

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang Peneliti lakukan, dapat disimpulkan bahwa :

- a. Bahwa Makna denotasi dari film *The bang Bang Club* yaitu gambaran nyata kondisi di daerah konflik beserta dengan seluruh ketegangan dan pengorbanan, serta akibat dari perang tersebut yang sangat merugikan bagi daerah yang dilanda konflik. Dapat dilihat pada *scene* 1, 3, 5, 8 dan 16 bahwa konflik tidak menyajikan kebahagiaan sama sekali bagi warga yang merasakan konflik secara langsung baik itu secara fisik maupun mental.
- b. Makna Konotatif dari film *The Bang bang Club* yaitu konflik dan situasi bagi seorang jurnalis dalam melakukan liputan konflik. Terlihat pada *scene* 4, 6, 11, dan 12 di balik keseruan dan keuntungan yang dihasilkan oleh para jurnalis, banyak warga dan negara korban perang yang menjadi korban baik secara moril maupun materil.
- c. Mitos dari film *The Bang Bang Club* yaitu seorang jurnalis harus merencanakan secara matang apa saja yang harus dilakukan untuk melaksanakan liputan lapangan di aera konflik. Tanda tersebut terlihat pada beberapa *scene* 3, 6, dan 17. Hal ini dikarenakan melaksanakan liputan di area konflik butuh keahlian khusus dan tidak dapat dilakukan secara ceroboh.

Dengan demikian secara garis besar, selalu ada hal yang sangat merugikan ketika terjadi insiden kemanusiaan seperti konflik dalam film *The Bang Bang Club* yang merupakan adaptasi dari kisah nya. Dengan demikian Film *The Bang Bang Club* merepresentasikan sebuah teori jurnalistik yaitu *Bad News is Good News*. *Bad News Is Good News* berarti sebuah kejadian yang bagi sebagian besar orang merupakan suatu peristiwa memilukan dapat menghasilkan sebuah informasi bagi seorang jurnalis.

## 5.2 **Saran**

Setelah menonton serta menganalisis film *The Bang Bang Club*, Peneliti memberikan beberapa saran. Adapun saran yang Peneliti berikan yaitu :

### 5.2.1 **Saran Akademis**

- a. Peneliti berharap akan ada penelitian selanjutnya mengenai makna jurnalistik dalam film yang di angkat dari kisah nyata. Dengan demikian akan bermunculan berbagai perspektif baru mengenai hal tersebut dan di harapkan dapat menghasilkan teori baru.
- b. Diharapkan akan ada penelitian dengan metode semiotika menggunakan pendekatan lain.

### 5.2.2 **Saran Praktis**

- a. Dalam mengemas film *The Bang Bang Club* diharapkan lebih di perkenalkan di Indonesia. Karena film bertema seperti ini kurang diminati di Indonesia. Padahal menurut peneliti film seperti ini amat mengedukasi dan memberi wawasan bagi masyarakat akan konflik atau peristiwa yang pernah terjadi di dunia.
- b. Peneliti berharap ada film serupa namun berdasarkan peristiwa besar di Indonesia yang menceritakan suatu peristiwa besar dari perspektif seseorang yang bersikap netral.