



Sumber : [instagram.com/bemui_official](https://www.instagram.com/bemui_official)

WACANA KONSTRUKTIF PADA PEMBERITAAN KRITIK BEM UI TERHADAP JOKOWI DI MEDIA ONLINE DETIK.COM

Tugas Akhir Skripsi ini Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S. Ikom)

Nama : M Naufal Adrian

Nim : 1810411158



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA

2023

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip ataupun yang dirujuk telah dinyatakan benar.

Nama : M Naufal Adrian

NIM : 1810411158

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 16 Januari 2023

Yang menyatakan,



M Naufal Adrian

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK

Sebagai sivitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M Naufal Adrian
NIM : 1810411158
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Wacana Konstruktif Pada Pemberitaan Kritik BEM UI Terhadap Jokowi di Media Online Detik.com

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasi skripsi Saya selama tetap mencantumkan nama Saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 Januari 2023

Yang menyatakan,



M Naufal Adrian

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh:

Nama : M Naufal Adrian

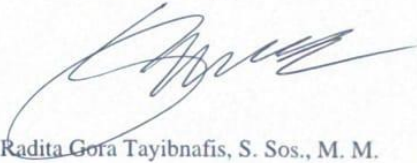
NIM : 1810411158

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : **Wacana Konstruktif Pada Pemberitaan Kritik BEM UI Terhadap Jokowi di Media Online Detik.com**

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing I



Dr. Radita Gora Tayibnafis, S. Sos., M. M.

Penguji I



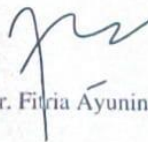
Dr. Retno Dyah Kusumastuti, M.Si

Penguji II



Yuliani Widianingsih, M.Si

Ketua Program Studi



Dr. Fitria Ayuningtyas, M.Si

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 16 Januari 2023

WACANA KONSTRUKTIF PADA PEMBERITAAN KRITIK BEM UI TERHADAP JOKOWI DI MEDIA ONLINE DETIK.COM

M NAUFAL ADRIAN

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk membahas mengenai konstruksi wacana pemberitaan kritik BEM UI “*King of Lip Service*” terhadap Jokowi pada media *online* Detik.com. BEM UI merasa pernyataan-pernyataan dari Jokowi tidak sesuai dengan kenyataannya. Kemudian BEM UI menyampaikan kritik melalui media sosial mereka dengan memberikan julukan “*King of Lip Service*” dengan menggunakan konsep *meme*. Hal tersebut menimbulkan pro dan kontra di masyarakat, ada yang menganggap kritik tersebut tidak pantas dan ada yang menganggap boleh. Media sangat berpengaruh terhadap realitas sosial yang terbentuk di masyarakat. Melalui pengembangan wacana pemberitaan media bisa melakukan konstruksi pemberitaan dengan menghilangkan atau menghadirkan aktor dan menyembunyikan makna yang memiliki tujuan tertentu.

Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan data berupa wacana pemberitaan yang ditulis oleh Detik.com mengenai kritik yang dilakukan BEM UI. Peneliti menggunakan teknik analisis wacana model Theo Van Leeuwen yang memperhatikan teks pada wacana pemberitaan melalui strategi Eksklusi (menghadirkan aktor) dan Inklusi (menghilangkan aktor) dengan teori konstruksi sosial media massa dan teori ekonomi politik media dapat melihat bagaimana media melakukan konstruksi wacana pemberitaan dengan makna dan tujuan yang tersembunyi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Detik.com dalam mengembangkan wacana pemberitaan kritik BEM UI “*King of Lip Service*” terhadap Jokowi melakukan konstruksi berita yang cenderung menyudutkan BEM UI dengan menghadirkan tokoh lebih kuat dan tidak memberikan kesempatan BEM UI memberikan tanggapan dalam wacana pemberitaannya. Konstruksi yang dibangun Detik.com adalah keberpihakan semu kepada masyarakat yang bertujuan hanya untuk menaikkan *rating* atau pendapatan ekonomi media tersebut dengan mengeksploitasi masyarakat dengan menuliskan pemberitaan yang sedang ramai diperbincangkan.

Kata kunci: Kritik BEM UI “*King of Lip Service*”, Jokowi, Detik.com, Konstruksi Realitas Media Massa, Ekonomi Politik Media, Analisis Wacana Theo Van Leeuwen.

CONSTRUCTIVE DISCOURSE ON THE NEWS OF BEM UI'S CRITICISM OF JOKOWI IN ONLINE MEDIA DETIK.COM.

M NAUFAL ADRIAN

ABSTRACT

This study discusses the construction of discourse on reporting criticism of BEM UI "King of Lip Service" against Jokowi on the online media Detik.com. According to BEM UI, Jokowi's statements not appropriate with reality. Then BEM UI expressed criticism through their social media by giving the nickname "King of Lip Service" using the concept of a meme. This raises pros and cons in society, some consider criticism inappropriate and some consider it permissible. The media is very influential on the social reality that is formed in society. Through the development of news discourse, the media can carry out news construction by eliminating or presenting actors and hiding meanings that have a specific purpose.

The method used is descriptive qualitative with data in the form of news discourse written by Detik.com regarding criticism by BEM UI. The researcher uses the discourse analysis technique of Theo Van Leeuwen's model by observing the text in news discourse through the Exclusion strategy (presenting actors) and Inclusion (removing actors) with social construction theory of mass media and political economy theory of the media can see how the media constructs news discourse with meaning and hidden purpose.

The results of this study indicate that Detik.com in developing a discourse on BEM UI's criticism of "King of Lip Service" towards Jokowi constructs news that tends to corner BEM UI by presenting stronger figures and not giving BEM UI the opportunity to respond in its reporting discourse. The construction that was built by Detik.com is a pseudo partisanship to the society which has purpose of increasing the media's rating or economic income by exploiting the society by writing news that is currently being discussed.

Keywords: *Criticism of BEM UI "King of Lip Service", Jokowi, Detik.com, Construction of Mass Media Reality, Political Economy of Media, Discourse Analysis of Theo Van Leeuwen.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala karunia-Nya, sehingga skripsi ini berhasil diselesaikan dengan baik. Judul yang dipilih dalam penelitian ini yang dilaksanakan sejak Januari tahun 2022 ini adalah Wacana Konstruktif Pada Pemberitaan Kritik BEM UI Terhadap Jokowi di Media Online Detik.com. Selama kurang lebih 1 (satu) tahun penyusunan skripsi ini, banyak hambatan yang telah dilalui. Berkat dukungan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak, akhirnya penulis bisa menyelesaikannya. Dengan segala hormat, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT berkat nikmat sehat dan segala karunia-Nya yang telah diberikan, sehingga penulis dapat melewati hambatan dalam proses penyusunan skripsi ini.
2. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan doa dan dukungan dari awal perkuliahan hingga akhir tanpa henti.
3. Dr. R. Dudy, M.Si, Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
4. Dr. Fitria Ayuningtyas, M.Si, Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
5. Dr. Radita Gora Tayibnafis, S. Sos., M.M selaku Dosen Pembimbing 1, terima kasih atas segala bimbingan, dukungan, dan arahan selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Yuliani Widianingsih, M. Si selaku Dosen Pembimbing 2, terima kasih atas segala bimbingan, dukungan, dan arahan selama proses penyusunan skripsi ini.
7. Lusia Handayani, M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik, terima kasih segala bimbingan, dukungan, dan arahan selama perkuliahan.
8. Teman-teman *Butterfly Club* yang telah menemani dalam proses penyusunan.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih belum sempurna. Oleh sebab itu, penulis memberikan kesempatan bagi pembaca untuk memberikan kritik dan saran. Penulis berharap penelitian ini bisa memberikan manfaat yang positif bagi pembaca dan banyak pihak. Atas segala perhatiannya, penulis ucapkan terima kasih.

Jakarta, 21 Desember 2022



M Naufal Adrian

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	i
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	12
1.3 Tujuan Penelitian	13
1.3.1 Tujuan Praktis	13
1.3.2 Tujuan Teoritis.....	13
1.4 Manfaat Penelitian	13
1.4.1 Manfaat Praktis	13
1.4.2 Manfaat Akademis	14
1.5 Sistematika Penelitian.....	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	16
2.1 Paradigma Penelitian.....	16
2.2 Teori Penelitian	17
2.2.1 Konstruksi Realitas Media Massa.....	17
2.2.2 Teori Ekonomi Politik Media	20
2.3 Konsep Penelitian.....	24
2.3.1 Ideologi Media	24
2.3.2 Teks, Konteks, dan Bahasa	26
2.3.3 Wacana Media	29
2.3.4 Jurnalistik.....	30
2.4 Kerangka Penelitian.....	33

BAB III METODE PENELITIAN	34
3.1 Objek Penelitian	34
3.2 Jenis Penelitian	35
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.4 Sumber Data	36
3.4.1 Data Primer	36
3.4.2 Data Sekunder.....	37
3.5 Teknik Analisis Data.....	37
3.6 Tabel Rencana Waktu Penelitian	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	43
4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	43
4.1.1 Sejarah Detik.com.....	43
4.1.2 Visi Misi Detik.com.....	44
4.2 Hasil Penelitian	44
4.2.1 Analisis Teks Berita Detik.com dengan Model Theo Van Leeweun.....	46
4.2.2 Hasil Analisis Teks Berita Detik.com dengan Model Theo Van Leeweun	65
4.3 Pembahasan.....	76
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	87
5.1 Kesimpulan.....	87
5.2 Saran.....	88
5.2.1 Saran Praktis	88
5.2.2 Saran Akademis	88
DAFTAR PUSTAKA.....	89
LAMPIRAN.....	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Pemberitaan Kritik BEM UI di Detik.com	8
Gambar 1. 2 Detik.com Menempati Peringkat 1 Pada Kategori News and Media	9

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Penelitian	33
---	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Objek Penelitian (Wacana Pemberitaan pada Detik.com)	35
Tabel 3. 2 Skema Penelitian Metode Analisis Wacana Theo Van Leeuweun (Wahjuwibowo, 2015)	41
Tabel 3. 3 Rencana Waktu Penelitian	42
Tabel 4. 1 Hasil Analisis: Strategi Dalam Pemberitaan Detik.com	46
Tabel 4. 2 Analisis Teks Berita 1 Berjudul “UI: Postingan BEM Soal Jokowi 'The King of Lip Service' Langgar Aturan”	46
Tabel 4. 3 Analisis Teks Berita 2 “BEM UI Sebut Jokowi 'The King of Lip Service', Elite PDIP: Emosional!”	51
Tabel 4. 4 Analisis Teks Berita 3 Berjudul “Kontroversi BEM UI Sebut Presiden Jokowi 'The King of Lip Service’”	54
Tabel 4. 5 Analisis Teks Berita 4 Berjudul “NasDem Duga Ada Upaya Propaganda Benturkan Jokowi dengan BEM UI”	57
Tabel 4. 6 Analisis Teks Berita 5 Berjudul “Debat Panas Ade Armando Vs BEM UI soal 'Jokowi King of Lip Service’”	60
Tabel 4. 7 Analisis Teks Berita 6 Berjudul “Kritik bagi Jokowi Boleh Saja, Namun Jangan Lupakan Tata Krama”	62
Tabel 4. 8 Aktor atau Wacana yang Dihilangkan atau Disembunyikan (Eksklusi)	66
Tabel 4. 9 Aktor atau Wacana yang Ditampilkan atau Dihadirkan (Inklusi)	67
Tabel 4. 10 Konstruksi Detik.com Mengenai Pemberitaan Kritik BEM UI	78

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A RIWAYAT HIDUP.....	94
Lampiran B TRANSKRIP BERITA.....	95
Lampiran C HASIL CEK TURNITIN	114