



**PERBUATAN *PUBLIC FIGURE* YANG MELANGGAR HAK
CIPTA LAGU DENGAN MEMBUAT PLAGIARISME LAGU**

SKRIPSI

LISTYO DANANG DWIANTONO

1810611259

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN

JAKARTA

FAKULTAS HUKUM

2022

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir dalam bentuk skripsi adalah benar hasil karya saya sebagai penulis pertama, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari terbukti plagiarism dalam penulisan tugas akhir ini, maka saya bersedia dituntut berdasarkan hukum yang berlaku

Nama : Listyo Danang Dwiantono

NIM : 1810611259

Tanggal : 14 Desember 2021

Tanda Tangan



Pernyataan Persetujuan Publikasi Skripsi Untuk Kepentingan Akademik

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Listyo Danang Dwiantono

NIM : 1810611259

Fakultas : Hukum

Program Studi : S1 Hukum

Jenis Karya : Skripsi

Judul : Perbuatan Public Figure Yang Melanggar Hak Cipta Lagu
Dengan Membuat Plagiarisme Lagu

Jakarta,

Yang Menyatakan



Listyo Danang Dwiantono



UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA

FAKULTAS HUKUM

PROGRAM STUDI S1 – ILMU HUKUM

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

JUDUL :

PERBUATAN *PUBLIC FIGURE* YANG MELANGGAR HAK CIPTA
LAGU DENGAN MEMBUAT PLAGIARISME LAGU

LISTYO DANANG

1810611259

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji Program
Studi S1-Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional
Veteran Jakarta

Jakarta, 14 Desember 2021

Menyetujui,

Ketua Program Studi S1 Hukum
Akhir

Taupiqqurrahman, SH., M.Kn

NIP: 198701022019031006

Menyetujui,

Dosen Pembimbing Tugas

Dwi Desi Yai Tarina, S.H., M.H.

NIP:196212011989032001



UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
FAKULTAS HUKUM

PROGRAM STUDI S1 – ILMU HUKUM


PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh :

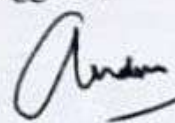
Nama : Listyo Danang Dwiantono
NIM : 1810611259
Program Studi : S1 Ilmu Hukum
Judul : Perbuatan *Public Figure* Yang Melanggar Hak Cipta Lagu Dengan Membuat Plagiarisme Lagu

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Studi S1 Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.


Ketua


(Heru Suyanto, S.H., M.H.)

Anggota 1


(Andriyanto Adhi Nugroho, S.H., M.H.)


Anggota 2


(Dwi Desi Yayi Tarina, S.H., M.H.)

DEKAN


(Dr. Abdul Halim, M. Ag)

KAPRODI


(Taupiqqurrahman, S.H., M.H.)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 20 Juni 2022

Abstrak/Abstract

Kegiatan plagiarisme banyak dilakukan disegala bidang, tak terkecuali bidang musik. Dalam industri musik kegiatan plagiarisme banyak dilakukan dengan atau tanpa kesadaran dari pembuat karya plagiarisme tersebut. Salah satu kasus plagiarisme yang terjadi di ranah hak cipta lagu yaitu kasus Rahmawati Kekeyi Putri Cantika dengan Rinni Wulandari, yang mana Rahmawati Kekeyi Putri Cantika melakukan tindakan plagiarisme terhadap salah satu lagu dari Rinni Wulandari yang berjudul Aku Bukan Boneka. Lagu yang dibuat oleh Kekeyi tersebut telah menjadi *trending* di *media platform* YouTube pada tahun 2020. Perbuatan plagiarisme ini tentu ada konsekuensi yang harus dilakukan oleh Rahmawati Kekeyi Putri Cantika yaitu membayarkan royalti terhadap Rinni Wulandari karena telah memplagiat lagu dari Rinni Wulandari tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui mekanisme pembayaran royalti yang harus dilakukan oleh Rahmawati Kekeyi Putri Cantika. Selain untuk mengetahui bagaimana mekanisme pembayaran royalti, penelitian ini juga ditulis untuk mengetahui bagaimana upaya penegakan hukum yang harus dijalankan agar tidak terjadinya kejadian serupa.

Kata Kunci : plagiarisme, royalti, hak cipta

Plagiarism activities are carried out in all fields, including the field of music. In the music industry, many plagiarism activities are carried out with or without the awareness of the creator of the plagiarism work. One of the cases of plagiarism that occurred in the realm of song copyrights was the case of Rahmawati Kekeyi Putri Cantika with Rinni Wulandari, in which Rahmawati Kekeyi Putri Cantika committed plagiarism against one of Rinni Wulandari's songs, entitled Aku Bukan Boneka . The song made by Kekeyi has become trending on the YouTube media platform in 2020. This act of plagiarism of course has consequences that must be done by Rahmawati Kekeyi Putri Cantika, namely paying royalties to Rinni Wulandari for plagiarizing the song from Rinni Wulandari. This study aims to determine the mechanism for paying royalties that must be carried out by Rahmawati Kekeyi Putri Cantika. In addition to knowing how the mechanism for paying royalties is, this research is also written to find out how law enforcement efforts must be carried out so that similar incidents do not occur.

Keywords : plagiarism, royalty, copyright

Kata Pengantar

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “**Perbuatan *Public Figure* yang Melanggar Hak Cipta Lagu dengan Membuat Plagiarisme Lagu**” yang mana merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) jurusan Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Penulis sendiri tentu menyadari dengan tanpa adanya bantuan, dukungan, bimbingan, serta nasehat dari berbagai pihak dalam penyusunan tugas akhir skripsi ini tentu tidak akan mungkin terselesaikan. Maka dari itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih penulis yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Abdul Halim, M.Ag selaku Dekan Fakultas Hukum yang memberikan sarana dan waktu untuk mengerjakan tugas akhir ini sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir penulis dengan baik.
2. Ibu Dwi Desi Yai Tarina, S.H., M.H. selaku dosen pembimbing skripsi atas segala bimbingan, nasehat, arahan, serta saran yang telah diberikan kepada penulis dalam penulisan tugas akhir skripsi penulis sehingga dapat diselesaikan oleh penulis dengan baik.
3. Bapak Surahmad selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan selama berjalannya perkuliahan penulis di Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
4. Seluruh dosen di Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta yang telah memberikan semua ilmu serta bimbingan selama penulis berkuliah di Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
5. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan semangat dalam menjalankan kuliah serta penulisan tugas akhir skripsi penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi penulis dengan baik.
6. Teman-teman terdekat penulis selama penulis berkuliah di Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta yaitu Valdi, Ferdi,

Mario, Fasya, Ryzki, Nada, Kharisma dan Farah yang telah memberikan semangat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi penulis dengan baik.

7. Gemi Nastiti yang telah memberikan semangat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi penulis dengan baik.
8. Rekan Band Rumah Putih yaitu Nino, Angga, Verdian, Angkasa, dan Razif yang telah memberikan semangat serta tempat untuk berkeluh kesah dalam mengerjakan tugas akhir skripsi penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir penulis dengan baik.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan secara satu per satu, yang telah memberikan doa serta motivasi dengan tulus sehingga dapat terselesaikannya tugas akhir skripsi penulis dengan baik.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis tentu menyadari masih banyaknya kekurangan serta kesalahan, maka dari itu segala kritik dan saran yang membangun dapat menyempurnakan tugas akhir skripsi ini, serta kritik dan saran tersebut akan bermanfaat bagi penulis serta para pembaca. Mudah-mudahan dengan adanya penulisan skripsi ini akan bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 21 Maret 2022

Penulis,



Listyo Danang Dwiantono

Daftar Isi

Lembar Persetujuan Skripsi	i
Lembar Pengesahan	ii
Biodata Penulis	iii
Pernyataan Orisinalitas	iv
Kata Pengantar	v
Abstrak/ <i>abstract</i>	vii
BAB I Pendahuluan	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Ruang Lingkup Masalah	8
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
E. Metode Penelitian	9
BAB II Tinjauan Pustaka	
A. Literature Review	11
B. Tinjauan Teori	12
BAB III Deskripsi Hasil Temuan	
A. Kasus Plagiarisme oleh Rahmawati Kekeyi Putri Cantika Terhadap Rinni Wulandari	37
BAB IV Pembahasan	
A. Pembagian royalti bagi pemilik hak cipta lagu yang lagunya dibuat suatu plagiarisme.	40
B. Upaya penegakan hukum atas pelanggaran Hak Cipta khususnya pada plagiarisme lagu	46
BAB V Penutup	
A. Kesimpulan	53
B. Saran	55