

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

V.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisa yang dilakukan oleh peneliti mengenai “Representasi Budaya Patriarki pada Film “Posesif” (Analisis Semiotika Roland Barthes)” yang memiliki tiga makna kombinasi yaitu denotasi, konotasi, dan mitos untuk memaknai tanda mengenai patriarki pada film “Posesif”. Setelah melakukan penelitian ini, peneliti menemukan representasi patriarki yang ditonjolkan pada film “Posesif” ini. Peneliti menemukan adanya gambaran representasi patriarki yang ditampilkan dalam film ini, yaitu dominasi laki-laki terhadap perempuan dalam bentuk kekerasan. Dimana kekerasan masuk kedalam ranah patriarki publik. Dalam ranah patriarki terbagi menjadi dua, yaitu ranah privat atau rumah tangga dan ranah publik.

V.2 Saran

Setelah dilakukan penelitian dan pembahasan serta kesimpulan mengenai Representasi Patriarki dalam Film “Posesif” (Analisis Semiotika Roland Barthes) ini diharapkan mampu menjadi bahan masukan bagi seluruh pihak baik secara akademis maupun praktis, peneliti memiliki saran sebagai berikut:

V.2.1. Saran Teoritis

- a. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan bagi peneliti lainnya dalam melanjutkan penelitian selanjutnya mengenai representasi budaya patriarki dalam suatu film dan dapat menemukan gambaran atau representasi patriarki yang lebih luas lagi.
- b. Diharapkan akan lebih banyak lagi kajian budaya patriarki, agar dapat menjadi referensi bagi peneliti lainnya.

V.2.2 Saran Praktis

Bahaya dampak dari masih melenggangnya budaya patriarki di tengah-tengah masyarakat. Penelitian ini diharapkan mampu membuat masyarakat sadar dan paham akan dampak yang dihasilkan dan mampu untuk mengurangi kekerasan yang terjadi.