

Jurnalisme Investigasi Film “*State Of Play*”
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

MUHAMAD ABIMANYU

Abstrak

Penelitian ini mengkaji mengenai film *State of Play*. Film ini diangkat dari sebuah mini seri Inggris berjudul sama, *State of Play* adalah sebuah film bertema politik yang disutradarai oleh sutradara film *The Last King of Scotland*, Kevin Macdonald. Berkisah mengenai penyelidikan tim jurnalis atas pembunuhan seorang wanita, yang ternyata merupakan wanita selingkuhan seorang anggota Kongres Pennsylvania. Film ini menampilkan konflik batin yang sangat menghantui seorang jurnalis dan memberikan pandangan kepada orang awam bagaimana cara kerja seorang jurnalis dalam mencari data dan informasi. Film ini erat sekali kaitannya dengan dunia jurnalistik, karena film ini mengangkat bagaimana cara kerja jurnalis investigasi. Mempertontonkan bagaimana wartawan bekerja sama mencari fakta tersembunyi dari kasus yang sedang dihadapi. Pada penelitian ini penulis meneliti bagaimana representasi Jurnalis Investigasi yang terdapat dalam film *State of Play*. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan analisis semiotika Roland Barthes. Objek dalam penelitian ini adalah yang merepresentasikan Jurnalis Investigasi dalam film *State of Play*. Hasil dari penelitian ini didapatkan bahwa Representasi makna Jurnalis Investigasi yang ada dalam film *State of Play* berkaitan dengan kegiatan jurnalistik investigasi dan profesionalisme seorang jurnalis.

Kata Kunci : Jurnalistik investigasi, Representasi, Roland Barthes, Semiotika

**Movie Investigation Journalism On “State Of Play”
(Roland Barthes Semiotics Analysis)**

MUHAMAD ABIMANYU

Abstract

This research contains a review about a movie named State of Play. This movie is based on a British mini series with the same title, State of Play is a movie with political theme that directed by the director of The Last King of Scotland, Kevin Macdonald. This movie tells the story of an investigation by a team of journalists over the murder of a woman who turned out to be the mistress of a Pennsylvania congressman. This movie shows inner conflict that haunts one of the journalists and this movie gives perspectives of how journalists work in gathering data and information. This movie is very related to the world of journalism because it shows how journalists work to investigate. This movie shows how journalists work together to find hidden facts from the case at hand. In this research, the writer examines how the representation of investigative journalist in the movie State of Play is. The method in this study uses qualitative method with Roland Barthes semiotic analysis approach. The object of the research is the representative of investigative journalist in State of Play. The result of this research is that the representation of investigative journalist in State of Play is very related to investigative journalistic activities and the professionalism of a journalist.

Key word: Investigative Journalistic, Representation, Roland Barthes, Semiotics