



**PENGELOLAAN ROYALTI SEBELUM DAN SESUDAH
DISAHKANNYA PERATURAN PEMERINTAH NOMOR 56
TAHUN 2021**

SKRIPSI

Rafael Franklin Imola

1810611138

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN
JAKARTA**

FAKULTAS HUKUM

PROGRAM STUDI S1 ILMU HUKUM

2023

LEMBAR PERSETUJUAN SKIPSI

Proposal dengan judul “ PENGELOLAAN ROYALTI SEBELUM DAN SESUDAH DISAHKANNYA PERATURAN PEMERINTAH NOMOR 56 TAHUN 2021” dibuat sebagai syarat untuk menempuh ujian proposal yang merupakan rangkaian dari proses penulisan tugas akhir mahasiswa Program Studi S-1 Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Jakarta, 13 Desember 2022

Mengetahui

Menyetujui

Ketua Program Studi S1 Hukum

Dosen Pembimbing Tugas Akhir



Taupiqurrahman, SH, MKn

Dr. Atik Winanti SH. MH

NIP: 198701022019031006

NIP: 196806081994032001

Lembar Pengesahan



**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI S1 - ILMU HUKUM**

PENGESAHAN

Skripsi/Memorandum Hukum diajukan oleh :

Nama : Rafael Franklin Imola
NPM : 1810611138
Program Studi : S1-Ilmu Hukum
Judul : PENGELOLAAN ROYALTY SEBELUM DAN SESUDAH
DISAHKANNYA PERATURAN PEMERINTAH NOMOR 56
TAHUN 2021

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Studi S1 Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

Warden Rizkianti, SH, MKn

Taupiqurrahman, SH, MKn

Dr. Atik Winanti SH. MH



Dr. Abdul Halim, M.Ag

Taupiqurrahman, SH, MKn

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 16 Januari 2023

BIODATA PENULIS



Nama : Rafael Franklin Imola
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 3 Oktober 1999
Jenis Kelamin : Laki-laki
Agama : Katolik
Kewarganegaraan : Indonesia
Alamat : Jalan Radio Raya No.78, RT 001/ RW 002, Cisalak,
Sukmajaya, Depok
Nomor Telepon : 081289256601
Email : Rafaelfranklin53@gmail.com
Nama Orangtua
a. Ayah : Parningotan Simatupang
b. Ibu : Lasria Lamberta Sinaga

PENDIDIKAN FORMAL

a. SD : SDK Slamet Riyadi (Lulus tahun 2011)
b. SMP : SMP Marsudirini (Lulus 2014)
c. SMA : SMA Fonsvitae1 (Lulus 2017)

PENGALAMAN ORGANISASI

1. IMADAB UPNVJ 2020
2. BEM FH UPNVJ 2021

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir dalam bentuk (skripsi/artikel ilmiah/memorandum hukum*) adalah benar hasil karya saya sebagai penulis pertama, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari terbukti plagiarism dalam penulisan tugas akhir ini, maka saya bersedia dituntut berdasarkan hukum yang berlaku.

N a m a : Rafael Franklin Imola

N.I.M. : 1810611138

Tanggal : 16 Januari 2023

Tanda Tangan :



PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rafael Franklin Imola

NIM/NPM : 1810611138

Fakultas : Hukum

Program Studi : S1 Hukum

Jenis Karya : Skripsi

Judul : PENGELOLAAN ROYALTI SEBELUM DAN SESUDAH
DISAHKANNYA PERATURAN PEMERINTAH NOMOR 56 TAHUN 2021

1. Untuk kepentingan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan karya ilmiah skripsi dengan judul tersebut diatas kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty Rights*).
2. Menyatakan SETUJU untuk melanjutkan pengolahan data skripsi menjadi artikel ilmiah yang dipublikasikan bersama Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
3. Menyatakan BERSEDIA mengirimkan (submit) naskah artikel yang merupakan bagian dari skripsi untuk dipublikasikan pada jurnal internasional bereputasi/jurnal nasional terakreditasi/jurnal nasional ber- ISSN bersama dengan Dosen Pembimbing Tugas Akhir.

Depok, 2 februari 2023

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '5000', 'METERAI TEMPEL', and 'E F DAAKX269483047'.

Rafael Franklin Imola

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur tidak lupa penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat dan perlindungan – Nya, serta karunia yang telah dilimpahkan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul : “PENGELOLAAN ROYALTI SEBELUM DAN SESUDAH DISAHKANNYA PP NOMOR 56 TAHUN 2021”.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar besarnya kepada berbagai pihak, yakni kepada :

1. Bapak Dr. Anter Venus, MA, Comm, selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta;
2. Bapak Dr. Abdul Halim, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta,
3. Bapak Taupiqqurahman, S.H., M.Kn, selaku Kaprodi Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta;
4. Ibu Dr. Atik Winanti SH. MH, selaku dosen pembimbing tugas akhir yang telah membimbing dan membantu penulis menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik dan tulus.
5. Seluruh Dosen dan Staff Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta yang telah memberikan ilmu serta bantuannya kepada penulis;
6. Kedua Orang Tua terutama nenek yang selalu Mendukung penulis dalam Menjalani kegiatan Pendidikan sejauh ini. Yang selalu memberikan semangat bagi penulis untuk menyelesaikan Pendidikan dan menjadi pribadi yang Tangguh
7. Kepada Semua rekan teman yang selalu memberi masukan dan menyemangati penulis dalam menyelesaikan tugas akhir
8. Dan kepada pihak lain diluar keluarga penulis yang telah memberikan semangat spiritual kepada penulis untuk mampu menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini belum bisa dikatakan sempurna, oleh karenanya penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi pembaca sekalian.

Jakarta, 9 Desember 2022



Rafael Franklin Imola

ABSTRAK

Penelitian ini mempunyai tujuan untuk menganalisa mengenai pengelolaan royalti pada saat sebelum dan sesudah PP Nomor 56 Tahun 2021 dilaksanakan. Penulis ingin mengetahui urgensi dari peraturan ini karena dikeluarkan pada saat pandemi dimana kondisi perekonomian Indonesia sedang mengalami pemulihan. Para pengusaha UMKM menggunakan musik sebagai salah satu instrumen mereka dalam menarik pelanggan di era pandemi ini. Penelitian ini memiliki dua rumusan masalah yaitu mengenai pengelolaan royalti sebelum dan sesudah diterapkannya PP Nomor 56 Tahun 2021 dan akibat hukum dari peraturan ini mengenai sengketa antara pihak dan UMKM yang terdampak peraturan ini. Jenis Penelitian yang penulis gunakan yaitu merupakan penelitian normative yang bersumber pada data sekunder yang berasal dari studi kepustakaan dengan Pendekatan Perundang-Undangan dan studi kasus. Pengelolaan royalti yang penulis bandingkan antara Undang- Undang Nomor 28 Tahun 2014 dengan PP Nomor 56 Tahun 2021. Secara Keseluruhan membahas mengenai pengelolaan yang lebih baik dari PP Nomor 56 Tahun 2021 serta penyelesaian sengketa yang masih mengikutin Undang- Undang Hak Cipta karena pada aturan ini hanya spesifik membahas tentang pengelolaan royalti tetapi masih terdapat beberapa sengketa dimana royalti yang dihimpun LMK masih belum disalurkan kepada para musisi sampai dengan sekarang.

Kata Kunci: *Royalti, LMKN, LMK, Pencipta Lagu, Pengusaha, Pandemi.*

ABSTRACT

This study aims to analyze the management of royalties before and after PP Number 56 of 2021 was implemented. The author wants to know the urgency of this regulation because it was issued during a pandemic when the Indonesian economy was recovering. MSME entrepreneurs use music as one of their instruments in attracting customers in this pandemic era. This research has two problem formulations, namely regarding the management of royalties before and after the implementation of Government Regulation Number 56 of 2021 and the legal consequences of this regulation concerning disputes between parties and MSMEs that apply this regulation. The type of research that the writer uses is normative research which originates from secondary data which originates from the study of literature with the Invitation Law Approach and case studies. The royalty that the author compares between Law Number 28 of 2014 and PP Number 56 of 2021. Overall it discusses better management of PP Number 56 of 2021 and dispute resolution that still follows the Copyright Law because the rules in this are only specific discussed the management of royalties but there were still several disputes where the royalties collected by LMK had not been distributed to the musicians until now.

Keywords: Royalty, LMKN, LMK, Songwriter, Entrepreneur, Pandemi

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
BIODATA PENULIS	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Ruang Lingkup Penelitian.....	4
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	4
E. Metode Penelitian	5
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Tinjauan Hasil Penelitian Terdahulu (Literature Review)	7
B. Tinjauan Umum	8
1. Hak kekayaan Intelektual	8
2. Jenis Jenis HAKI	12
3. Hak Cipta.....	15
4. Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN)	20
5. Lembaga Manajemen Kolektif (LMK)	23
BAB III	25
DESKRIPSI HASIL TEMUAN	25
A. Pendapatan Para Musisi Dalam Pengelolaan Royalti Sebelum Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021	25
1. Pendapatan Para Musisi Dalam Pengelolaan Royalti Sebelum Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021	25
2. Pengelolaan Royalti Bagi Para Musisi yang Belum Terdaftar di LMK dan Kemenkumham.....	27

B. Pengelolaan Sengketa Royalti di Indonesia	28
1. Pengelolaan Sengketa Royalti Sebelum Diterapkannya Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021	28
2. Polemik Penggunaan Aplikasi Streaming Musik Bagi Para UMKM	30
3. Penerapan PP Nomor 56 Tahun 2021 Bertepatan Pada Era Pandemi yang membebani UMKM.....	33
BAB IV	36
PEMBAHASAN	36
A. Pengaturan Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Sebelum dan Sesudah Diterapkannya Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Ditetapkan	36
1. Pengelolaan Royalti Sebelum Diterapkannya Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021	36
2. Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Setelah Ditetapkan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Atas Hak Cipta Lagu atau Musik.	40
B. Pengelolaan Sengketa Sebelum dan Sesudah Diterapkannya Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021	45
C. Kebijakan Pembayaran Royalti lewat PP 56 Tahun 2021 Yang Terbit di Era Pandemi	47
BAB V	50
PENUTUP	50
A. Kesimpulan	50
B. Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN.....	56