

KONSTRUKSI *NEWS ANCHOR* DALAM DRAMA TELEVISI “*JEALOUSY INCARNATE*”

(Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Profesi *News Anchor*)

Uffi Santa Amalia

Abstrak

Drama Korea *Jealousy Incarnate* adalah drama bertema pembawa berita di sebuah stasiun penyiaran televisi. Drama ini mendapatkan beberapa penghargaan di ajang SBS Drama Award 2016. Drama ini mengisahkan seorang pembawa berita ramalan cuaca yang bercita-cita menjadi pembawa berita. Dalam drama ini dijelaskan prasyarat menjadi seorang pembawa berita. Tujuan penelitian untuk mencari makna dan tanda pembawa berita dalam drama Korea *Jealousy Incarnate* yang dianalisis menggunakan teori semiotika Roland Barthes. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Terdapat 24 episode dalam drama Korea *Jealousy Incarnate* dan ada 20 *scene* yang mengkonstruksikan pembawa berita. Makna dan lambang prasyarat pembawa berita pada drama Korea *Jealousy Incarnate* dikonstruksikan menggunakan acuan dari RM. Hartoko dan JB. Wahyudi dan latihan olah vokal untuk mendapatkan suara yang baik dan menarik menurut Habib Bari. Penelitian ini dapat dikembangkan menggunakan metode semiotika lain dengan tetap menggunakan obyek drama atau obyek lainnya.

Kata kunci : Drama Serial, Semiotika Roland Barthes, Pembawa Berita

**CONSTRUCTION OF NEWS ANCHOR ON THE TELEVISION
DRAMA “JEALOUSY INCARNATE”**
(Analysis Of Roland Barthes Semiotic To News Anchor Profession)

Uffi Santa Amalia

Abstract

Korean drama Jealousy Incarnate is a new themed drama on television broadcasting stations. The drama that won many awards in the SBS Drama Award 2016. This drama tell story about of news carrier forecast who wants to be a news anchor. In this drama is explained the prerequisite of being to be news anchor. The purpose of this research to find meaning and sign of news anchor on this drama that are analyzed by the logician Roland Barthes theory. This research using a qualitative descriptive approach. Analysis done with sort of denotative, connotative, and myths ideology. There are 24 episodes in the korean drama Jealousy Incarnate, and there are 20 scenes that construct of news anchor. Meaning and sign of news anchor on korean drama Jealousy Incarnate constructed using prerequisite to be news anchor from RM. Hartoko and JB. Wahyudi, and practice vocals to get good and interesting sounds from Habib Bari. This research can be developed using other semiotics methods while still using drama objects or other objects.

Keyword: Drama Series, Logician Roland Barthes, News Anchor