

**ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN
MUNDURNYA ANDYAN GHORUST SEBAGAI DRUMMER
BAND “DEAD SQUAD” PADA MEDIA ONLINE
ROLLINGSTONE.CO.ID & HAI.GRID.ID**

Muhammad Abdillah

ABSTRAK

Latar Belakang skripsi ini membahas mengenai pembingkai berita yang dilakukan oleh Rollingstone.co.id dan hai.grid.id dalam memberitakan mundurnya Andyan Gorust sebagai *drummer* DeadSquad. Tujuan Penelitian untuk menganalisis *framing* atau pembingkai pemberitaan mundurnya Andyan Gorust sebagai *drummer* DeadSquad. Kajian Pustaka yang penulis gunakan adalah teori komunikasi, komunikasi massa, jurnalistik, jurnalisme online, *gatekeeper*, teori analisis *framing*, pemberitaan, media online, prinsip jurnalisme. Metodologi Penelitian yang digunakan adalah analisis *framing* dari Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki serta mewawancarai *key informan* yaitu *Digital Managing Editor* Rollingstone.co.id & *Digital Content Specialist* hai.grid.id. Hasil Penelitian pemberitaan mundurnya Andyan Gorust sebagai *drummer* DeadSquad diberitakan sesuai dengan fakta yang terjadi dilapangan, selain itu dalam pemberitaannya Rollingstone.co.id dan hai.grid.id telah mencakup dengan lengkap keempat konsep *framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki yaitu sintaksis, skrip, tematik dan retorik. Kesimpulan dari empat konsep *framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki, Rollingstone.co.id dan hai.grid.id telah menyajikan semua konsep sehingga pesan yang diterima oleh masyarakat tidak hanya sebagian saja, selain itu dalam pemberitaannya Rollingstone.co.id dan hai.grid.id telah bersikap kritis dan bekerja sistematis dalam menyajikan informasi. Serta adanya peran dari wartawan serta pihak redaksi dalam pembuatan berita di Rollingstone.co.id dan hai.grid.id. Saran dari penulis, sebaiknya dalam memberitakan suatu berita seorang jurnalis harus menjelaskan dengan detail apa yang terjadi di lapangan, seperti yang dilakukan oleh media *online* Rollingstone.co.id sehingga pembacanya dapat membayangkan kejadiannya. Serta tetap menjaga kredibilitas berita itu sendiri dan mempertahankan ideologi media dan selalu loyalitas utama kepada masyarakat dalam setiap pemberitaannya.

Kata Kunci : Analisis, *Framing*, Andyan Gorust keluar dari DeadSquad .

**ANALYSIS OF FRAMING THE PROCLAMATION
PULLBACK ANDYAN GHORUST AS DRUMMER FOR THE
BAND "DEAD SQUAD" IN ONLINE MEDIA
ROLLINGSTONE.CO.ID & HAI.GRID.ID**

Muhammad Abdillah

ABSTRACT

The background of this thesis discusses about framing news done by Rollingstone.co.id and hai.grid.id in the spread the pullback Andyan Gorust as drummer DeadSquad. The purpose of the study to analyze the framing or framing the proclamation pullback Andyan Gorust as drummer DeadSquad. Review of the literature that authors use is the theory of communication, mass communication, journalism, online journalism, the gatekeepers, the theory of framing analysis, news coverage, online media, principles of journalism. The research methodology used is the analysis of the framing of the Zhongdang Pan and Gerald m. Kosicki and interviewing key informants, namely Digital Managing Editor Rollingstone.co.id & Digital Content Specialist hai.grid.id. The results of the research of the preaching of the pullback as drummer DeadSquad Gorust Andyan preached according to the fact that the situation occurred, moreover in preaching Rollingstone.co.id and hai.grid.id include a fourth concept with complete framing Zhongdang Pan and Gerald m. Kosicki i.e. syntax, script, thematic and rhetorical. The conclusion of the four concepts of framing Zhongdang Pan and Gerald m. Kosicki, Rollingstone.co.id and hai.grid.id have presented all of the concepts so that the message is received by the society is not only a part, moreover in preaching Rollingstone.co.id and hai.grid.id have to be critical and systematic work in presenting the information. As well as the existence of the role of the journalist and the editor of the news in the making at Rollingstone.co.id and hai.grid.id. Advice from the authors, preferably in preaching a news journalist should explain in detail what is happening in the field, as done by online media Rollingstone.co.id so that the reader can imagine what happened. As well as maintaining the credibility of the news itself and maintaining media and ideology has always been a primary loyalty to the community in each of his announcement.

Keyword :Analysis, *Framing*, Andyan Gorust out of the DeadSquad .