



Analisis Resepsi Terhadap Pernyataan dr. Louis Owien Terkait COVID-19 (Studi Resepsi Penonton Hotman Paris Show dalam Mempersepsi Konten Pernyataan dr. Louis Terkait COVID-19)

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi.

Nama: Schavira Bakhita Auditama
NIM: 1810411225



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA**

2023

Kata Pengantar

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas segala karunia-Nya sehingga penulis diberikan kekuatan dan kelancaran sehingga skripsi ini berhasil diselesaikan. Penelitian dengan judul Analisis Resepsi terhadap Pernyataan dr. Louis Owien terkait COVID-19 (Studi Resepsi Penonton Hotman Paris Show dalam Mempersepsi Konten Pernyataan dr. Louis terkait COVID-19). Penelitian ini dibuat untuk memenuhi persyaratan akademis untuk mendapatkan gelar sarjana di program studi ilmu komunikasi Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta. Penulis menyadari bahwa penelitian ini dapat terwujud karena adanya bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu peneliti pada penelitian ini, yaitu:

1. Dosen Pembimbing 1 Skripsi, Bapak Dr. Radita Gora Tayibnafis, M.M. yang telah memberikan arahan isi dan metode penelitian dengan baik.
2. Dosen Pembimbing 2 Skripsi, Ibu Dra. Aniek Irawatie, M.Si. yang telah memberikan arahan terkait teknik penulisan serta dukungan yang hangat.
3. Orang tua peneliti yang selalu memberikan semangat dan dukungan untuk peneliti agar bisa menyelesaikan penelitian.
4. Para informan yang telah berkenan untuk berbagi pendapatnya dan meluangkan waktu untuk wawancara untuk memberikan data penelitian yang dibutuhkan.
5. Teman-teman perkuliahan saya Alma, Sarah, Hereditha, Bije, Mita, Andhika, Harry dan Awan yang senantiasa mendukung dan memberi semangat untuk peneliti agar menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan masih banyak kekurangan. Peneliti menerima kritik dan masukan untuk perbaikan dari skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat berguna bagi penelitian ataupun hal lainnya.

Jakarta, 9 Januari 2022



Schavira Bakhita Auditama

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip ataupun yang dirujuk telah dinyatakan benar.

Nama : Schavira Bakhita Auditama

NIM : 1810411225

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 6 Januari 2023

Yang menyatakan,



Schavira Bakhita Auditama

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK

Sebagai sivitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Schavira Bakhita Auditama
NIM : 1810411225
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Analisis Resepsi Terhadap Pernyataan dr. Louis Owien Terkait COVID-19 (Studi Resepsi Penonton Hotman Paris Show dalam Mempersepsi Konten Pernyataan dr. Louis Terkait COVID-19)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasi skripsi Saya selama tetap mencantumkan nama Saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 6 Januari 2023

Yang menyatakan,



Schavira Bakhita Auditama

LEMBAR PENGESAHAN

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Schavira Bakhita Auditama

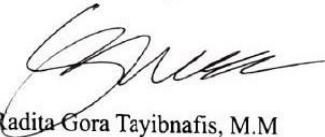
NIM: : 1810411225

Program studi : Ilmu Komunikasi

Judul skripsi : ANALISIS RESEPSI TERHADAP PERNYATAAN DR. LOUIS OWIEN TERKAIT COVID-19 (STUDI RESEPSI PENONTON HOTMAN PARIS SHOW DALAM MEMPERSEPSI KONTEN PERNYATAAN DR. LOUIS TERKAIT COVID-19)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing I



Dr. Radita Gora Tayibnafis, M.M

Penguji I



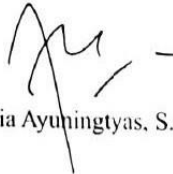
Dr. Ana Kuswanti, M.si

Penguji II



Dra. Anick Irawatie, M.Si

KETUA PROGRAM STUDI



Dr. Fitria Ayuningtyas, S.Sos M.Si

Analisis Resepsi Pernyataan dr. Louis Owien terkait COVID-19 (Studi Resepsi Penonton Hotman Paris Show dalam Mempersepsi Pernyataan dr. Louis terkait COVID-19)

SCHAVIRA BAKHITA AUDITAMA

(schaviraba@upnvj.ac.id)

ABSTRAK

Berawal dari pernyataan kontroversial seseorang yang mencantumkan gelar dokter pada *username* media sosialnya yaitu dr. Louis Owien tentang COVID-19. Pernyataan yang dr. Louis berikan adalah mengenai ketidakpercayaan kehadiran COVID-19 dan kematian yang terjadi akibat interaksi antar obat, kedua pernyataan ini menarik perhatian dari masyarakat, hingga akhirnya dr. Louis diundang ke Hotman Paris Show untuk membicarakan hal-hal lain terkait COVID-19. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemaknaan penonton terhadap pernyataan yang dr. Louis berikan di acara Hotman Paris Show. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pemaknaan penonton dalam mempersepsi pernyataan dr. Louis mengenai COVID-19 di Hotman Paris Show. Penelitian ini menggunakan teori *encoding-decoding* dari Stuart Hall, teori ini berbicara tentang pemaknaan informasi oleh komunikan bisa saja berbeda dari yang disampaikan oleh komunikator. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan menggunakan sumber data primer berupa tayangan Hotman Paris Show dan wawancara dengan informan serta data sekunder berupa penelitian terdahulu, buku dan jurnal dengan topik serupa. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah wawancara mendalam. Peneliti menggunakan analisis wacana oleh M.K. Halliday yang memiliki tiga unsur yaitu medan wacana, pelibat wacana dan sarana wacana untuk menentukan *preferred reading* yang disampaikan oleh dr. Louis pada tayangan Hotman Paris Show. Hasil yang diperoleh dari penelitian menunjukkan bahwa pemaknaan informan memiliki keberagaman pemaknaan yang dilandaskan oleh latar belakang yang mereka miliki. Posisi pemaknaan yang ditemukan dalam penelitian ini adalah *negotiated*, hal ini didapatkan dari keseluruhan pernyataan yang telah ditelaah oleh informan. Terdapat tujuh poin yang dikemukakan oleh para informan yaitu mengenai kepercayaan terhadap COVID-19, prosesi pemaknaan, tidak ada informan yang menempati posisi pemaknaan *hegemony dominant* dan juga tidak ada informan yang menempati posisi pemaknaan *oppositional*. Perbedaan pemaknaan yang dimiliki oleh informan didasari oleh beberapa faktor, yaitu pola pikir, pendidikan, pengalaman, nilai hidup, pengetahuan umum dan nilai agama.

Kata kunci: Analisis resepsi, COVID-19, penerima pesan

Reception Analysis Statement dr. Louis Owien regarding COVID-19 (Study of Audience Reception of the Hotman Paris Show in Perceiving Dr. Louis's Statement regarding COVID-19)

SCHAVIRA BAKHITA AUDITAMA

(schaviraba@upnvj.ac.id)

The study explored a case of media report regarding controversial statements made by dr. Louis Owien, a figure claiming to be a doctor at the height of covid-19 pandemic. The statement that dr. Louis gave was regarding her disbelief in the presence of COVID-19 and deaths that occurred due to interactions between drugs, these two statements attracted the attention of the public, until finally dr. Louis was invited to the Hotman Paris Show to talk about other things related to COVID-19. The study aimed to explore audience's interpretation of dr. Louis Owien's statements given at the Hotman Paris show. This study uses the encoding-decoding theory from Stuart Hall,. This theory talks about the meaning of information by the communicant may be different from what is conveyed by the communicator. The research method used is descriptive qualitative using primary data sources in the form of Hotman Paris Show and interviews with informants as well as secondary data in the form of previous research, books and journals with similar topics. Data was collected through in depth interview. The author applied M. K. Halliday's model of discourse analysis to determine preferred reading, which has three elements, namely the field of discourse, the participants of the discourse and the means of discourse to determine preferred reading delivered by dr. Louis on the Hotman Paris Show. Meanwhile, to explore participant's interpretation, the author employed in-depth interview. The position of meaning found in this study is negotiation, this is obtained from all the meanings that have been studied by informants. There were no informants who occupied the position of dominant hegemony meaning and there were also no informants who occupied oppositional meaning positions. Several factor that were often found to underlie participant's interpretation were mindset, education background, experience, value, general knowledge, and religius belief.

Keywords: Reception analysis, COVID-19, message recipients

DAFTAR ISI

Contents

Kata Pengantar	ii
ABSTRAK	vi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Manfaat Penelitian	12
1.5 Sistematika Penulisan	12
BAB II	14
TINJAUAN PUSTAKA	14
2.1 Konsep dan teori penelitian	14
2.1.1 Representasi	14
2.1.2 Teks dan konteks	15
2.1.3 Media Sosial	17
2.1.4 Konten	18
2.1.5 Penerimaan Khalayak	19
2.1.6 Teori Encoding dan Decoding	19
2.2 Kerangka Berpikir	22
BAB III	23
METODE PENELITIAN	23
3.1 Objek Penelitian	23
3.2 Jenis Penelitian	23
3.3 Teknik Pengumpulan Data	26
3.4 Sumber Data	27
3.5 Teknik Analisis Data	28
3.6 Triangulasi Data	29
3.7 Tabel Rencana Waktu	29

BAB IV	31
HASIL DAN PEMBAHASAN	31
4.1 Objek/Subjek Penelitian.....	31
4.2 Hasil Penelitian.....	35
4.4 Pembahasan	96
BAB V	114
KESIMPULAN DAN SARAN	114
5.1 Kesimpulan.....	114
5.2 Saran.....	115
DAFTAR PUSTAKA	117
LAMPIRAN	121

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Unsur analisis wacana oleh M.K. Halliday.....	28
Tabel 2. Rencana Waktu Penelitian	29
Tabel 3. Analisis Wacana Halliday.....	58
Tabel 4. Tema wacana	76
Tabel 5. Posisi pemaknaan informan pernyataan 1	101
Tabel 6. Posisi pemaknaan informan pernyataan 2	103
Tabel 7. Posisi pemaknaan informan pernyataan 3	105
Tabel 8. Posisi pemaknaan informan pernyataan 4	106
Tabel 9. Posisi pemaknaan informan pernyataan 5	107
Tabel 10. Posisi pemaknaan informan pernyataan 6	108
Tabel 11. Posisi pemaknaan informan pernyataan 7	109
Tabel 12. Posisi pemaknaan berdasarkan tujuh pernyataan.....	110
Tabel 13. Pemaknaan informan keseluruhan	113

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Headline pemberitaan terkait pernyataan dr. Louis	5
Gambar 2. Bagan Komunikasi Encoding-Decoding Stuart Hall	20
Gambar 3. Kerangka Berpikir.....	22
Gambar 4: Pendapat Masyarakat Terkait Tayangan Hotman Paris Show	229
Gambar 5: Pendapat Masyarakat Terkait Tayangan Hotman Paris Show	229
Gambar 6. Pendapat Masyarakat Terkait Tayangan Hotman Paris Show	229
Gambar 7. Pendapat Masyarakat Terkait Tayangan Hotman Paris Show	229
Gambar 8. Pendapat Masyarakat Terkait Tayangan Hotman Paris Show	229

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Cek Turnitin	122
Lampiran 2. Daftar Pedoman Pertanyaan Wawancara	122
Lampiran 3. Coding	125
Lampiran 4. Kartu Bimbingan	222
Lampiran 5. Lampiran kontrak penulisan skripsi	223
Lampiran 6. Persetujuan dosen pembimbing	224
Lampiran 7. Perbaikan seminar usulan penelitian	225
Lampiran 8. Sertifikat	228