

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, T. N. (2012). *Mengkaji Khalayak Media dengan Metode Penelitian Resepsi*. Acta Diurnal, 8(1).
- Adjie, M. F. P. (2020). *Survey on acceptance in Indonesia gives hopes to LGBT community*. The Jakarta Post. <https://www.thejakartapost.com/news/2020/06/28/survey-on-acceptance-in-indonesia-gives-hopes-to-lgbt-community.html>
- Alnoza, M. D. S. (2021). *Konstruksi Masyarakat Jawa Kuno terhadap Transgender Perempuan pada Abad ke 9-14 M*. Amerta, 39(1), 51–64. <https://doi.org/10.24832/amt.v39i1.51-64>
- Amalia, S. (2019). *Sejarah Gerakan dan Perjuangan Hak-hak LGBT di Indonesia*. Magdalene. <https://magdalene.co/story/sejarah-gerakan-dan-perjuangan-hak-hak-lgbt-di-indonesia>
- American Psychological Association. (2019). *Gender versus sex*. American Psychological Association. <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/bias-free-language/gender#:~:text=Gender refers to the attitudes,to people as social groups>.
- Ardiansyah, M. D. (2021). *Kedudukan Hukum Bagi Pelaku Transgender di Indonesia Dalam Perspektif Perlindungan Hak Asasi Manusia Universitas Pancasakti Tegal Pendahuluan Hak Asasi Manusia (HAM) merupakan hak yang melekat pada diri seorang manusia dan bersifat kodrati atau secara a. DIKTUM: Jurnal Ilmu Hukum*, 9(1), 29–40. <https://doi.org/10.24905/diktum.v9i1.111>
- Avriyanty, R. (2012). *Analisis Resepsi Penonton Di YouTube Terhadap Konstruksi Gender Dalam Video Musik If I Were A Boy Karya Beyonce Knowles*. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya.
- Baran, S. J., & Davis, D. K. (2015). *Teori Komunikasi Massa: Dasar, Pergolakan, dan Masa Depan* (5th ed.). Salemba Humanika.
- Belinda, Y. (2019). *Mengenal Sejarah PRIDE Month, Bulan Spesial Bagi Kelompok LGBTQ*. IDN TIMES. <https://www.idntimes.com/science/discovery/belinda-belinda/sejarah-pride-month-kelompok-lgbtq-c1c2>
- Canady, V. A. (2019). *WHO: Being transgender no longer a mental health condition*. Mental Health Weekly, 29, 3–5.
- Dr.farida Nugrahani, M. H. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif: dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. 1(1), 305. <http://e-journal.usd.ac.id/index.php/LLT%0Ahttp://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/viewFile/11345/10753%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.04.758%0Awww.iosrjournals.org>
- Eagly, A. H., & Wood, W. (2013). *The Nature-Nurture Debates: 25 Years of*

Challenges in Understanding the Psychology of Gender. Perspectives on Psychological Science, 8(3), 340–357.
<https://doi.org/10.1177/1745691613484767>

- Hardani, Auliya, N. H., Andriani, H., Ustiawaty, R. A. F. J., Utami, E. F., Sukmana, D. J., & Ria Rahmatul Istiqomah. (2020). *Buku Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. In Pustaka Ilmu (Issue March).
- Hardyanti, W., Raya, J., No, T., Karang, K., Malang, K., & Timur, J. (2019). *Penerimaan Khalayak Terhadap Tayangan Infotainment Tentang Fenomena Artis Lepas Jilbab (Studi Pada Mahasiswi Muslimah di Malang Berdasarkan Kelompok Sosial)*. 7, 296–322.
- Hasanah, H. (2017). *Teknik-Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial)*. At-Taqaddum, 8(1), 21.
<https://doi.org/10.21580/at.v8i1.1163>
- Helaluddin. (2018). *Mengenal Lebih Dekat dengan Pendekatan Fenomenologi: Sebuah Penelitian Kualitatif*. Uin Maulana Malik Ibrahim Malang, March, 1–15.
- Heryana, A., & Unggul, U. E. (2018). *Informan Dan Pemilihan Informan Dalam Penelitian Kualitatif*. Sistem Informasi Akuntansi: Esensi Dan Aplikasi, December, 14. eprints.polsri.ac.id
- Katumiri. (2019). *Monica Helms, Pencipta Bendera Transgender, Masih Sumringah Melihat Bendera itu Berkibar*. SuaraKita.
<http://www.suarakita.org/2019/04/31601/>
- Khuza, M., & A. (2013). *Problem Definisi Gender : Kajian atas Konsep Nature dan Nurture*. Kalimah, 11(1935), 101–118.
- KPPPA dan Pusat Penelitian Kesehatan UI. (2015). *Pandangan Transgender Terhadap Status Gender Dan Persamaan Hak Asasi Manusia Di Jakarta, Bogor, Depok dan Tangerang*. 78.
<https://www.kemenpppa.go.id/lib/uploads/list/0ea2c-1-laporan-lgbt-transgender-.pdf>
- Kriyantono, R. (2014). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Kencana Prenada Grup.
- Kurniawati, N. H., Lestari., E. S., Siti, A., & Kristanto, A. (2019). *Transgender Dalam Perspektif Hukum Kesehatan*. Jurnal Spektrum Hukum, 1550(28), 52–65. <https://doi.org/10.35973/sh.v16i2.1205>
- Kusnandar, V. B. (2021). *Pengguna Internet Indonesia Peringkat ke-3 Terbanyak di Asia*. Databoks.
- Morissan. (2014). *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa (2nd ed.)*. Prenada Media.
- Mulyana, D. (2016). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar (15th ed.)*. Remaja Rosdakarya.
- Nepaul, C. (2018). *A cross-sectional, qualitative study describing interpretations of a South African Arrive Alive (2015) advertisement: an audience reception analysis* [IIE's Varsity College].
[https://iiespace.iie.ac.za/bitstream/handle/11622/316/Cherise Nepaul](https://iiespace.iie.ac.za/bitstream/handle/11622/316/Cherise%20Nepaul)

research report 2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Novianto, M. R. (2019). *Media Sosial Instagram Whatsapp Sebagai Media Komunikasi Scatola Garage Dalam Mempromosikan Bengkel Vespa Modern*. Fikom UPDM (B), 45–55.
https://library.moestopo.ac.id/index.php?p=show_detail&id=40901&keywords=
- Nurlaili, A. (2018). *Pro-Kontra Isu Transgender di Indonesia Melalui Meme Lucinta Luna dalam*. Pro-Kontra Isu Transgender Di Indonesia Melalui Meme Lucinta Luna Dalam Akun Instagram Lucintaluna.Fanbase.
- Pamuji, E. (2019). *Media Cetak vs Media Online (Perspektif Manajemen dan Bisnis Media Massa)*. In Unitomo Press.
<http://repository.unitomo.ac.id/2594/1/buku MEDIA CETAK VS MEDIA ONLINE %281%29.pdf>
- Purnamasari, N. I. (2018). *Resepsi Pembaca terkait Berita Demo 4/11 di Kompas.com*. Jurnal ASPIKOM, 3(5), 958.
<https://doi.org/10.24329/aspikom.v3i5.358>
- Romli, A. M. (2014). *Jurnalistik Online. Panduan Praktis Mengelola Media Online*. Nuansa Cendekia.
- Saltzburg, N. L. (2011). *Developing a model of transmasculine identity*. Dissertation Abstracts International: Section B: The Sciences and Engineering, 71(10-B), 6451.
<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=psyh&AN=2011-99080-341&site=ehost-live>
- Siebler, K. (2012). *Transgender transitions: Sex/gender binaries in the digital age*. Journal of Gay and Lesbian Mental Health, 16(1), 74–99.
<https://doi.org/10.1080/19359705.2012.632751>
- Siyoto, S., D., & Sodik., M. A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Dasar Metodologi Penelitian, 1–109.
- Škop, M. (2016). *“Preferred Reading” of Legal Texts*. Wrocław Review of Law, Administration & Economics, 5(1), 95–103. <https://doi.org/10.1515/wrlae-2015-0025>
- Suandi, I. N., Agung, A. A. G., Candiasa, I. M., Suastra, I. W., Tika, I. N., Pageh, I. made, & Dantes, G. R. (2016). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah, TA, Skripsi, Tesis, Dan Disertasi*. Pedoman Penulisan Karya Ilmiah, TA, Skripsi, Tesis, Dan Disertasi, 131.
- Suhartono, S. (2019). *Hukum Positif Problematik Penerapan Dan Solusi Teoritiknya*. DiH: Jurnal Ilmu Hukum, 15(2), 201–211.
<https://doi.org/10.30996/dih.v15i2.2549>
- Suketi, N. N., & Ariani, I. G. A. A. (2016). *Buku Ajar Gender Dalam Hukum*. 1–59.
- Tim Detikcom. (2020). *Kenapa Millen Cyrus Ditahan di Sel Pria dan Lucinta Luna di Sel Perempuan*. DetikNews. <https://news.detik.com/berita/d-5267508/kenapa-millen-cyrus-ditahan-di-sel-pria-dan-lucinta-luna-di-sel->

perempuan

- Turban, J. M.D., M. H. . (2022). *What is Gender Dysphoria?* American Psychiatry Asosiation. <https://www.psychiatry.org/patients-families/gender-dysphoria/what-is-gender-dysphoria>
- Wati, D. M., & Husodo, J. A. (2018). *Perlindungan Hukum Bagi Transgender Ditinjau Dari Perspektif Hak Asasi Manusia*. *Jurnal Res Publica*, 2(1), 43–52.
- Zalipour, A., Michelle, C., & Hardy, A. (2014). *Modes of Engagement Among Diasporic Audiences of Asian New Zealand Film*. *Communication Review*, 17(4), 311–335. <https://doi.org/10.1080/10714421.2014.960735>