

**PENGELOLAAN ROYALTI TERHADAP PENCIPTA LAGU PASCA
BERLAKUNYA PP NO.56 TAHUN 2021 TENTANG PENGELOLAAN ROYALTI
ATAS HAK CIPTA LAGU/MUSIK**

Abstrak

Penelitian ini mempunyai tujuan untuk menganalisa tentang pengelolaan royalti terhadap pencipta lagu pasca berlakunya PP Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Atas Lagu/Musik dan peran LMKN sebagai lembaga satu pintu dalam pengelolaan royalti untuk mengatasi permasalahan pengelolaan royalti terhadap musisi yang tidak mendapatkan royalti pasca berlakunya PP Nomor 56 Tahun 2021. Penelitian ini merupakan penelitian yuridis normatif yang bersumber pada data sekunder yang berasal dari studi Pustaka, dengan pendekatan perundang-undangan. Pengelolaan Royalti diatur di dalam Pasal 8 sampai dengan Pasal 12 PP Nomor 56 Tahun 2021. Pengelolan Royalty diharapkan dapat efektif dengan adanya SILM (Sistem Informasi Lagu/Musik). Peran LMKN untuk menyelesaikan permasalahan pengelolaan royalti terhadap musisi yang tidak terdaftar sebagai anggota LMK adalah dengan melakukan penyuluhan secara tatap muka ke tempat tinggal dari pencipta lagu yang belum terdaftar sebagai anggota LMK, maka informasi yang disampaikan oleh LMKN dapat diterima dengan jelas oleh pencipta lagu.

Kata Kunci : *Royalti, Pencipta Lagu, Peran LMKN*

**ROYALTY MANAGEMENT OF SONG CREATORS POST APPLICATION OF
PP NO. 56 YEAR 2021 CONCERNING ROYALTY MANAGEMENT OF
COPYRIGHTS OF SONG/MUSIC**

Abstract

This study aims to analyze the management of royalties for songwriters after the enactment of PP Number 56 of 2021 and the role of LMKN as a one-stop institution in royalty management to overcome the problem of managing royalties for musicians who do not get royalties after the enactment of PP Number 56 of 2021. This research is a normative juridical research sourced from secondary data derived from the Literature study, with a statutory approach. The management of royalties in more detail is regulated in articles 8 to 12 of PP Number 56 of 2021. With the SILM (Song / Music Information System) it is hoped that royalty management can be effective. The role of LMKN to solve the problem of managing royalties for musicians who are not registered as LMK members is to conduct face- to-face counseling to the residence of songwriters who have not been registered as LMK members, then the information submitted by LMKN can be clearly received by songwriters.

Keywords : Royalty, Songwriter, Role Of LMKN.