



**ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN DENGAN
INTERVENSI INOVASI TERAPI MUSIK PADA PENDERITA
HIPERTENSI YANG MENGALAMI KECEMASAN DI
KELURAHAN SUKAMAJU BARU, KOTA DEPOK**

KARYA ILMIAH AKHIR

CHRISTIN MARIA

2110721063

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS PROGRAM PROFESI
2022**



**ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN DENGAN
INTERVENSI INOVASI TERAPI MUSIK PADA PENDERITA
HIPERTENSI YANG MENGALAMI KECEMASAN DI
KELURAHAN SUKAMAJU BARU, KOTA DEPOK**

KARYA ILMIAH AKHIR

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Profesi Ners**

**CHRISTIN MARIA
2110721063**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS PROGRAM PROFESI
2022**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) ini adalah benar hasil karya saya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Christin Maria

NIM : 2110721063

Tanggal: 28 April 2022

Jika di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 28 April 2022

Yang Menyatakan,



(Christin Maria, S.Kep)

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS KARYA ILMIAH AKHIR NERS UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Christin Maria

NIM : 2110721063

Fakultas : Ilmu Kesehatan

Program Studi: Pendidikan Profesi Ners Program Profesi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN DENGAN INTERVENSI INOVASI TERAPI MUSIK PADA PENDERITA HIPERTENSI YANG MENGALAMI KECEMASAN DI KELURAHAN SUKAMAJU BARU, KOTA DEPOK

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Jakarta

Pada Tanggal: 28 April 2022

Yang menyatakan,



(Christin Maria)

PENGESAHAN

Karya Ilmiah Akhir diajukan oleh:

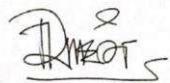
Nama : Christin Maria

NRP : 2110721063

Program Studi : Pendidikan Profesi Ners Program Profesi

Judul Skripsi : Analisis Asuhan Keperawatan dengan Intervensi Inovasi Terapi Musik Pada Penderita Hipertensi yang Mengalami Kecemasan Di Kelurahan Sukamaju Baru, Kota Depok.

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Ners pada Program Studi Pendidikan Profesi Ners Program Profesi, Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.



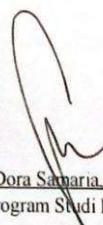
Ns. Ritanti, M.Kep., Sp.Kep.Kom
Ketua Pengaji/Pengaji I



Ns. Chandra Tri Wahyudi, M.Kes., M.Kep
Pengaji II



Ns. Duma Lumban Tobing, M.Kep., Sp.Kep.J
Pengaji III (Pembimbing)



Ns. Dora Samaria, M.Kep
Ketua Program Studi Profesi Ners

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 28 April 2022

ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN DENGAN INTERVENSI INOVASI TERAPI MUSIK PADA PENDERITA HIPERTENSI YANG MENGALAMI KECEMASAN DI KELURAHAN SUKAMAJU BARU, KOTA DEPOK

Christin Maria

Abstrak

Hipertensi merupakan penyakit kronis yang dimanifestasikan dengan peningkatan tekanan darah diatas rentang normal. Hasil laporan WHO tahun 2015 menunjukkan terdapat 1,3 miliar penduduk dunia menderita hipertensi dan prevalensi angka kejadian hipertensi diperkirakan mengalami peningkatan sampai tahun 2025 yaitu sebanyak 1,5 miliar atau sekitar 29% penduduk dunia (Yulastari, Betriana, & Kartika, 2018). Salah satu dampak psikologis yang dirasakan oleh penderita hipertensi adalah kecemasan. Dalam penanganan, terapi yang sering digunakan adalah terapi musik. Terapi musik adalah terapi yang menggunakan alunan musik sebagai media penyembuhan untuk menunjang kesehatan klien. Analisis ini menggunakan metode *literature review* dan pemberian intervensi terapi musik secara langsung kepada 2 sampel terdiri dari 1 pasien kelolaan dan 1 pasien resume. Tujuan dari karya ilmiah ini adalah meninjau tingkat efektivitas terapi musik dalam menurunkan kecemasan pada pasien hipertensi. Pada awal penelitian kedua pasien memiliki skor dari kuesioner *Hamilton Rating Scale For Anxiety* (HARS) yaitu sebesar 27 untuk pasien kelolaan dan 25 untuk pasien resume yang termasuk dalam kategori kecemasan sedang. Setelah dilakukan terapi musik pada pasien kelolaan dan pasien resume didapatkan hasil bahwa klien mengalami penurunan tingkat kecemasan dari kategori kecemasan sedang ke kategori kecemasan ringan.

Kata Kunci: Hipertensi, Kecemasan, Terapi Musik

**ANALYSIS OF NURSING CARE WITH MUSIC THERAPY
INNOVATION INTERVENTION ON HYPERTENSION
PATIENTS WHO EXPERIENCE ANXIETY IN KELURAHAN
SUKAMAJU BARU, KOTA DEPOK**

Christin Maria

Abstract

Hypertension is a chronic disease that is manifested by an increase in blood pressure above the normal range. The results of the 2015 WHO report show that there are 1.3 billion people in the world suffering from hypertension and the prevalence of hypertension is estimated to increase until 2025, which is 1.5 billion or around 29% of the world's population (Yulastari, Betriana, & Kartika, 2018). One of the psychological effects felt by people with hypertension is anxiety. In treatment, the therapy that is often used is music therapy. Music therapy is a therapy that uses music as a healing medium to support the client's health. This analysis uses the literature review method and provides direct music therapy interventions to 2 samples consisting of 1 managed patient and 1 resume patient. The purpose of this scientific work is to review the effectiveness of music therapy in reducing anxiety in hypertensive patients. At the beginning of the study, both patients had scores from the Hamilton Rating Scale For Anxiety (HARS) questionnaire, which were 27 for managed patients and 25 for resume patients who were included in the moderate anxiety category. After performing music therapy on managed patients and resume patients, the results showed that the client experienced a decrease in anxiety levels from the moderate anxiety category to the mild anxiety category.

Keywords: Anxiety, Hypertension, Music Therapy.

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan kasih karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya akhir ilmiah ners (KIAN) dengan judul "**Analisis Asuhan Keperawatan Dengan Intervensi Inovasi Terapi Musik Pada Penderita Hipertensi Yang Mengalami Kecemasan Di Kelurahan Sukamaju Baru, Kota Depok**" sesuai dengan waktunya. Tujuan penyusunan KIAN ini adalah untuk memenuhi ketentuan dalam rangka meraih gelar Profesi Ners Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pada kesempatan ini, dengan penuh rasa hormat penulis mengucapkan terimakasih kepada Ibu Dr. Erna Hernawati, Ak, CPMA, CA selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, Bapak Dr.drg. Wahyu Sulistiadi, MARS, selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan UPN Veteran Jakarta, Ibu Ns. Wiwin Winarti, S.Kep., M.Epid. MN selaku Ketua Jurusan Keperawatan UPN Veteran Jakarta dan Ibu Ns. Dora Samaria, S.Kep., M.Kep. selaku Ketua Program Studi Profesi Ners UPN Veteran Jakarta. Penulis juga berterimakasih kepada Ibu Ns. Duma Lumban Tobing, M.Kep., Sp.Kep.J selaku dosen pembimbing dan para dosen pengaji Ibu Ns. Ritanti, M.Kep, Sp.Kep.Kom dan Bapak Ns. Chandra Tri Wahyudi, S.Kep, M.Kes, M.Kep yang telah membimbing proses penyusunan KIAN, memberikan kritik dan saran pada penulis sehingga KIAN ini dapat diselesaikan.

Penulis berharap KIAN ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan pihak lain. Penulis menyadari KIAN ini masih jauh dari kata sempurna maka dari itu penulis menerima kritik dan saran membangun untuk perbaikan KIAN ini.

Jakarta, 28 April 2022

Penulis

Christin Maria

LEMBAR PERSEMBAHAN

Pada lembar persembahan ini secara khusus penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada pasien kelolaan Ny. L dan pasien resume Tn. S yang telah bersedia meluangkan waktu dan membantu dalam penyelesaian KIAN ini. Alm. Bapak, Ibu Yetti (ibunda penulis), Kak Yafeth (kakak kandung penulis), seluruh keluarga besar siahaya dan sairin yang selalu mendukung, membantu dan mendoakan penulis. Penulis juga berterimakasih kepada Mutiara Zahira, Vida Gayatri, Risma Dianty, Kiki Audilah, Erning, Fauziyah, Kak Marsella, Olivia, Kak Karina, Daka, Abe, Raelios, Kak Rionas, Kak Aydan, Kak Elvyn, Kenzo dan rekan pelayanan komisi pemuda dan komisi remaja GKP Yeruel yang telah memberikan semangat untuk penulis dan mendengarkan keluh kesah selama penyusunan KIAN.

Jakarta, 28 April 2022

Penulis

Christin Maria

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
LEMBAR PERSEMPERBAHAN	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR SKEMA.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Tujuan Penulisan.....	4
I.3 Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
II.1 Konsep Hipertensi	6
II.2 Konsep Ansietas pada Pasien Hipertensi	10
II.3 Konsep Asuhan Keperawatan.....	14
II.4 Konsep <i>Evidance Based Nursing</i>	23
II.5 Terapi Musik	23
BAB III GAMBARAN KASUS KELOLAAN	29
III.1 Pengkajian Kasus (Pasien Kelolaan).....	29
III.2 Data Fokus	40
III.3 Analisa Data	42
III.4 Diagnosa Keperawatan.....	46
III.5 Intervensi Keperawatan.....	46
III.6 Intervensi Inovasi pada Pasien Kelolaan dan Resume	50
III.7 Implementasi Keperawatan.....	52
III.8 Evaluasi Keperawatan	56
III.9 Pengkajian Kasus (Pasien Resume)	61
III.10 Data Fokus	71
III.11 Analisa Data	73
III.12 Diagnosa Keperawatan.....	76
III.13 Intervensi Keperawatan.....	76
III.14 Implementasi Keperawatan.....	80
III.15 Evaluasi Keperawatan	84

BAB IV PEMBAHASAN.....	89
IV.1 Analisis Asuhan Keperawatan Berdasarkan Konsep Teoritis dan Penelitian Terkait.....	89
IV.2 Analisis Penerapan <i>Evidance Based Nursing</i> Pada Kasus.....	94
 BAB V PRODUK LUARAN	99
V.1 Gambaran Produk.....	99
V.2 Legalitas Produk (Sertifikat HKI)	102
V.3 Manfaat Produk dan Booklet.....	103
 BAB VI PENUTUP	104
VI.1 Kesimpulan	104
VI.2 Saran	105
 DAFTAR PUSTAKA	106
RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Tabel Klasifikasi Hipertensi menurut JNC	7
Tabel 2	Data Fokus Pasien Kelolaan	40
Tabel 3	Analisa Data Pasien Kelolaan	42
Tabel 4	Rencana Keperawatan Pasien Kelolaan	46
Tabel 5	Implementasi Keperawatan Pasien Kelolaan Tanggal 20 Maret 2022	52
Tabel 6	Implementasi Keperawatan Pasien Kelolaan Tanggal 21 Maret 2022	53
Tabel 7	Implementasi Keperawatan Pasien Kelolaan Tanggal 22 Maret 2022	54
Tabel 8	Evaluasi Keperawatan Pasien Kelolaan Tanggal 20 Maret 2022	56
Tabel 9	Evaluasi Keperawatan Pasien Kelolaan Tanggal 21 Maret 2022	58
Tabel 10	Evaluasi Keperawatan Pasien Kelolaan Tanggal 22 Maret 2022	59
Tabel 11	Data Fokus Pasien Resume	71
Tabel 12	Analisa Data Pasien Resume.....	73
Tabel 13	Rencana Keperawatan Pasien Resume	76
Tabel 14	Implementasi Keperawatan Pasien Resume Tanggal 20 Maret 2022	80
Tabel 15	Implementasi Keperawatan Pasien Resume Tanggal 21 Maret 2022	81
Tabel 16	Implementasi Keperawatan Pasien Resume Tanggal 22 Maret 2022	82
Tabel 17	Evaluasi Keperawatan Pasien Resume Tanggal 20 Maret 2022	84
Tabel 18	Evaluasi Keperawatan Pasien Resume Tanggal 21 Maret 2022	86
Tabel 19	Evaluasi Keperawatan Pasien Resume Tanggal 22 Maret 2022	87
Tabel 20	Hasil Pre dan Post Test Tingkat Kecemasan pada Klien Kelolaan dan Klien Resume	94

DAFTAR SKEMA

Skema 1 Rentang Respon Ansietas.....	12
Skema 2 Model Adaptasi Stres Stuart.....	17

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Lembar Persetujuan Judul
Lampiran 2	Lembar Persetujuan
Lampiran 3	Kartu Monitoring Bimbingan
Lampiran 4	SOP Terapi Musik Klasik
Lampiran 5	SOP Pijat Kaki Hipertensi
Lampiran 6	Kuesioner HARS
Lampiran 7	Materi <i>Booklet</i> KIAN
Lampiran 8	Produk <i>Booklet</i> KIAN
Lampiran 9	Hasil Turnitin <i>Booklet</i> KIAN
Lampiran 10	Sertifikat HKI
Lampiran 11	Surat Pernyataan Bebas Plagiarisme
Lampiran 12	Hasil Turnitin KIAN