



Judul Skripsi:

**GAYA KOMUNIKASI MEDIA OFFICER PERSIJA JAKARTA SELAMA
TORABIKA SOCCER CHAMPIONSHIP 2016**

**Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam
memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**

Nama : Faiz Alfikhri

NIM : 1810411195



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL

'VETERAN' JAKARTA

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah Saya nyatakan dengan benar:

Nama : Faiz Alfifakhri
NIM : 1810411195
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka Saya bersedia dituntut dan diproses dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 11 Januari 2023

Yang menyatakan,



Faiz Alfifakhri

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, Saya bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Faiz Alfifakhri
NIM : 1810411195
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah Saya yang berjudul:

Gaya Komunikasi Media Officer Persija Jakarta selama Torabika Soccer Championship 2016

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasi skripsi Saya selama tetap mencantumkan nama Saya sebagai Penulis/Pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini Saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta
Pada tanggal : 11 Januari 2023

Yang menyatakan,



Faiz Alfifakhri

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Faiz Alfifakhri

NIM : 1810411195

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Gaya Komunikasi Media Officer Persija Jakarta selama Torabika Soccer Championship 2016

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Pembimbing I




Puri Bestari M., S. Hum., M.Si.

Penguji I



Yani Hendrayani, Ph. D
M.Si.

Penguji II



Lusia Handayani, S. Ikom,

KETUA PROGRAM STUDI



Dr. Fitria Ayuningtyas, S. Sos., M.Si.

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 18 Januari 2023

**GAYA KOMUNIKASI MEDIA OFFICER PERSIJA
JAKARTA SELAMA TORABIKA SOCCER
CHAMPIONSHIP 2016**

FAIZ ALFIFAKHRI

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang bagaimana gaya komunikasi media officer Persija Jakarta selama Torabika Soccer Championship 2016. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan gaya komunikasi media officer Persija Jakarta selama Torabika Soccer Championship 2016. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Teori yang digunakan adalah Lima Hukum Retorika yang digagas oleh Aristoteles. Penulis mengumpulkan data dengan melaksanakan wawancara dengan media officer Persija Jakarta, dan chief media & membership engagement Persija Jakarta. Hasil penelitian yang telah dilaksanakan media officer Persija Jakarta selama Torabika Soccer Championship 2016, yaitu dengan mengimplementasikan gaya komunikasi asertif dan gaya komunikasi agresif, cukup rutin menyelenggarakan 'Happy Night', kelas Public Speaking, dan menerapkan giliran kepada para pemain untuk menghadiri konferensi pers. Upaya tersebut menunjukkan bahwa, gaya komunikasi memiliki peran dan dampak yang signifikan kepada dunia sepakbola sebagai industri olahraga.

Kata Kunci: Gaya Komunikasi, Lima Hukum Retorika, Media Officer, Persija Jakarta

**PERSIJA JAKARTA MEDIA OFFICER
COMMUNICATION STYLE DURING THE 2016
TORABIKA SOCCER CHAMPIONSHIP**

FAIZ ALFIFAKHRI

ABSTRACT

This study discusses the communication styles of Persija Jakarta media officers during the 2016 Torabika Soccer Championship. This study aims to determine the application of Persija Jakarta media officer communication styles during the 2016 Torabika Soccer Championship. This research uses qualitative methods. The theory used is the Five Laws of Rhetoric initiated by Aristotle. The author collected data by conducting interviews with Persija Jakarta's media officer, and Persija Jakarta's chief media & membership engagement. The results of the research carried out by the Persija Jakarta media officer during the 2016 Torabika Soccer Championship, namely by implementing an assertive and aggressive communication style, quite routinely holding 'Happy Night', Public Speaking classes, and implementing turn for the players to attend press conferences. These efforts show that the style of communication has a significant role and impact on the world of football as a sports industry.

Keywords: *Communication Style, Media Officer, Persija Jakarta, The Five Laws of Rhetoric*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat waktu sejak May 2022 dengan judul ‘Gaya Komunikasi Media Officer Persija Jakarta selama Torabika Soccer Championship 2016’ sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program sarjana (S1) jurusan ilmu komunikasi. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya bantuan, dukungan, bimbingan serta doa dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih setulus – tulusnya kepada:

1. Kedua orang tua penulis yaitu, Gunawan Trieko Wicaksono dan Rini Yuliati yang telah memberikan dukungan kasih sayang, materi, motivasi, doa, nasehat, teguran kepada penulis selama penulis menjalani awal masa perkuliahan hingga penulis sampai kepada proses penulisan skripsi.
2. Ibu Puri Bestari M., S. Hum., M. Si selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Pembimbing Utama yang telah senantiasa memberikan bimbingan, arahan dan motivasi kepada penulis dalam proses pembuatan skripsi.
3. Kak Lusia Handayani, S. Ikom, M. Si selaku Dosen Pembimbing Kedua yang juga telah senantiasa membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi.
4. Ibu Dr. Fitria Ayuningtyas S. Sos. M.Si selaku Ketua Program Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional 'Veteran' Jakarta.
5. Seluruh Dosen, Staff Tata Usaha, Staff Prodi serta MIKMAS pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN "Veteran" Jakarta.
6. Kedua adik kandung penulis yaitu, Rafi Amjadrasyyid dan Irfan Mumtaz Syakur yang ikut serta mendukung dan menemani penulis dikala suka dan duka.
7. Mozes Riupassa selaku *Key-Informant* dan 2 informan lainnya yang terlibat membantu Penulis mendapatkan jawaban-jawaban data hasil wawancara dalam penelitian.
8. Diri Saya sendiri atas semua usaha perjuangan, kerja keras, pantang menyerah yang telah berlangsung selama kurang lebih 4,5 tahun belakangan sejak penulis duduk di awal bangku perkuliahan.

Sehubungan dengan hal ini, penulis menyimpulkan bahwa skripsi yang sudah penulis susun masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis terbuka untuk kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini.

Jakarta, 11 Januari 2023



Faiz Alfifakhri

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	i
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Rumusan Masalah.....	16
I.3 Tujuan Penelitian	16
I.3.1 Tujuan Praktis	16
I.3.2 Tujuan Teoritis	16
I.4 Manfaat Penelitian	16
I.4.1 Manfaat Akademis	16
I.4.2 Manfaat Praktis	16
I.5 Sistematika Penulisan	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	19
II.1 Konsep dan Teori Penelitian	19
II.1.1 Komunikasi Massa.....	25
II.1.2 Bentuk Komunikasi	28
II.1.3 Media Officer.....	33
II.1.4 Gaya Komunikasi.....	36
II.1.5 Lima Hukum Retorika / <i>The Five Canons of Rhetoric</i>	42
II.2 Kerangka Pemikiran	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	46

III.1 Objek Penelitian.....	46
III.2 Jenis Penelitian	46
III.2.1 Deskriptif Kualitatif	47
III.3 Teknik Pengumpulan Data.....	48
III.3.1 Wawancara	48
III.3.2 Dokumentasi	49
III.4 Sumber Data	49
III.4.1 Data Primer	49
III.4.2 Data Sekunder	50
III.5 Teknik Analisis Data	51
III.6 Tabel Rencana Waktu.....	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	56
IV. 1 Diskusi dan Analisis Data.....	56
IV.1.1 Penemuan (<i>Inventio</i>).....	56
IV.1.2 Pengaturan / Penyusunan (<i>Disposito</i>)	58
IV.1.3 Gaya (<i>Elucutio</i>).....	59
IV.1.4 Ingatan (<i>Memorial</i>).....	60
IV.1.5 Penyampaian (<i>Pronuntiatio</i>).....	60
IV. 2 Deskripsi Objek Penelitian	61
IV.2.1 Media Officer.....	61
IV.2.2 Profil Informan.....	63
IV. 3 Pembahasan	64
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	80
V.1 Kesimpulan	80
V.2 Saran	80
V.2.1 Saran Praktis.....	80
V.2.2 Saran Teoritis	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN	88

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kerangka Pemikiran	45
Tabel 2 Rincian Waktu Penelitian	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Sepakbola jadi olahraga paling populer di dunia.....	3
Gambar 2 Berita Sanksi FIFA yang Diterima PSSI.....	4
Gambar 3 Logo Torabika Soccer Championship.....	7
Gambar 4 Laga Persija Jakarta yang dihelat di Stadion Utama Gelora Bung Karno (SUGBK)	9
Gambar 5 Logo Persija Jakarta	11
Gambar 6 Kai Havertz (kanan) bersama Kapten Tim Chelsea Cesar Azpilicueta (kiri) se usai menjadi juara liga champion di tahun 2021	13
Gambar 7 Media Officer & Pelatih Paulo Camargo saat Konferensi Pers	57
Gambar 8 Benhard Sitorus selaku Informan 2.....	64
Gambar 9 Media Officer sedang ‘memimpin’ acara Happy Night.....	73
Gambar 10 Media Officer saat Konferensi Pers sebelum menghadapi Persib Bandung	75
Gambar 11 Andritany Ardhiyasa selaku Informan 3.....	77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 RIWAYAT HIDUP	88
Lampiran 2 PEDOMAN WAWANCARA	90
Lampiran 3 TRANSKRIP WAWANCARA	91
Lampiran 4 Coding Hasil Wawancara	111
Lampiran 5 Dokumentasi Wawancara	119
Lampiran 6 Kartu Bimbingan Tugas Akhir Skripsi dan Selain Skripsi	121
Lampiran 7 Kontrak Penulisan Akhir dan Selain Skripsi	122
Lampiran 8 Lembar Persetujuan Sidang Skripsi	123