

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis yang dilakukan tentang representasi nilai persahabatan pada film dokumenter *You and I* menggunakan metode analisis semiotika Roland Barthes, melalui denotasi, konotasi dan mitos menghasilkan kesimpulan sebagai berikut:

- a. Pada penelitian ini didapatkan bahwa sebuah hubungan persahabatan di dalamnya telah terjalin sebuah hubungan emosional yang membuat kehadiran satu sama lain begitu berarti. Hubungan emosional ini terjalin karena kisah yang terjalin cukup lama. Penguatan bagi satu sama lain ditemukan juga turut menjadi kunci persahabatan dapat terjalin lama kisah persahabatan yang terjalin lama lambat naun dapat menjadi keluarga.
- b. Berdasarkan dari hasil penelitian menggunakan metode Semiotika Roland Barthes, melalui denotasi, kontasi dan mitos maka dapat diuraikan sebagai berikut:
 1. Makna denotasi dalam film tersebut adalah sebuah gambaran nyata tentang sebuah kisah persahabatan yang telah terjalin lama, dipisahkan oleh kematian, dikemas secara sederhana dan apa adanya yang dapat dilihat dari kisah perjalanan hubungan persahabatan antara kedua tokoh Film *You and I*.
 2. Makna konotasi yang didapat yaitu kisah persahabatan antara Kaminah dan Kusdalini yang telah terjalin lama yang mana di dalamnya terdapat ketulusan, saling mendukung satu sama lain, setia, memberikan keamanan, serta saling menguatkan.
 3. Mitos yang muncul yaitu diperlihatkan bahwa persahabatan yang terjalin lama ikatannya sudah seperti keluarga karena telah melalui suka duka yang dilalui bersama dan terjalin kesetiaan.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah didapatkan oleh peneliti, maka saran yang dapat diberikan dari penelitian yang berjudul Representasi Nilai Persahabatan Analisis Semiotika Pada Film Dokumenter *You and I* adalah sebagai berikut:

5.2.1 Saran Praktis

Para pembuat film dokumenter diharapkan dapat melakukan kegiatan promosi film lebih masif lagi ke banyak platform agar film dokumenter dapat diketahui dan dinikmati oleh kalangan yang lebih luas. Peneliti berharap dengan adanya film ini, bagi pembaca yang memiliki kisah serupa yang hanya ditemani oleh seorang sahabat tidak merasa sendiri karena sahabat dapat menjadi keluarga.

5.2.2 Saran Teoritis

Saran untuk peneliti selanjutnya yang ingin melakukan penelitian tentang film dokumenter *You and I*, peneliti sarankan untuk mencari representasi lain, tidak hanya pada aspek persahabatan saja tetapi dapat berupa sejarah maupun stigma negatif dan juga menggunakan teknik analisis semiotika lain guna memperkaya teknik semiotika. Dengan begitu akan ada perspektif baru mengenai film dokumenter ini.