

## BAB V

### 5.1 Kesimpulan

1. Pengelolaan royalty diatur di dalam Pasal 8 sampai Pasal 12 PP Nomor 56 Tahun 2021 tentang Dengan terbitnya PP Nomor 56 Tahun 2021 ini diharapkan dapat berjalan lebih efektif dibandingkan dengan Undang Undang Hak Cipta. Syarat mutlak seorang musisi untuk mendapatkan royalty yaitu dengan mendaftar sebagai anggota LMK. Setiap LMK mempunyai prosedur pendaftaran yang harus dipenuhi oleh calon anggota LMK agar dapat terdaftar sebagai anggota LMK. Dengan terdaftarnya seorang pencipta lagu sebagai anggota LMK, maka pencipta tersebut bisa mendapatkan royalti yang telah ditarik oleh LMKN selama mereka masih belum terdaftar sebagai anggota LMK.
2. LMKN sebagai lembaga bantu pemerintah dalam melakukan pengelolaan royalti telah berupaya agar pencipta lagu mendapatkan royalti atas lagu ciptaannya melalui sosialisasi. Namun, peran aktif LMKN tersebut harus seimbang dengan para pencipta lagu yang juga harus berusaha memenuhi ketentuan ketentuan yang ada di dalam peraturan. Salah satunya melalui pendaftaran pencipta lagu sebagai anggota LMK. Peran yang diberikan kepada LMKN yang tertuang di dalam Pasal 10 ayat (2) Permnekumham No. 36 Tahun 2018 telah terlaksana dengan baik. Namun, peran tersebut tidak akan bisa berjalan dengan baik tanpa adanya peran dari musisi untuk mendaftarkan diri mereka menjadi anggota LMK.

**Rischy Anugra, 2022**

***PENGELOLAAN ROYALTI TERHADAP PENCIPTA LAGU PASCA BERLAKUNYA PP NO.56 TAHUN 2021 TENTANG PENGELOLAAN ROYALTI ATAS HAK CIPTA LAGU/MUSIK***

UPN Veteran Jakarta. Fakultas Hukum, S1 Ilmu Hukum

[[www.upnvj.ac.id](http://www.upnvj.ac.id)-[www.library.upnvj.ac.id](http://www.library.upnvj.ac.id)-[www.repository.ac.id](http://www.repository.ac.id)]

## 5.2 Saran

1. Pemerintah diharapkan segera merealisasikan program Sistem Informasi Lagu/Musik supaya pengelolaan royalty bisa lebih efektif dan berjalan dengan baik.
2. Penyuluhan secara tatap muka ke tempat tinggal dari pencipta lagu yang belum terdaftar sebagai anggota LMK, LMKN harus menyampaikan informasi yang dapat diterima dengan jelas oleh pencipta lagu agar pencipta lagu dapat memahami betapa pentingnya seorang pencipta lagu untuk terdaftar sebagai seorang anggota LMK.

**Rischy Anugra, 2022**

***PENGELOLAAN ROYALTI TERHADAP PENCIPTA LAGU PASCA BERLAKUNYA PP  
NO.56 TAHUN 2021 TENTANG PENGELOLAAN ROYALTI ATAS HAK CIPTA  
LAGU/MUSIK***

UPN Veteran Jakarta. Fakultas Hukum, S1 Ilmu Hukum

[[www.upnvj.ac.id](http://www.upnvj.ac.id)-[www.library.upnvj.ac.id](http://www.library.upnvj.ac.id)-[www.repository.ac.id](http://www.repository.ac.id)]