diakses dari halodoc.com: <https://www.halodoc.com/artikel/ini-cara-hilangkan-rasa-insecure-karena-pernah-diselingkuhi>.
- Forsyth, C. D. (2006). *Individualism*. In *Encyclopedia of group processes & intergroup relations*. (430-432). Sage Publications.
- Maulita, F. A. (2020). *Representasi Self-Love dalam Video Klip BTS Era Love Yourself*. (Undergraduate Thesis, Universitas Islam Indonesia) Diakses dari <https://dspace.uii.ac.id/handle/123456789/31142>.
- Greenberg, M. (2015). *The 3 Most Common Causes of Insecurity and How to Beat Them*. Psychology Today. Diakses pada 14 Januari 2023, dari <https://www.psychologytoday.com/us/blog/the-mindful-self-express/201512/the-3-most-common-causes-insecurity-and-how-beat-them>
- Hayes, S. C., Strosahl, K. D., Bunting, K., Twohig, M., & Wilson, K. G. (2004). *What is acceptance and commitment therapy? in a Practical Guide To Acceptance And Commitment Therapy* (3–29). doi: 10.1007/978-0-387-23369-7\_1.
- Hidayah, N. L. M. (2021). *Representasi kesetaraan gender dalam video klip Positions: studi analisis semiotika Charles Sanders Peirce* (Doctoral dissertation, UIN Sunan Ampel Surabaya). Diakses dari <http://digilib.uinsby.ac.id/id/eprint/47579>.
- Lova, C. (2022). *Nyanyikan "Tutur Batin", Yura Yunita: Kalau Cari Kesempurnaan Enggak Ada Habisnya*. Kompas.com. diakses pada 29 September, dari <https://www.kompas.com/hype/read/2022/08/28/091259266/nyanyikan-tutur-batin-yura-yunita-kalau-cari-kesempurnaan-enggak-ada>.
- MARILLAC, L. D., Lesmana, F., & Wahjudianata, M. (2021). *Representation of Family Dysfunction in Melanie Martinez s Dollhouse Music Video*. (Doctoral dissertation, Petra Christian University).
- Moller, D. (2011). *Redifining Music Video*. California: Major Written Assessment. 1-8.

- Nisa, H., & Sari, M. Y. (2019). *Peran Keberfungsian Keluarga Terhadap Penerimaan Diri Remaja*. *Psikoislamedia: Jurnal Psikologi*, 4(1), 13-25.
- Prasetya, R. A., Nursanti, S., & Tayo, Y. (2022). *Representasi Gaya Hidup Hedonisme Dalam Video Klip Lagu (Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Video Klip Lagu Ed Sheeran Dan Khalid Berjudul "Beautiful People")*. *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 9(7), 2603-2607.
- Purba, F. F., & Saragih, M. Y. R. (2022). *MORAL MESSAGE ON THE VIDEO JOURNALIST CLIP "YURA YUNITA-TUTUR BATIN":(Charles Sanders Peirce Semiotics Analysis)*. *KABILAH: Journal of Social Community*, 7(1), 338-347.
- Putri, N. B., & Putri, K. Y. S. (2020). *REPRESENTASI TOXIC RELATIONSHIP DALAM VIDEO KLIP KARD-YOU IN ME*. *SEMIOTIKA: Jurnal Komunikasi*, 14(1), 48-54.
- Rogers, C. R. (1995). *On Becoming a Person: A Therapist's View of Psychotherapy*. New York: Houghton Mifflin Company. Diakses dari <https://books.google.co.id/books?id=0yHBXXhJbKQC&lpg=PR9&dq=rogers%2C%20c&lr&pg=PA6#v=onepage&q=rogers,%20c&f=false>
- Rosida, I., & Saputri, D. Y. (2019). *Self-Love And Self-Acceptance: Redefining Ideal Beauty Through Its Representation In Scars To Your Beautiful*. *Litera*, 18(3), 395-412.
- Safutra, I. (2022). *Yura Yunita Bertutur Rasa dalam Tutur Batin, Merayakan Diri Seutuhnya*. *Jawapos.com*. Diakses pada 28 September, dari <https://www.jawapos.com/entertainment/27/03/2022/yura-yunita-bertutur-rasa-dalam-tutur-batin-merayakan-diri-seutuhnya/>.
- Setiani, A. D. (2019). *Profil Yura Yunita 3 Tahun Berturut-turut Menangkan AMI Awards*. *Tirto.id*. Diakses pada 28 September, dari <https://tirto.id/emtu>.
- Sudarwati, M., & Haryanti, Y. (2022). *Analisis Semiotika Self-Esteem Dalam Video Klip "My PACE" Karya Stray Kids (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta)*. Diakses dari <http://eprints.ums.ac.id/id/eprint/103766>.
- Supratman, L. P., & Wahyudin, A. (2019). *The Representation Of Racism On 'This Is America' music Video*. *Mimbar*, 35 (2), 1-12.
- Soraya, F., & Prasetyo A. (2019). *Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Video Klip Lagu Surefire Oleh John Legend*. *e-Proceeding of Management*, 6(2), 4758 – 4769.

- Theo, F., Hadi, I. P., & Budiana, D. (2022). Representasi Kritik Sosial dalam Video “DPR–Musikal” di Channel YouTube SkinnyIndonesian24. *Jurnal e-Komunikasi*, 10(2), 1-12.
- Yunita, Y. (2022). *Yura Yunita - Tujur Batin (Official Music Video)*. Diakses dari <https://youtu.be/hLz4xOo7MGQ>.
- Zuhaira, S., & Putri, S. A. R. (2021). *Representasi Perempuan Dalam Video Klip Girlband Korea (Analisis Semiotika Video Klip Dalla Dalla Dari Girlband Itzy)*. *Jurnal Mediakita: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 5(2), 1-17.