



REPRESENTASI JURNALISTIK DALAM FILM

“THE BANG BANG CLUB”

**(ANALISIS SEMIOTIKA FILM KARYA STEVEN SILVER &
GREG MARINOVICH)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Sosial pada Program Studi Ilmu Komunikasi

GERALDI HANDITO

131.0411.164

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2018

Terimakasih penulis ucapkan untuk orang-orang yang selalu mendukung penulis untuk menyelesaikan tugas akhir, terimakasih penulis ucapkan ayah tersayang Heli Hantoro dan ibu tercinta Geryuneva Budi

Terimakasih untuk peiliharaan penulis yang selalu menemani dikala penulis sedang bingung seperti saat ini saat dimana penulis bingung menulis kata persembahan. Nama kucing penulis Kecil, Cowy, dan Buddy. Terimakasih juga kepada kawan kawan Kamar Mayat 13, FIBER PRODUCTION, Wakil Ketua FIVE TV yang telah menjadi mantan terindah, Squad Otong Legend, Ketua RT 05 RW 004, Remaja Masjid Al Barkah, Panitia 17 agustus di Karang Tengah.

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Geraldi Handito

NRP : 1310411164

Tanggal : 29 Juni 2018

Bila mana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku

Yang Menyatakan.



6000
ENAM RIBURUPIAH

METERAI
TEMPEL

TGL 20
222F8AFF25349620

Geraldi Handito

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “VETERAN” Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Geraldj Handito
NRP : 1310.411.164
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “VETERAN” Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : **REPRESENTASI JURNALISTIK DALAM FILM “THE BANG BANG CLUB” (ANALISIS SEMIOTIK FILM KARYA STEVEN SILVER & GREG MARINOVICH)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak/bebas Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional “VETERAN” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media atau formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yang Menyatakan.



Geraldj Handito

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Geraldi Handito

NRP : 1310411164

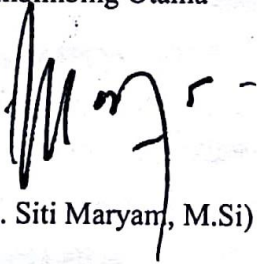
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Jurnalistik

Judul : **REPRESENTASI JURNALISTIK DALAM FILM *THE BANG BANG CLUB* (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES FILM KARYA GREG MARINOVICH & STEVEN SILVER)**

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi S1 Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Pembimbing Utama



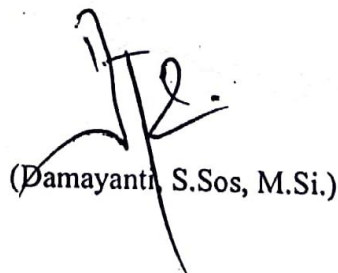
(Dra. Siti Maryam, M.Si)

Pembimbing Pendamping



(Puri Bestari Mardani, S.Hum M.Si)

Ketua Program Studi



(Damayanti, S.Sos, M.Si.)

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal : 13 Juli 2018

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala nikmat dan rahmat yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik mungkin. Judul yang penulis pilih adalah Representasi Jurnalistik Dalam Film “*The Bang Bang Club*” (Analisis Semiotika Film Karya Steven Silver & Greg Marinovich)

Penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya atas segala bentuk dukungan dalam doa serta dukungan dari berbagai macam pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan dan penyusunan skripsi ini. Terima kasih penulis ucapkan kepada kedua orangtua yang selalu membantu dan mendukung segala keputusan. Bapak Dr. Anter Venus, M.A, Comm selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta. Ibu Dra. Siti Maryam, M.Si selaku pembimbing utama dan Ibu Puri Bestari S.H., M.Si selaku pembimbing pendamping yang selalu membantu dan membimbing serta memberi motivasi bagi penulis selama penyusunan skripsi ini. Tidak lupa penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada Bapak Firdaus Noor yang selalu membantu serta memberikan motivasi kepada penulis. Disamping itu, penulis juga mengucapkan terima kasih untuk teman-teman penulis, Iswandi, Bayu, Made, Abdillah, Yoga, Gema, Rio, Asri, Audy, Irfan, wahyu adi, wahyu, rekan-rekan FIBER PRODUCTION, Squad KM13, Pok Pok Coy, Cungtrunum, Kamar Mayat UPNVJ, Squad Otong Legend, teman-teman seperjuangan skripsi lainnya, dan semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuannya kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca, amin.

Jakarta, 29 Juni 2018

Penulis



Geraldi Handito

REPRESENTATION OF JURNALISTIC FILM
“THE BANG BANG CLUB”
(SEMIOTIC ANALYSIS A FILM BY STEVEN SILVER & GREG
MARINOVICH)

GERALDI HANDITO

1310411164

ABSTRACT

This study looks to film The Bang Bang Club. Interestingly, the film is in the lift of a book called The Bang Bang Club: Snapshots from a Hidden War of Greg Marinovich. Book a group of journalists picked up the story alive as the war in South Africa. This film shows the inner conflict of a very menghantuin journalists, and also from the losses caused by the war and konflikt. In this study In this study, the author examines how the representation of Journalism contained in the film. According Suryawati (2014) Journalistic if examined conceptually (terminology) contains three terms. First, journalism is a process or activity search for, collect, collate, process / writing, editing, presenting and disseminating news to the public through the mass Media channel. The method in this study used qualitative methods to approach semiotic analysis of Roland Barthes. The object of this research is representing Journalism in the film The Bang Bang Club. The results of this study found that the representation of the meaning of Journalism is in the film The Bang Bang Club related to journalistic activities, humanitarian conflict, and inner conflict.

Keywords: *Journalism, Representation, Roland Barthes, Semiotics*

DAFTAR ISI

COVER JUDUL.....	i
LEMBAR PERSEMBAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
PERNYATAAN PERSEJTUAN PUBLIKASI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
ABSTACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Signifikansi Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	6
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	6
1.3.1 Pertanyaan Umum (General Research Question).....	6
1.3.2 Pertanyaan Spesifik (Specific Research Question)	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Sistematika Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN TEORITIS.....	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Landasan Teori	11
2.2.1 Media Massa.....	11
2.2.2 Film	12
2.2.3 Jenis-jenis Film.....	13
2.2.4 Unsur-Unsur Film.....	15
2.2.5 Film Bagian Media dalam Komunikasi Massa	18

2.3 Konsep-konsep Penelitian	20
2.3.1 Representasi.....	20
2.3.2 Jurnalistik	21
2.3.3 Film <i>The Bang Bang Club</i>	23
2.3.4 Semiotika Roland Barthes	26
2.4 Kerangka Berpikir	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Metode Penelitian	31
3.2 Jenis Penelitian	31
3.3 Teknik Pengumpulan Data	32
3.4 Teknik Analisis Data	32
3.5 Teknik Keabsahan Data.....	33
3.6 Waktu dan Tempat Penelitian.....	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	36
4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	36
4.1.1 Sinopsis Film <i>The Bang Bang Club</i>	36
4.1.2 Profil Film <i>The Bang Bang Club</i>	37
4.1.3 Pemain Film <i>The Bang Bang Club</i>	38
4.2 Hasil Penelitian	39
Tabel 3. Analisis <i>Scene 1</i>	41
Tabel 4. Analisis <i>Scene 2</i>	43
Tabel 5. Analisis <i>Scene 3</i>	45
Tabel 6. Analisis <i>Scene 4</i>	47
Tabel 7. Analisis <i>Scene 5</i>	49
Tabel 8. Analisis <i>Scene 6</i>	50
Tabel 9. Analisis <i>Scene 7</i>	50
Tabel 10. Analisis <i>Scene 8</i>	53
Tabel 11. Analisis <i>Scene</i>	55
Tabel 12. Analisis <i>Scene 10</i>	57
Tabel 13. Analisis <i>Scene 11</i>	59

Tabel 14. Analisis <i>Scene</i> 12	61
Tabel 15. Analisis <i>Scene</i> 13	63
Tabel 16. Analisis <i>Scene</i> 14	65
Tabel 17. Analisis <i>Scene</i> 15	67
Tabel 18. Analisis <i>Scene</i> 16	69
Tabel 19. Analisis <i>Scene</i> 17	71
4.3 Pembahasan	73
BAB V PENUTUP	78
V.1 Kesimpulan	78
V.2 Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	80

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu	9
Tabel 2 Jadwal Pengerjaan.....	35
Tabel 3 Analisis <i>Scene 1</i> Film <i>The Bang Bang Club</i>	41
Tabel 4 Analisis <i>Scene 2</i> Film <i>The Bang Bang Club</i>	42
Tabel 5 Analisis <i>Scene 3</i> Film <i>The Bang Bang Club</i>	43
Tabel 6 Analisis <i>Scene 4</i> Film <i>The Bang Bang Club</i>	44
Tabel 7 Analisis <i>Scene 5</i> Film <i>The Bang Bang Club</i>	45
Tabel 8 Analisis <i>Scene 6</i> Film <i>The Bang Bang Club</i>	46
Tabel 9 Analisis <i>Scene 7</i> Film <i>The Bang Bang Club</i>	47
Tabel 10 Analisis <i>Scene 8</i> Film <i>The Bang Bang Club</i>	48
Tabel 11 Analisis <i>Scene 9</i> Film <i>The Bang Bang Club</i>	49
Tabel 12 Analisis <i>Scene 10</i> Film <i>The Bang Bang Club</i>	50
Tabel 13 Analisis <i>Scene 11</i> Film <i>The Bang Bang Club</i>	51
Tabel 14 Analisis <i>Scene 12</i> Film <i>The Bang Bang Club</i>	52
Tabel 15 Analisis <i>Scene 13</i> Film <i>The Bang Bang Club</i>	53
Tabel 16 Analisis <i>Scene 14</i> Film <i>The Bang Bang Club</i>	54
Tabel 17 Analisis <i>Scene 15</i> Film <i>The Bang Bang Club</i>	55
Tabel 18 Analisis <i>Scene 16</i> Film <i>The Bang Bang Club</i>	56
Tabel 19 Analisis <i>Scene 17</i> Film <i>The Bang Bang Club</i>	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Grafik Penonton Box Office	2
Gambar 2 Cover Film Pearl Harbor dan Veronica Guerin	3
Gambar 3 Susunan Pertandaan Roland Barthes	28
Gambar 4 Kerangka Berpikir	29
Gambar 5 Rating Atau Sistem Peringkat Film	38
Gambar 6 Poster Film <i>The Bang Bang Club</i>	39
Gambar 7 Gambar <i>Scene 5</i> Dalam Film <i>The Bang Bang Club</i>	59
Gambar 8 Gambar <i>Scene 12</i> Dalam Film <i>The Bang Bang Club</i>	60
Gambar 9 Gambar <i>Scene 16</i> Dalam Film <i>The Bang Bang Club</i>	60
Gambar 10 Gambar <i>Scene 17</i> Dalam Film <i>The Bang Bang Club</i>	61

DAFTAR LAMPIRAN

Daftar Riwayat Hidup

