



Sumber : wilopop.detik.com

Judul Skripsi :

**PENGARUH TERPAAN DRAMA KOREA *PENTHOUSE : WAR IN LIFE* TERHADAP PERILAKU IMITASI (SURVEI IBU-IBU PERUMAHAN BUMI CIPTA LARAS 2 DESA CIBALONGSARI KOSAMBI KARAWANG TIMUR)**

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Islami Yuniartiningsih

NIM : 1810411001



**PROGRAM ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU  
SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS  
PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA  
2022**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar :

Nama : Islami Yuniartiningsih  
NIM : 1810411001  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 6 Oktober 2022

Yang menyatakan,



Islami Yuniartiningsih

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Islami Yuniartiningsih  
NRP : 1810411001  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan dan kemajuan ilmu pengetahuan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-Exclusive Royalti Free Right*) atas penelitian skripsi saya yang berjudul: **PENGARUH TERPAAN DRAMA KOREA *PENTHOUSE: WAR IN LIFE* TERHADAP PERILAKU IMITASI (SURVEI IBU-IBU PERUMAHAN BUMI CIPTA LARAS 2 DESA CIBALONGSARI KOSAMBI KARAWANG TIMUR)**

Beserta prangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak untuk menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk (*data base*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan sebenarnya.

Jakarta, 6 Oktober 2022

Yang menyatakan,



Islami Yuniartiningsih

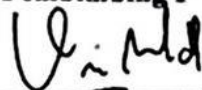
## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Islami Yuniartiningsih  
NIM : 1810411001  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : PENGARUH TERPAAN DRAMA KOREA  
PENTHOUSE: WAR IN LIFE TERHADAP PERILAKU IMITASI  
(SURVEI IBU-IBU PERUMAHAN BUMI CIPTA LARAS 2 DESA  
CIBALONGSARI KOSAMBI KARANG TIMUR)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Pembimbing I



Vina Mahdalena, M.Si.

Penguji I



Dr. Hana Vicendia, OS

Penguji II



Irpan Fiqri Sutawo, S6. M, Si.

KETUA PROGRAM STUDI

  
Dr. Fitria Ayuningtyas

Ditetapkan di :

Jakarta Tanggal

Ujian : Senin, 21 November 2022 .  
.....

**PENGARUH TERPAAN DRAMA KOREA *PENTHOUSE: WAR IN LIFE* TERHADAP PERILAKU IMITASI (SURVEI IBU-IBU PERUMAHAN BUMI CIPTA LARAS 2 DESA CIBALONGSARI KOSAMBI KARAWANG TIMUR)**

**ISLAMI YUNIARTININGSIH**

**ABSTRAK**

Seiring berjalannya waktu drama Korea banyak disukai berbagai kalangan. Tidak hanya kalangan anak remaja saja tetapi kalangan ibu-ibu juga menyukai drama Korea dan dapat memberikan pengaruh yang terjadi. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui besaran pengaruh terpaan drama Korea *Penthouse: War In Life* terhadap perilaku imitasi (survei ibu-ibu Perumahan Bumi Cipta Laras 2 desa Cibalongsari Kosambi Karawang Timur). Teori dalam penelitian ini menggunakan teori pembelajaran sosial atau *social learning theory*. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dan jenis penelitian eksplanatif. Populasi dan sampel pada penelitian ini yaitu ibu-ibu Perumahan Bumi Cipta Laras 2 Desa Cibalongsari Kosambi Karawang Timur. Hasil penelitian ini menyatakan besaran pengaruh terpaan drama Korea *Penthouse: War In Life* terhadap perilaku imitasi yang terjadi pada ibu-ibu di Perumahan Bumi Cipta Laras 2 Desa Cibalongsari Kosambi Karawang Timur sebesar 75,1% sisanya 24,9% dipengaruhi oleh faktor lingkungan. Perilaku imitasi yang terjadi meniru properti (perlengkapan rumah tangga), meniru gaya berpakaian, meniru bahasa Korea, dan meniru *pose love sign*. Meskipun tidak terlalu sama seperti di drama Korea *Penthouse: War In Life* ibu-ibu memilih jalan alternatif dengan mengikuti warna yang sama seperti yang dilihatnya.

**Kata kunci: Terpaan, drama Korea, Perilaku Imitasi**

# **THE INFLUENCE OF EXPOSURE TO IMITATION BEHAVIOR (SURVEI ON WOMEN IN BUMI CIPTA LARAS 2 DESA CIBALINGSARI KOSAMBI KARAWANG TIMUR)**

**ISLAMI YUNIARTININGSIH**

## **ABSTRACT**

Over time, Korean dramas are liked by many groups, not only among teenagers, but Korean dramas are also liked by mothers and can have an impact on what happens. The purpose of this study was to determine the influence of exposure to the Korean drama Penthouse: War In Life on imitation behavior (a survey of women in Bumi Cipta Laras 2 Housing, Cibalongsari Kosambi Karawang Timur). The theory in this study uses social learning theory or social learning theory. This research uses quantitative methods and explanatory research types. The population and sample in this study were the women of Bumi Cipta Laras 2 Housing Village, Cibalongsari Kosambi, Karawang Timur. The results of this study state that the magnitude of the influence of exposure to the Korean drama Penthouse: War In Life on imitation behavior that occurs in mothers in Bumi Cipta Laras 2 Housing Village, Cibalongsari Kosambi Karawang Timur is 75.1%, the remaining 24.9% is influenced by environmental factors. Imitation behavior that occurs imitates property (household equipment), imitates clothing styles, imitates Korean, and imitates the love sign pose. Even though it's not quite the same as in the Korean drama Penthouse: War In Life, the mothers choose an alternative path by following the same colors as they see.

**Keywords: Exposure, Korean drama, Imitation Behavior**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala karunia-Nya sehingga skripsi ini berhasil diselesaikan dengan baik. Penyusunan skripsi ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan gelar pendidikan Sarjana Sosial jurusan Ilmu Komunikasi, FISIP Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta yang berjudul **Pengaruh Terpaan Drama Korea *Penthouse: War In Life* Terhadap Perilaku Imitasi (Survei Ibu-Ibu Perumahan Bumi Cipta Laras 2 Desa Cibalongsari Kosambi Karawang Timur)**. Oleh karena itu, terima kasih penulis ucapkan kepada:

1. Allah SWT atas kasih dan karunia-Nya penulis diberikan kesabaran, kesehatan, dan rasa syukur pada setiap proses yang terjadi dari awal hingga akhir penulisan.
2. Bapak/Ibu Vina Mahdalena, M.Si dan Irpan Ripa’I Sutowo, SE.,M.Si selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan saran dan bimbingan yang sangat bermanfaat.
3. Rudi dan Deni Rohaeni selaku orang tua penulis yang selalu hadir memberikan semangat dan perhatian penuh untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Park Chanyeol, Kim Seon Ho, Haechan, Jaemin, dan Renjun yang senantiasa memberikan motivasi berupa quotes dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Serta penulis juga sampaikan terimakasih kepada teman-teman yang telah membantu dan memberikan semangat dalam penulisan skripsi ini.

Jakarta, 6 Oktober 2022

Penulis,



Islami Yuniartiningsih

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.5 Sistematika Penulisan.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Konsep dan Teori Penelitian .....	12
2.1.1 Komunikasi Massa.....	12
2.1.2 Media Massa .....	14
2.1.3 Media Online .....	17
2.1.4 Terpaan .....	18
2.1.5 Drama Korea.....	19
2.1.6 Perilaku Imitasi .....	21
2.1.7 Teori Pembelajaran Sosial (Social Learning Theory).....	24
2.2 Kerangka Pemikiran .....	27
2.3 Hipotesis Penelitian.....	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	30
3.1 Objek Penelitian .....	30
3.2 Pendekatan Penelitian.....	30
3.3 Jenis Penelitian .....	31



3.4 Metode Penelitian.....	31
3.5 Populasi dan Sampel.....	32
3.5.1 Populasi.....	32
3.5.2 Sampel .....	32
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	34
3.6.1 Data Primer.....	34
3.6.2 Data Sekunder.....	34
3.7 Operasional Tabel.....	35
3.8 Teknik Analisis Data .....	37
3.8.1 Uji Instrumen .....	38
3.8.2 Uji Validitas.....	38
3.8.3 Uji Reabilitas .....	42
3.8.4 Uji Korelasi.....	44
3.8.5 Uji Regresi .....	44
3.8.6 Uji Koefesien Determinasi.....	45
3.8.7 Uji Hipotesis .....	45
3.9 Tabel Rencana Waktu Penelitian.....	47
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>48</b>
4.1 Gambaran Objek Penelitian.....	48
4.1.1 Gambaran umum drama Korea Penthouse : War In Life .....	48
4.2 Hasil Penelitian.....	49
4.2.1 Hasil Jawaban Responden .....	55
4.2.2 Hasil Hitungan Kuesioner.....	123
4.3 Pembahasan .....	153
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>154</b>
5.1 Kesimpulan.....	154
5.2 Saran .....	155
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>156</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>161</b>

## DAFTAR TABEL

Table 1. Oprasional Variabel X .....	35
Table 2. Oprasional Variabel Y .....	36
Table 3. Skala Likert .....	38
Tabel 5. Hasil Uji Validitas Variabel X .....	40
Tabel 6. Hail Uji Validitas Variabel Y .....	41
Tabel 7. Tingkat Reliabilitas Berdasarkan nilai <i>Alpha Cronbach</i> .....	42
Tabel 8. Reliabilitas Variabel X .....	43
Tabel 9. Reliabilitas Variabel Y .....	43
Tabel 10. Interpretasi Koefisien Korelasi .....	44
Tabel 11. Waktu Penelitian .....	47
Tabel 12. Tanggapan Pertanyaan X1 .....	56
Tabel 13. Tanggapan Pertanyaan X2 .....	57
Tabel 14. Tanggapan Pertanyaan X3 .....	59
Tabel 15. Tanggapan Pertanyaan X4 .....	61
Tabel 16. Tanggapan Pertanyaan X5 .....	63
Tabel 17. Tanggapan Pernyataan X6 .....	65
Tabel 18. Tanggapan Pernyataan X7 .....	67
Tabel 19. Tanggapan Pernyataan X8 .....	69
Tabel 20. Tanggapan Pernyataan X9 .....	72
Tabel 21. Tanggapan Pernyataan X10 .....	74
Tabel 22. Tanggapan Pernyataan X11 .....	76
Tabel 23. Tanggapan Pernyataan X12 .....	78
Tabel 24. Tanggapan Pernyataan X13 .....	80
Tabel 25. Tanggapan Pernyataan X14 .....	81
Tabel 26. Tanggapan Pernyataan X15 .....	83
Tabel 27. Tanggapan Pernyataan Y1 .....	85
Tabel 28. Tanggapan Pernyataan Y2 .....	87

Tabel 29. Tanggapan Pernyataan Y3 .....	89
Tabel 30. Tanggapan Pernyataan Y4 .....	91
Tabel 31. Tanggapan Pernyataan Y5 .....	92
Tabel 32. Tanggapan Pernyataan Y6 .....	94
Tabel 33. Tanggapan Pernyataan Y7 .....	96
Tabel 34. Tanggapan Pernyataan Y8 .....	98
Tabel 35. Tanggapan Pernyataan Y9 .....	100
Tabel 36. Tanggapan Pernyataan Y10 .....	102
Tabel 37. Tanggapan Pernyataan Y11 .....	104
Tabel 38. Tanggapan Pernyataan Y12 .....	106
Tabel 39. Tanggapan Pernyataan Y13 .....	108
Tabel 40. Tanggapan Pernyataan Y14 .....	110
Tabel 41. Tanggapan Pernyataan Y15 .....	112
Tabel 42. Tanggapan Pernyataan Y16 .....	113
Tabel 43. Tanggapan Pernyataan Y17 .....	116
Tabel 44. Tanggapan Pernyataan Y18 .....	118
Tabel 45. Tanggapan Pernyataan Y19 .....	120
Tabel 46. Tanggapan Pernyataan Y20 .....	122
Tabel 47. Hasil Uji Korelasi.....	124
Tabel 48. Hasil Uji Regresi Linier Sederhana .....	125
Tabel 49. Hasil Uji Koefisien Determinasi .....	127
Tabel 50. Hasil Uji Hipotesis .....	129

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Status Ibu-ibu Menonton Drama Korea .....	6
Gambar 2. Perilaku manusia memiliki tiga faktor penting dalam proses pembelajaran sosial yaitu Kognitif ( <i>Person</i> ), Lingkungan ( <i>Environmental</i> ), Perilaku ( <i>Behaviour</i> ).....	25
Gambar 3. Kerangka Pemikiran Peneliti.....	28
Gambar 4. Usia Responden.....	50
Gambar 5. Pekerjaan Responden .....	51
Gambar 6. Kriteria sudah menonton drama Korea <i>Penthouse: War In Life</i> ....	52
Gambar 7. Penggunaan media untuk menonton drama Korea <i>Penthouse: War In Life</i> .....	54
Gambar 8. Panci yang digunakan tokoh Seo Jin.....	141
Gambar 9. Sendok yang digunakan tokoh Ha Yoon Cheol .....	141
Gambar 10. Wajan yang digunakan tokoh Seo Jin .....	142
Gambar 11. Gelas yang digunakan tokoh Oh Yoon Hee .....	143
Gambar 12. Pakaian yang dikenakan tokoh Eun Byeol.....	145
Gambar 13. Pakaian yang dikenakan tokoh Shim Su Ryeon.....	146
Gambar 14. Pakaian yang dikenakan tokoh Oh Yoon Hee.....	147
Gambar 15. <i>Pose love sign</i> .....	149

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Persetujuan Perbaikan Naskah Proposal.....	161
Lampiran 2. Kontrak Penulisan Skripsi .....	161
Lampiran 3. Form Kegiatan Bimbingan .....	162
Lampiran 4. Surat Riset Penelitian.....	162
Lampiran 5. Kuesioner Penelitian.....	163
Lampiran 6. Lembar Kuesioner <i>Goole Form</i> .....	169
Lampiran 7. Hasil Kuesioner Variabel X.....	171
Lampiran 8. Hasil Kuesioner Variabel Y.....	171
Lampiran 9. Hasil Uji Validitas Variabel X.....	173
Lampiran 10. Hasil Uji Validitas Variabel Y.....	174
Lampiran 11. Sertifikat .....	175
Lampiran 12. Hasil Cek Turnitin .....	176
Lampiran 13. Dokumentasi Peneliti Bersama Ibu-Ibu Perumahan Bumi Cipta Laras 2 .....	177
Lampiran 14. Riwayat Hidup.....	178