

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Bernard, 2011, Pemberdayaan Hukum Hak Cipta Lagu atau Musik melalui Fungsi Lembaga Manajemen Kolektif, Penerbit P.T. Alumni, Bandung
- Damian, Eddy, 2012, Glosarium Hak Cipta dan Hak Terkait, PT Alumni, Bandung.
- Dharmawan, Ni Ketut Supasti 2018 , Harmonisasi Hukum Kekayaan Intelektual Indonesia, Swasta Nulus, Denpasar
- Imaniyati, Neni Sri., 2010 “Perlindungan HKI Sebagai Upaya Pemenuhan Hak Atas Iptek, Budaya Dan Seni,” Media Hukum 17, Bandung
- Munandar, Haris dan Sally Sitanggang, 2012, Mengenal Hak Kekayaan Intelektual, Erlangga, Jakarta
- Nawi, Syahrudin, 2018, Penelitian Hukum Normatif Versus Penelitian Hukum Empiris, : PT Umitoha Ukhuwah Geafika, Makassar
- Roisah, Kholis, 2015, Konsep Hukum Hak Kekayaan Intelektual (HKI): Sejarah, Pengertian, dan Filosofi Pengakuan HKI dari Masa ke Masa, Setara Press, Malang
- Susilowati, Ety, 2013 Hak Kekayaan Intelektual dan Lisensi Pada HKI, Semarang: Penerbit Undip Press, Semarang
- Widhyatama, Sila, 2012, Sejarah Musik dan Apresiasi Seni, PT Balai Pustaka (Persero), Jakarta
- Yustisia, Tim Visi, 2015, Panduan Resmi Hak Cipta: Mulai Mendaftar, Melindungi, dan Menyelesaikan Sengketa, Visimedia, Jakarta

Rischi Anugra, 2022

PENGLOLAAN ROYALTI TERHADAP PENCIPTA LAGU PASCA BERLAKUNYA PP NO.56 TAHUN 2021 TENTANG PENGLOLAAN ROYALTI ATAS HAK CIPTA LAGU/MUSIK

UPN Veteran Jakarta. Fakultas Hukum, S1 Ilmu Hukum

[www.upnvj.ac.id-www.library.upnvj.ac.id-www.repository.ac.id]

UNDANG UNDANG

Undang Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Peraturan Pemerintah No. 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta
Lagu

JURNAL

Ampuan Situmeang & Rita Kusumayanti, 2020, Perlindungan Hukum Terhadap
Pencipta Atau Pemegang Hak Cipta Lagu Dalam Pembayaran Royalti,
Fakultas Hukum, Universitas Internasional Batam

Habi Kusno, 2016, Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Pencipta Lagu
yang Diunduh Melalui Internet, Fiat Justisia

Nurjannah, 2019, Kekayaan intelektual, diambil pada 17 Mei 2019 dari
<http://nurjannah.staff.gunadarma.ac.id/>

Emma Valentina Teresha Senwe, 2015, Efektifitas Pengaturan Hukum Hak
Cipta Dalam Melindungi Karya Seni Tradisional Daerah, Jurnal LPPM
Bidang Ekososbudkum, Volume 2 Nomor 2 Edisi Oktober, hlm 12

Jurnal Kertha Semaya, 2020, Vol. 8 No. 12, hlm. 1908-1917

Dewa Gede Jeremy Zefanya, 2019, Kewajiban Pembayaran Royalti Terhadap
Cover Lagu Milik Musisi Indonesia, , Fakultas Hukum Universitas
Udayana

Desak Putu Lina maharani, dan I Gusti Ngurah Parwata, 2019, Perlindungan Hak
Cipta Terhadap Penggunaan Lagu Sebagai Suara Latar Video di Situs
Youtube, Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum Kertha Semaya Hukum Udayana,
Vol. 7, No. 10, h. 6-8

Rischy Anugra, 2022

***PENGLOLAAN ROYALTI TERHADAP PENCIPTA LAGU PASCA BERLAKUNYA PP NO.56 TAHUN 2021
TENTANG PENGLOLAAN ROYALTI ATAS HAK CIPTA LAGU/MUSIK***

UPN Veteran Jakarta. Fakultas Hukum, S1 Ilmu Hukum

[www.upnvj.ac.id-www.library.upnvj.ac.id-www.repository.ac.id]

Asma Karim, 2019, Kepastian Hukum LMKN Sebagai Lembaga Terpadu Satu Pintu Penghimpun Dan Pendistribusi Royalti Hak Cipta dan Hak Terkait Bidang Musik dan Lagu, Fakultas Hukum Universitas Widya Mataram Yogyakarta

Mahmuda Pancawisma Febriharini, 2016, "Eksistensi Hak Atas Kekayaan Intelektual Terhadap Hukum Siber". Jurnal Ilmiah: Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 194, Vol. 5, No. 1, h. 13-14.

Rezky Lendi Maramis, 2014, Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Karya Musik dan Lagu Dalam Hubungan Dengan Pembayaran Royalti, Lex Privatum, Vol.II/No. 2/April/ 2014<https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/lexprivatum/article/view/4537>

SUMBER LAINNYA

Hak Cipta, Pengertian, Fungsi Hukum dan Pelanggarannya , <https://www.kompas.com/skola/read/2021/03/25/123247469/hak-cipta-pengertian-fungsi-hukum-pendaftaran-dan-pelanggarannya> , diakses pada tanggal 8 Oktober 2021 pada pukul 01:35

5 Pencipta Lagu Indonesia Hidup Kesusahan Karena Tak Dapat Royalti, <https://www.google.com/amp/s/m.medcom.id/amp/nN9rvwjb-5-pencipta-lagu-indonesia-hidup-kesusahan-karena-tak-dapat-royalti> , diakses pada tanggal 9 Oktober 2021 pada pukul 01:50

Tiga Tempat Karaoke Ini Disebut Rugikan Papa T Bob dan 4 Pencipta Lagu Lainnya , <https://www.google.com/amp/s/m.jpnn.com/amp/news/tiga-tempat-karaoke-ini-disebut-rugikan-papa-t-bo> , diakses pada tanggal 15 Oktober 2021 pada pukul 02:37

Rischy Anugra, 2022

PENGELOLAAN ROYALTI TERHADAP PENCIPTA LAGU PASCA BERLAKUNYA PP NO.56 TAHUN 2021 TENTANG PENGELOLAAN ROYALTI ATAS HAK CIPTA LAGU/MUSIK

UPN Veteran Jakarta. Fakultas Hukum, S1 Ilmu Hukum

[\[www.upnvj.ac.id-www.library.upnvj.ac.id-www.repository.ac.id\]](http://www.upnvj.ac.id-www.library.upnvj.ac.id-www.repository.ac.id)

Yasonna Persilahkan LMK Ajukan Uji Materi

<https://kabar24.bisnis.com/read/20190129/16/883633/soal-hak-cipta-yasonna-persilahkan-lmk-ajukan-uji-materi>, diakses pada tanggal 5 Desember 2021 Pukul 19:52

LMK KCI Gugat Permenkumham Tentang Hak Cipta

<https://www.beritasatu.com/nasional/533811-lmk-kci-gugat-permenkumham-tentang-hak-cipta>, diakses pada tanggal 7 Desember 2021 Pukul 21:49

Apa itu Royalti Musik? Kupas PP 56 Tahun 2021 Ft. Pongki Barata
<https://youtu.be/QID4pbCNSO4>, diakses pada tanggal 8 Desember 2021 Pukul 10:35

Seri Diskusi PKKI: “Copyright 101 : Mengenai hak cipta di Indonesia melalui Undang Undang Hak Cipta” <https://fh.unair.ac.id/kekayaan-intelektual/seri-diskusi-pkki-copyright-101-mengenali-hak-cipta-di-indonesia-melalui-undang-undang-nomor-28-tahun-2014/> diakses pada tanggal 19 April 2022 Pukul 23:56

Ketua Komisi X DPR sebut PP ini sudah ditunggu musisi puluhan tahun
<https://www.google.com/amp/s/bangka.sonora.id/amp/502638362/pp-royalti-lagu-ketua-komisi-x-sebut-ini-sudah-ditunggu-musisi-puluhan-tahun>

Rischy Anugra, 2022

PENGLOLAAN ROYALTI TERHADAP PENCIPTA LAGU PASCA BERLAKUNYA PP NO.56 TAHUN 2021 TENTANG PENGLOLAAN ROYALTI ATAS HAK CIPTA LAGU/MUSIK

UPN Veteran Jakarta. Fakultas Hukum, S1 Ilmu Hukum

[www.upnvj.ac.id-www.library.upnvj.ac.id-www.repository.ac.id]