

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji tanggung jawab penyedia konten tiktok terkait pengunggahan film bajakan melalui aplikasi tiktok dan menganalisa upaya penegakkan hukum terhadap pelanggaran hak cipta sinematografi terkait pengunggahan film bajakan melalui aplikasi tiktok oleh pembuat konten. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian hukum normatif yuridis dengan menggunakan pendekatan perundang-undangan dan pendekatan konseptual. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tanggung jawab penyedia konten tiktok atas adanya pengunggahan film bajakan dengan bertindak aktif memblokir akun penggunaannya. Adapun mengenai penegakan hukum terkait dengan pelanggaran pemilik hak cipta sinematografi tidak diterapkan dengan baik sesuai dengan ketentuan perundang-undangan yang berlaku, hal ini ditengerai dengan maraknya pembuat konten mengunggah film bajakan pada aplikasi tiktok. Untuk mencegah pengunggahan film bajakan, upaya yang dilakukan pemerintah yaitu memberikan edukasi tentang pelanggaran hak cipta terkait pengunggahan film bajakan kepada masyarakat secara menyeluruh dan upaya yang dilakukan penyedia konten tiktok yaitu membuat kebijakan yang berisikan sanksi terkait dengan pelanggaran hak cipta seperti yang diterapkan oleh aplikasi youtube.

Kata Kunci : Pengunggahan Film, Hak Cipta, Penegakan Hukum.

ABSTRACT

This study aims to examine the responsibilities of TikTok content providers regarding the promotion of pirated films through the TikTok application and analyze law enforcement efforts against cinematographic copyright infringement related to uploading pirated films through the TikTok application by content creators. The research method used is a juridical normative legal research method using a statutory approach and a conceptual approach. The results of the study indicate that the responsibility of Tiktok content providers for uploading pirated films is by actively blocking user accounts. As for law enforcement related to violations of cinematographic copyright owners, it is not implemented properly in accordance with the provisions of the applicable laws, this is suspected by the rise of content creators uploading pirated films on the Tiktok application. To prevent the upload of pirated films, the government's efforts are to provide education about copyright infringement related to uploading pirated films to the public as a whole and the efforts made by tiktok content providers, namely to make policies containing sanctions related to copyright infringement as implemented by the youtube application.

Keywords : *Movie Upload, Copyright, Law Enforcement.*