



Menjadi Manusia,

Sumber: (Instagram Menjadi Manusia, 2022)

Judul Penelitian:

**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK MENGENAI STIGMATISASI
PENYINTAS GAGAP MELALUI TAYANGAN YOUTUBE MENJADI
MANUSIA (Studi pada Komunitas *Indonesian Stuttering Community*)**

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan

Dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Muhamad Carvin Syah

NIM : 1710411225



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
JAKARTA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Muhamad Carvin Syah

NIM : 1710411225

Judul : Analisis Resepsi Khalayak Mengenai Stigmatisasi Penyintas Gagap Melalui Tayangan YouTube Menjadi Manusia (Studi pada Komunitas *Indonesian Stuttering Community*)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Pembimbing I



Maria Febiana Christanti, S.Sos., M.Si

Penguji I



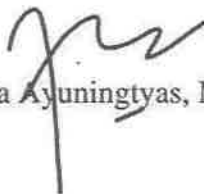
Vina Mahdalena, M.Si

Penguji II



Dr. Priyono Sadjijo

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Dr. Fitria Ayuningtyas, M.Si., C.NSP.

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 22 November 2022

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Muhamad Carvin Syah
NIM : 1710411225
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jika di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 22 November 2022

Yang menyatakan,



Muhamad Carvin Syah

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT. atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kemudahan, kelancaran, serta rahmat dan kasih sayang-Nya yang tidak terbatas sehingga penelitian yang penulis lakukan sejak bulan April 2022, dengan judul **“Analisis Resepsi Khalayak Mengenai Stigmatisasi Penyintas Gagap Melalui Tayangan YouTube Menjadi Manusia (Studi pada Komunitas *Indonesian Stuttering Community*)”** berhasil diselesaikan. Penyusunan skripsi ini disusun sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta. Tidak lupa penulis juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan rasa hormat kepada semua pihak yang telah membantu berlangsungnya penulisan skripsi ini, yaitu kepada :

1. Dr. R. Dudy Heryadi, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
2. Dr. Fitria Ayuningtyas M.Si.,C.NSP, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
3. Maria Febiana Christanti, S.Sos., M.Si selaku Dosen Pembimbing 1 skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
4. Dr. Priyono Sadjjo, M.Si, selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
5. Bpk. Felix Iskandar, Ibu Sinawati, Minanti Putri, Nurshela, dan Aisyah Rachmaline, selaku keluarga penulis yang telah membantu dukungan moral dan materil sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi.
6. Kanal YouTube Menjadi Manusia selaku media yang telah mengunggah video serta telah memberikan izin untuk video ini dijadikan sebagai objek penelitian penulis.
7. Komunitas *Indonesian Stuttering Community*, selaku narasumber dan informan penelitian yang membantu penulis secara sukarela dalam kelancaran pengumpulan data penelitian.
8. Rekan-rekan dan seluruh pihak yang telah membantu baik secara langsung

maupun tidak langsung dan tentunya tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena sebab itu, penulis sangat mengharapkan para pembaca dapat memberikan saran dan kritik yang membangun.

Jakarta, 10 November 2022



Muhamad Carvin Syah

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Carvin Syah
NRP 1710411225
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya bidang ilmu komunikasi, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya buat dengan judul penelitian :

**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK MENGENAI STIGMATISASI
PENYINTAS GAGAP MELALUI TAYANGAN YOUTUBE
MENJADI MANUSIA (STUDI PADA KOMUNITAS
INDONESIAN STUTTERING COMMUNITY)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data(*database*), merawat dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di Jakarta
Pada Tanggal 10 November 2022
Yang Menyatakan,



Muhamad Carvin Syah

**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK MENGENAI STIGMATISASI
PENYINTAS GAGAP MELALUI TAYANGAN YOUTUBE MENJADI
MANUSIA (Studi pada Komunitas *Indonesian Stuttering Community*)**

Muhamad Carvin Syah

Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran”
Jakarta
muhamad@upnvj.ac.id

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mencari pemaknaan yang dibentuk oleh khalayak tentang stigma orang dengan gangguan bicara gagap (*stuttering*) melalui tayangan “Berbagi Perspektif” Episode 117 – Dari Perspektif Dwiki Tentang Gangguan Bicara dan Menjadi Objek Lawakan pada kanal YouTube Menjadi Manusia. Video tersebut dipilih oleh penulis sebagai objek penelitian karena dinilai cukup relevan dengan fenomena yang terjadi di masyarakat tentang gangguan bicara gagap beserta stigma yang melekat pada penderitanya. Dalam penelitian ini penulis memilih komunitas *Indonesian Stuttering Community* (ISC) sebagai subjek penelitian karena merupakan komunitas yang mewadahi para penyintas gangguan bicara gagap di Indonesia. Penulis menggunakan teori *encoding-decoding* yang digagas oleh Stuart Hall. Penelitian ini menggunakan metode analisis resepsi dengan pendekatan kualitatif. Penulis mengkaji menggunakan beberapa konsep penelitian, yaitu; komunikasi, komunikasi massa, resepsi, khalayak, stigmatisasi, penyintas, gagap bicara, media sosial, dan YouTube. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik *purposive sampling*. Hasil penelitian menunjukkan dari keenam informan, didapatkan 4 (empat) informan yang termasuk posisi Hegemonik Dominan dan 2 (dua) informan yang termasuk posisi Negosiasi. Perbedaan-perbedaan makna yang disampaikan oleh keenam informan didasari oleh perbedaan latar belakang yang dimiliki oleh masing-masing informan antara lain pengalaman hidup, agama yang diyakini, sosiogeografis (lingkungan tempat tinggal), tingkat pengetahuan atau pendidikan serta cara bermedia sosial.

Kata kunci: Gagap, Stigma, Penyintas, Penerimaan, Resepsi, Media Massa, Tayangan, Masyarakat

**AUDIENCE RECEPTION ANALYSIS OF STIGMATIZATION
STUTTERING SURVIVORS ON THE YOUTUBE CHANNEL MENJADI
MANUSIA (Reception Study on the Indonesian Stuttering Community)**

Muhamad Carvin Syah

Communication Science Study, Pembangunan Nasional University “Veteran”
Jakarta
muhamad@upnvj.ac.id

ABSTRACT

This study aims to find the meaning formed by the audience about the stigma of people with stuttering disorders through YouTube shows on the Menjadi Manusia channel, on the program "Berbagi Perspektif" Episode 117 – From Dwiki Perspective About Speech Disorders and Being the Object of Jokes. The video was chosen by the author as the object of research because it is considered quite relevant to the phenomenon that occurs in society regarding stuttering speech disorders and the stigma attached to its survivors. In this study, the authors chose the Indonesian Stuttering Community (ISC) as the research subject because it is a community that accommodates stuttering speech disorder survivors in Indonesia. The author uses the encoding-decoding theory initiated by Stuart Hall. This research uses reception analysis method with a qualitative approach. The author examines using several research concepts, namely; communication, mass communication, reception, audience, stigmatization, survivors, stuttering, social media, and YouTube. The data collection technique was done by purposive sampling technique. The results showed that from the informants, there were 4 (four) informants belonging to the Dominant Hegemonic position and 2 (two) informants belonging to the Negotiation position. The differences in meaning conveyed by information are based on the different backgrounds possessed by each other informant about life experience, religion believed to be between, socio-geographic (residential environment), level of knowledge or education and how to use social media.

Keywords: *Stuttering, Stigmatization, Survivors, Reception, Impressions, Mass Media, Public*

DAFTAR ISI

BAB I	13
1.1 Latar Belakang Masalah	13
1.2 Pertanyaan Penelitian	29
1.3 Tujuan Penelitian	29
1.4 Manfaat Penelitian	30
1.5 Sistematika Penulisan	30
BAB II	33
2.1 Konsep Penelitian	33
2.1.1 Komunikasi	33
2.1.2 Komunikasi Massa	36
2.1.3 Resepsi	37
2.1.4 Khalayak	38
2.1.5 Penerimaan Khalayak	39
2.1.6 Stigmatisasi	42
2.1.7 Gagap Bicara (<i>Stutter</i>)	44
2.1.8 Media Sosial	48
2.1.9 YouTube	48
2.2 Teori Penelitian	49
2.3 Kerangka Berpikir	53
BAB III	54
3.1 Objek Penelitian	54
3.1.1 Profil Menjadi Manusia	54
3.1.2 Logo Menjadi Manusia	57
3.2 Unit Analisis Data	57
3.3 Jenis Penelitian	60
3.4 Teknik Pengumpulan Data	62
3.5 Sumber Data	66
3.6 Teknik Analisis Data	70
3.7 Teknik Keabsahan Data	72
3.8 Tabel Rencana Waktu	73
BAB IV	74

4.1 Subjek Penelitian	74
4.1.1 Profil Indonesian Stuttering Community	74
4.2 Hasil Temuan Penelitian.....	78
4.2.1 Pemaknaan Informan berinisial ENP (Usia 15 Tahun, Penyintas)	79
4.2.2 Pemaknaan Informan berinisial LKS (Usia 19 Tahun, Penyintas)	82
4.2.3 Pemaknaan Informan berinisial ADP (Usia 35 Tahun, Penyintas).....	84
4.2.4 Pemaknaan Informan berinisial MDF (Usia 26 Tahun, Penyintas).....	96
4.2.5 Pemaknaan Informan berinisial RB (Usia 24 Tahun, Akademis).....	99
4.2.6 Pemaknaan Informan berinisial SR (Usia 23 Tahun, Jurnalis).....	104
4.3 Pembahasan	106
4.3.1 Pemaknaan Informan Mengenai Tayangan “Berbagi Perspektif” Episode 117.....	108
4.3.2 Pemahaman Tentang Gangguan Bicara Gagap Beserta Stigmanya.....	111
4.3.3 Representasi Gangguan Bicara Gagap dalam Tayangan Hiburan	116
4.3.4asi Gangguan Bicara Gagap yang Belum Merata di Masyarakat	121
4.3.5 Posisi Pemaknaan Informan Menurut Model Stuart Hall	123
4.3.6 Faktor yang Melatarbelakangi Perbedaan Pemaknaan Informan	128
BAB V	131
5.1 Kesimpulan.....	131
5.2 Saran	131
5.2.1 Saran Praktis	132
5.2.2 Saran Teoritis	132

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Derajat Gagap	47
Tabel 2 Kerangka Berpikir.....	53
Tabel 3 Encoding tayangan “Berbagi Perspektif” episode 117	58
Tabel 4 Pedoman Wawancara Penelitian	63
Tabel 5 Jadwal Penelitian.....	73
Tabel 6 Posisi Penerimaan Khalayak	128

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Raja George IV (1895 - 1952).....	15
Gambar 2 Poster film The King’s Speech (2010).....	16
Gambar 3 Thumbnail Berbagi Perspektif Episode 117.....	17
Gambar 4 Bagian terakhir episode 117 Berbagi Perspektif.....	18
Gambar 5 Porky Pig dalam serial animasi Looney Tunes (1935)	19
Gambar 6 Website yang banyak dikunjungi di Indonesia tahun 2022.....	23
Gambar 7 Struktur Teori Encoding & Decoding Stuart Hall.....	50
Gambar 8 Website Menjadi Manusia.....	55
Gambar 9 Instagram Menjadi Manusia.....	55
Gambar 10 Podcast Menjadi Manusia	56
Gambar 11 Konten “Berbagi Perspektif” Menjadi Manusia.....	56
Gambar 12 Logo Indonesian Stuttering Community (ISC)	74
Gambar 13 Website Indonesian Stuttering Community	75
Gambar 14 Facebook Indonesian Stuttering Community	76
Gambar 15 Podcast ISC di layanan streaming Spotify	76
Gambar 16 Instagram Indonesian Stuttering Community	77
Gambar 17 YouTube Indonesian Stuttering Community	77
Gambar 18 Proses Pemaknaan Pesan Media Stuart Hall	107
Gambar 19 Halo Effect dan Horn Effect Thorndike (1920)	114

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Wawancara.....	140
Lampiran 2 Surat Riset Penelitian	176
Lampiran 3 Dokumentasi Wawancara.....	178
Lampiran 4 Lembar Persetujuan Sidang Skripsi.....	180
Lampiran 5 Lembar Perbaikan Sidang Proposal.....	181
Lampiran 6 Lembar Hasil Plagiarisme	184
Lampiran 7 Sertifikat TOEFL.....	185
Lampiran 8 Sertifikat SEMNAS	185