

**REPRESENTASI MOTIVASI DALAM LIRIK LAGU “MOTION  
SICKNESS” KARYA NECK DEEP (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND  
BARTHES)**

**ALFI NAJAHUL WATHONI**

**ABSTRAK**

Musik menjadi salah satu media yang digunakan untuk menyampaikan pesan kepada orang yang mendengarkannya. Penelitian ini membahas tentang sebuah lagu yang dinyanyikan oleh Neck Deep berjudul “Motion Sickness”. “Motion Sickness” ini merupakan lagu yang menceritakan tentang motivasi yang diambil dari proses perjalanan Neck Deep dalam pembuatan album “The Peace And The Panic” yang ditempa oleh berbagai masalah, namun tidak membuatnya menyerah. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan representasi motivasi dalam lirik lagu “Motion Sickness” karya Neck Deep dengan menggunakan pendekatan semiotika Roland Barthes.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif interpretatif. Lirik lagu ‘Motion Sickness’ kemudian dianalisis menggunakan analisis semiotika Roland Barthes yang mengkaji makna denotasi, makna konotasi dan mitos dalam lirik lagu ‘Motion Sickness’. Dari hasil analisis yang telah dilakukan dapat diketahui bahwa setiap makna denotasi, konotasi dan mitos dalam lirik lagu ini mengandung makna motivasi. Representasi motivasi secara keseluruhan lirik lagu ini adalah bahwa agar kita tidak menyerah ditengah jalan dalam usaha untuk meraih tujuannya, sekalipun jika kita berada di situasi yang sulit. Karena jalan yang dilalui sudah tepat.

**Kata kunci** : lirik lagu, makna, Roland Barthes, semiotika.

# REPRESENTATION OF MOTIVATION IN THE LYRICS OF NECK DEEP'S "MOTION SICKNESS" (ROLAND BARTHES' SEMIOTIC ANALYSIS)

ALFI NAJAHUL WATHONI

## ABSTRACT

*Music is a medium that can be used to express the messages to those who listen to it. This study discusses a song sung by Neck Deep entitled "Motion Sickness". "Motion Sickness" is a song that tells about motivation taken from Neck Deep's journey in making the album "The Peace And The Panic" which was forged by various problems. This study aims to find a representation of motivation in the lyrics of Neck Deep's "Motion Sickness" using Roland Barthes' semiotic approach.*

*The method used in this study is an interpretive qualitative research method. The lyrics of the song 'Motion Sickness' are then analyzed using Roland Barthes' semiotic analysis which examines the meaning of denotation, connotation, and myth in the lyrics of the song 'Motion Sickness'. From the results of the analysis that has been done, it can be seen that every meaning of denotation, connotation, and myth in the lyrics of this song contains a motivational meaning. The overall motivational representation of the lyrics of this song is that we don't give up in the middle of the road in trying to achieve our goals, even if we are in a difficult situation. Because the path that is passed is right.*

**Keywords** : *meaning, Roland Barthes, semiotic, song lyrics.*