



**PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PEMEGANG HAK CIPTA
SINEMATOGRAFI TERHADAP PEMBAJAKAN FILM YANG
DISEBARKAN DI APLIKASI TIKTOK**

SKRIPSI

ACHMAD RAFI AL KHALISH

1810611123

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA

FAKULTAS HUKUM

PROGRAM STUDI S1 HUKUM

2023



**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI S1 – ILMU HUKUM**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

JUDUL:

**PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PEMEGANG HAK CIPTA
SINEMATOGRAFI TERHADAP PEMBAJAKAN FILM YANG DISEBARKAN
DI APLIKASI TIKTOK**

**ACHMAD RAFI AL KHALISH
1810611123**

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji
Program Studi S1 – Ilmu Hukum Fakultas Hukum
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

Mengetahui
Ketua Program Studi S1 Hukum

Taupiqurrahman, S.H., M.Kn.

NIP/NIDN 0002018708

Jakarta, 9 Januari 2023
Menyetujui
Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Andriyanto Adhi Nugroho, S.H., M.H.

NIP/NIDN 0330018002



UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI S1 – ILMU HUKUM

PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Achmad Rafi Al Khalish
NIM : 1810611123
Program Studi : S1 Ilmu Hukum
Judul : Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Cipta Sinematografi Terhadap Pembajakan Film Yang Disebarkan Di Aplikasi TikTok

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Studi S1 Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

Rianda Dirkareshza, S.H., M.H.

Dwi Desi Yayi Tarina, S. H., M. H.

Andriyanto Adhi Nugroho, S.H., M.H.



Abdul Halim, M.Ag

Taupiqurrahman, S.H., M.Kn.

Ditandatangani : Jakarta
Tanggal : 26 Januari 2023

BIODATA PENULIS



Nama : Achmad Rafi Al Khalish
 Tempat/Tgl. Lahir : Jakarta, 18 Maret 2000
 Jenis Kelamin : Laki-laki
 Agama : Islam
 Kewarganegaraan : Indonesia
 Alamat : Perumahan Jatijajar, Tapos, Depok
 No. Telpn : 085172031177
 Email : achmadrafiak@upnvj.ac.id
 Nama Orang Tua
 Ayah : Agus Priambodo
 Ibu : Dian Novita

PENDIDIKAN FORMAL

1. SD : SDIT Ruhama (Lulus Th. 2012)
2. SMP : SMPN 131 Jakarta (Lulus Th. 2015)
3. SMA : SMAN 38 Jakarta (Lulus Th. 2018)

PENGALAMAN ORGANISASI

1. *Head Chair* (Pemimpin Sidang) di *WTO (World Trade Organization)* pada *IRONMAN MUN (Model United Nations) 2022* (Acara Kaderisasi Mahasiswa Baru Hubungan Internasional UPN Veteran Jakarta 2022)
2. Penerima Penghargaan Peserta Terbaik Peringkat 20 pada Lomba Esai Hukum Pertambangan 2021 oleh PUSHEP (Pusat Studi Hukum Energi dan Pertambangan) (Tingkat Nasional)
3. Penerima Penghargaan *Best Position Paper* di Together MUN 9.0 2022 sebagai Delegasi Swedia (Tingkat Internasional)
4. Penerima Penghargaan *Verbal Commendation* di Veteran Jakarta MUN 2021 sebagai Delegasi Australia (Tingkat Internasional)
5. Penerima Penghargaan *Verbal Commendation* di FPCI (*Foreign Policy Community of Indonesia*) *Chapter* Universitas Padjadjaran MUN 2021 sebagai Delegasi Brunei Darussalam (Tingkat Internasional)
6. Staf Logistik Veteran Got Talent 2021 - Bidang Minat dan Bakat, BEM UPNVJ
7. Staf Logistik Veteran Muda 2021 - Bidang Kemahasiswaan, BEM UPNVJ
8. Staf Perlengkapan Expression 2021 - Bidang Minat dan Bakat, BEM UPNVJ
9. Mahasiswa Magang di Kepaniteraan Pidana Khusus Mahkamah Agung Republik Indonesia (Periode Magang April 2021-Mei 2021)

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir dalam bentuk skripsi adalah benar hasil karya saya sebagai penulis pertama, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari terbukti plagiarism dalam penulisan tugas akhir ini, maka saya bersedia dituntut berdasarkan hukum yang berlaku.

Nama : Achmad Rafi Al Khalish
NIM : 1810611123
Tanggal : 9 Januari 2023
Tanda Tangan :



Pernyataan Persetujuan Publikasi Skripsi Untuk Kepentingan Akademik

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Achmad Rafi Al Khalish
NIM : 1810611123
Fakultas : Hukum
Program Studi : S1 Ilmu Hukum
Jenis Karya : Skripsi
Judul : Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Cipta Sinematografi Terhadap Pembajakan Film Yang Disebarkan Di Aplikasi TikTok

1. Untuk kepentingan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan karya ilmiah skripsi dengan judul tersebut diatas kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta dengan Hak Bebas Royalti Nonklusif (*Non-exclusive Royalty Rights*).
2. Menyatakan SETUJU untuk melanjutkan pengolahan data skripsi menjadi artikel ilmiah yang dipublikasikan bersama Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
3. Menyatakan BERSEDIA mengirimkan (submit) naskah artikel yang merupakan bagian dari skripsi untuk dipublikasikan pada jurnal internasional bereputasi/jurnal nasional terakreditasi/jurnal nasional ber-ISSN Bersama dengan Dosen Pembimbing Tugas Akhir.

Jakarta, 9 Januari 2023

Yang menyatakan,



Achmad Rafi Al Khalish

KATA PENGANTAR

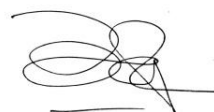
Puji syukur atas kehadiran Tuhan YME yang telah melimpahkan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Cipta Sinematografi Terhadap Pembajakan Film Yang Disebarkan Di Aplikasi TikTok.” Penyusunan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Skripsi ini dapat diselesaikan dengan adanya dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih penulis kepada:

1. Dr. Anter Venus, MA.Comm selaku Rektor UPN “Veteran” Jakarta.
2. Dr. Abdul Halim, M. Ag. selaku Dekan Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jakarta.
3. Kedua orangtua penulis dan keluarga penulis yang mendukung dalam pembuatan skripsi ini.
4. Andriyanto Adhi Nugroho, S.H., M.H. selaku Dosen Pembimbing yang sudah memberikan bimbingan, dukungan, dan masukan terkait penyusunan skripsi.
5. Dr. Iwan Erar Joesoef, S.H., Sp.N., M.Kn. selaku Dosen Penguji pada seminar proposal yang sudah memberikan saran yang bermanfaat untuk penulisan skripsi.
6. Satino, S.Sos., M.H, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang sudah membimbing selama perkuliahan berlangsung.
7. Seluruh Dosen Fakultas Hukum UPN Veteran Jakarta yang sudah memberikan ilmu yang bermanfaat selama penulis berkuliah di Fakultas Hukum UPN Veteran Jakarta dan seluruh staf yang sudah membantu penulis dalam hal administrasi skripsi.
8. Teman-teman penulis yang mendukung penulis.
9. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang sudah membantu penyusunan skripsi.

Penulis berharap saran dan kritik yang membangun yang dapat menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi pembaca.

Jakarta, 9 Januari 2023



Achmad Rafi Al Khalish

ABSTRAK

Banyak orang Indonesia yang merupakan pengguna media sosial, yaitu berjumlah 191,4 juta pada Januari 2022, berdasarkan riset dari DataReportal. Salah satu media sosial yang terkenal yaitu TikTok. TikTok merupakan media sosial untuk membuat serta mendistribusikan berbagai video pendek dengan format vertikal, yang digunakan hanya menggeser layar ke bawah ataupun ke atas. Namun, terdapat pelanggaran pada TikTok, yaitu adanya pembajakan film yang merupakan karya cipta sinematografi, yang disebarluaskan melalui media sosial ini. Terdapat pembajakan film pada TikTok, yaitu pembajakan film *Habibie & Ainun 3* yang dilakukan oleh akun @brdn97. Tujuan penelitian yaitu menganalisa perlindungan hukum bagi pemegang hak cipta sinematografi terhadap pembajakan film yang disebarluaskan di aplikasi TikTok dan menganalisa tanggung jawab TikTok terkait pelanggaran hak cipta sinematografi. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode yuridis normatif dengan menggunakan pendekatan perundang-undangan. Penelitian ini menemukan bahwa terhadap perlindungan untuk pemegang hak cipta film *Habibie & Ainun 3*, yaitu preventif dan represif, yang terdapat pada Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. TikTok sudah terdaftar sebagai Penyelenggara Sistem Elektronik Lingkup Privat oleh Kementerian Komunikasi dan Informatika (Kominfo), maka dari itu TikTok terikat peraturan Kominfo. TikTok harus melakukan pemutusan akses yaitu penghapusan konten pembajakan film *Habibie & Ainun 3* di TikTok.

Kata Kunci: Hak Cipta, Sinematografi, TikTok

ABSTRACT

Many Indonesians are social media users, amounting to 191.4 million in January 2022, based on research from DataReportal. One of the famous social media is TikTok. TikTok is a social media to create and distribute various short videos in a vertical format, which is used only to swipe the screen down or up. However, there is a violation on TikTok, namely the piracy of a film that is a work of cinematography, which is spread through this social media. There is movie piracy on TikTok, namely the hijacking of Habibie & Ainun 3 which was carried out by @brdn97 accounts. The purpose of the study is to analyze the legal protection for cinematographic copyright holders against piracy of films spread on the TikTok application and analyze TikTok's responsibility for cinematographic copyright infringement. The research method used in this study is the normative juridical method using a statutory approach. This research found that the protection for the copyright holders of the Habibie & Ainun 3 film, namely preventive and repressive, is contained in Law Number 28 of 2014 concerning Copyright. TikTok has been registered as a Private Scope Electronic System Operator by the Ministry of Communication and Informatics (Kominfo), therefore TikTok is bound by Kominfo regulations. TikTok must cut off access, namely the removal of the hijacking content of the film Habibie & Ainun 3 on TikTok.

Keywords: Cinematography, Copyright, TikTok

DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan	i
Pengesahan.....	ii
Biodata Penulis	iii
Pernyataan Orisinalitas	iv
Persetujuan Publikasi	v
Kata Pengantar	vi
Abstrak.....	vii
Daftar Isi	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Ruang Lingkup Penelitian.....	3
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	3
E. Metode Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. LITERATURE REVIEW	7
B. TINJAUAN TEORI	8
1. Tinjauan Teori.....	8
2. Tinjauan Umum	11
BAB III DESKRIPSI HASIL TEMUAN	27
A. Peraturan TikTok terkait Pembajakan Film yang Disebarkan di Aplikasi TikTok.....	27
B. Adanya Pembajakan Film Habibie & Ainun 3 yang Disebarkan di Aplikasi TikTok.....	31
BAB IV PEMBAHASAN.....	35
A. Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Cipta Sinematografi Terhadap Pembajakan Film Yang Disebarkan Di Aplikasi TikTok	35
B. Tanggung Jawab TikTok terkait Pelanggaran Hak Cipta Sinematografi.....	45
BAB V PENUTUP	52
A. Kesimpulan	52
B. Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN.....	57