

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Apeldoorn, L.j Van. 2006. *Moralitas Profesi Hukum Suatu Tawaran Kerangka Berfikir*. PT Revika Aditama. Bandung.
- Budi Maulana, Insan. 2009. *Politik dan Manajemen Hak Kekayaan Intelektual*. Alumni. Bandung.
- Damian, Eddy. 2014. *Hukum Hak Cipta*. Cet. Ke-4. Alumni. Bandung.
- Dharmawan, Ni Ketut Supasti, dkk. 2016. *Buku Ajar Hak Kekayaan Intelektual*. Cet. Ke-1. Deepublish. Yogyakarta.
- Dirkareshza, Rianda. 2022. *Buku Ajar Hak Atas Kekayaan Intelektual*. Deepublish. Yogyakarta.
- Djaja, Ermansyah. 2009. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Sinar Grafika. Jakarta.
- Djamarah, Syaiful Bahri, dan Azwan Zain. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. PT Rineke Cipta. Jakarta.
- Djubaedillah, Muhamad Djumhana. 2014. *Hak Milik Intelektual: Sejarah, Teori, Dan Praktiknya Di Indonesia*. PT Citra Aditya Bakti. Bandung.
- Fajar, Mukti, dan Yulianto Achmad. 2017. *Dualisme Penelitian Hukum Normatif Dan Empiris*. Cet. Ke-4. Pustaka Pelajar. Yogyakarta.
- Ginting, Elyta Ras. 2012. *Hukum Hak Cipta Indonesia : Analisis Teori Dan Praktek*. Citra Aditya Bakti. Bandung.
- Hadjon, Philipus M. 1987. *Perlindungan Bagi Rakyat Di Indonesia*. PT. Bina Ilmu. Surabaya.
- Hs, H.Salim. 2010. *Perkembangan Teori Dalam Ilmu Hukum*. PT Raja Grafindo Persada. Jakarta.
- Lutviansari, Alif. 2010. *Hak Cipta Dan Perlindungan Folklor Di Indonesia*. Graha Ilmu. Yogyakarta.
- Marzuki, Peter Mahmud. 2011. *Penelitian Hukum*. Kencana. Jakarta.
- . 2008. *Pengantar Ilmu Hukum*. Kencana. Jakarta.
- Mashdurohatun, Anis. 2013. *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Dalam Perspektif Sejarah Di Indonesia*. Madina Semarang. Semarang.
- Muchsin. 2003. *Perlindungan Dan Kepastian Hukum Bagi Investor Di Indonesia*. Universitas Sebelas Maret. Surakarta.
- Muhammad, Abdul Kadir. 2001. *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*. Citra Aditya Bakti. Bandung.
- Mujiyono. 2017. *Buku Panduan Permohonan Hak Kekayaan Intelektual Hak Cipta*. Sentra HKI LPPM Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta.
- O.Notohamidjojo. 2011. *Soal-Soal Pokok Hukum Filsafat*. Griya Media. Salatiga.
- Panjaitan, Hulman, dan Wetmen Sinaga. 2017. *Performing Right Hak Cipta Atas*

- Karya Musik Dan Lagu Serta Aspeknya (Edisi Revisi)*. UKI Press. Jakarta.
- Raharjo, Satijipto. 2000. *Ilmu Hukum*. PT. Citra Aditya Bakti. Bandung.
- Riswandi, Budi Agus. 2017. *Pembatasan Dan Pengecualian Hak Cipta Di Era Digital*. PT Citra Aditya Bakti. Bandung.
- Sardjono, Agus. 2010. *Hak Kekayaan Intelektual & Pengetahuan Tradisional*. Alumni. Bandung.
- Setiono. 2004. *Rule of Law (Supremasi Hukum)*. Universitas Sebelas Maret. Surakarta.
- Soekanto, Soerjono, dan Sri Mamudji P. 2006. *Penelitian Hukum Normatif Suatu Tinjauan Singkat*. Raja Grafindo Persada. Jakarta.
- Soelistyo, Henry. 2011. *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*. Rajawali Pers. Jakarta.
- Sudaryat. 2010. *Hak Kekayaan Intelektual Memahami Prinsip Dasar, Cakupan, Dan Undang-Undang Yang Berlaku*. Oase Media. Bandung.
- Usman, Rachmadi. 2003. *Hukum Atas Kekayaan Intelektual*. Alumni. Bandung.
- Zaman, Nurus. 2021. *Konstitusi Dalam Perspektif Politik Hukum*. Scopindo Media Pustaka. Surabaya.

Peraturan Perundang-Undangan

- Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 226, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599).
- Peraturan Bersama Menteri Hukum Dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia Dan Menteri Komunikasi Dan Informatika Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2015 Nomor 26 Tahun 2015 tentang Pelaksanaan Penutupan Konten Dan/Atau Hak Akses Pengguna Pelanggaran Hak Cipta Dan/Atau Hak Terkait Dalam Sistem Elektronik (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015, Nomo5 1040).

Karya Ilmiah

- Alhimny, Ahmad Khilman. 2021. *Tinjauan Hukum Islam Terhadap Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Video Tiktok*. Skripsi Universitas Islam Negeri (UIN) Walisongo Semarang.
- Anggraeni, Yanathifal Salsabila, dan Handoyo Prasetyo. 2021. *Tinjauan Yuridis Pertanggungjawaban Pidana Pelaku Pencurian Konten Untuk Keperluan Komersial Pada Media Sosial Instagram*. JUSTITIA : Jurnal Ilmu Hukum Dan Humaniora. Vol.8 No.2.
- Ashshiddiq, Muhammad Daffa, dan Sri Maharani M.T.V.M. 2022. *Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Video Di Instagram Yang Direupload Di Youtube Tanpa Izin*. Liga Hukum. Vol. 3 No. 1.
- Bimo, Mahendra. 2017. *Eksistensi Sosial Remaja Dalam Instagram” (Sebuah Perspektif Komunikasi*. Jurnal Visi Komunikasi. Vol. 16 No. 1.
- Dahen, Lovelly Dwina. 2021. *Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak*

Hanifa, 2023

PENGUNGGAHAN KEMBALI KONTEN TANPA IZIN UNTUK KEPENTINGAN KOMERSIAL DI INSTAGRAM DITINJAU DARI UU NO. 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA

UPN Veteran Jakarta, Fakultas Hukum, S1 Ilmu Hukum

[www.upnvj.ac.id – www.library.upnvj.ac.id – www.repository.upnvj.ac.id]

- Cipta Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*. Eksekusi. Vol.3 No. 2.
- Dwisvimir, Inge. 2021. *Penerapan Kepentingan Yang Wajar (Fair Use) Mengenai Materi Hak Cipta Di Internet*. Humani (Hukum Dan Masyarakat Madani. Vol. 11 No. 2.
- Hariri, Rafik Al, dan Sri Maharani. 2019. *Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Yang Karya Videonya Diunggah Kembali (Reupload) Di Youtube Secara Ilegal Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*. Simposium Hukum Indonesia. Vol.1 No. 1.
- Lestari, Emi Indah, Kholis Roisah, dan Adya Paramita Prabandari. 2019. *Perlindungan Hukum Terhadap Varietas Tanaman Dalam Memberikan Kepastian Hukum Kepada Pemulia Tanaman*. Notarius Vol.12 No. 2.
- Mashdurohatun, Anis, dan M. Ali Mansyur. 2017. *Model Fair Use/Fair Dealing Hak Cipta Atas Buku Dalam Pengembangan IPTEK Pada Pendidikan Tinggi*. Jurnal Hukum IUS QUIA IUSTUM. Vol. 25 No. 1.
- Miyarso, Estu. 2011. *Peran Penting Sinematografi Dalam Pendidikan Pada Era Teknologi Informasi & Komunikasi*. Jurnal Dinamika Pendidikan. Vol.18 No. 2.
- Mulyani, Sri. 2012. *Pengembangan Hak Kekayaan Intelektual Sebagai Collateral (Agunan) Untuk Mendapatkan Kredit Perbankan Di Indonesia*, Jurnal Dinamika Hukum. Vol. 12 No. 3.
- Nakma, Naely Alfiyatin. 2022. *Praktik Repost Video Youtuber Nihongo Mantappu Di Instagram (Kajian Perspektif Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Dan Fatwa MUI)*. Skripsi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Pohan, Theresia Gabriella, Siti Sarah Sahira, Sarah Firka Khalistia, dan Wisantoro Nusada Wibawanto. 2021. *Perlindungan Hak Moral Pencipta Dalam Hak Cipta Terhadap Distorsi Karya Sinematografi Di Media Sosial*. Padjadjaran Law Review, Vol.9 No.1.
- Putri, Karina, dan Nahrowi. 2020. *Pelanggaran Hak Cipta Karya Fotografi Di Media Daring Menurut Hak Kekayaan Intelektual*. Journal Of Legal Research. Vol. 2 No. 2. <https://doi.org/10.15408/jlr.v2i2.14577>.
- Putu Wahyu Ningrat, Raden Ayu, Dewa Gede Sudika Mangku, dan I Nengah Suastika. 2020. *Akibat Hukum Terhadap Pelaku Pelanggar Hak Cipta Karya Cipta Lagu Dikaji Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014 Dan Copyright Act (Chapter 63, Revised Edition 2006)*. Ganesha Law Review. Vol 2 No. 2.
- Sinaga, Niru Anita. 2020. *Pentingnya Perlindungan Hukum Kekayaan Intelektual Bagi Pembangunan Ekonomi Indonesia*. Jurnal Hukum Sasana. Vol. 6 No.2.
- Sudjana, Sudjana. 2019. *Potensi Perlindungan Terhadap Ilmu Pengetahuan Dan Teknologi Oleh Dosen Di Perguruan Tinggi Dalam Peningkatan Daya*

Saing Global. Yustitia. Vol.5 No.1. <https://doi.org/10.31943/yustitia.v5i1.62>.

Sulistiyawati, Puri. 2019. *Analisis Komponen Visual Dasar Sinematografi Dalam Film Live Action "Green Book"*. Demandia: Jurnal Desain Komunikasi Visual, Manajemen Desain, Dan Periklanan. Vol. 4 No. 2.

Sutra Disemadi, Hari, dan Cindy Kang. 2021. *Tantangan Penegakan Hukum Hak Kekayaan Intelektual Dalam Pengembangan Ekonomi Kreatif Di Era Revolusi Industri 4.0*. Jurnal Komunikasi Hukum (JKH). Vol.7 No. 1. <https://doi.org/10.23887/jkh.v7i1.31457>.

Takasdo, Kristian, dan Agus Sardjono. 2013. *Fair Use Dalam Sistem Perlindungan Hak Cipta : Suatu Studi Perbandingan Antara Undang-Undang Hak Cipta Indonesia Dengan Copyright Law Amerika Serikat*. Jurnal Fakultas Hukum Universitas Indonesia.

Sumber Lainnya

Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia. 2022. *Profil Internet Indonesia 2022*. APJII. Jakarta.

Kominfo. 2021. *Lakip Kementerian Kominfo 2021*. Kominfo. Jakarta.

Wawancara dengan Achmad Iqbal Taufiq, Sub. Koordinator Pertimbangan Hukum dan Litigasi Direktorat Hak Cipta dan Desain Industri, pada tanggal 16 Desember 2022.

<https://andi.link/hootsuite-we-are-social-indonesian-digital-report-2022/>, diakses pada tanggal 30 Agustus 2022 pukul 21.18 WIB.

<https://www.hukumonline.com/klinik/a/jenis-jenis-cietaan-yang-terdapat-dalam-suatu-karya-film-lt5c75fc3500d76>, diakses pada 24 Oktober 2022 pukul 11.17 WIB.

<https://tekno.kompas.com/read/2022/04/21/09070067/instagram-ubah-algoritma-bakal-lebih-menghargai-konten-asli-daripada-repost>, diakses pada tanggal 18 November 2022 pukul 20.50 WIB.

<https://id.wikipedia.org/wiki/Instagram>, diakses pada 27 Oktober 2022 pukul 00.17 WIB.

<https://bisnismuda.id/read/2974-radhian-nur-rahman/perbedaan-akun-publik-dengan-akun-jualan-di-instagram>, diakses pada tanggal 28 Oktober 2022 pukul 21.09 WIB.

<https://www.kompasiana.com/agendasurabaya/5963072f8013e34055232ac2/apa-itu-jasa-paid-promote-instagram>, diakses pada tanggal 4 November 2022 pukul 00.52 WIB.