

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Danesi, M. (2010). *Pesan , Tanda dan Makna - Teks Dasar Semiotika dan Teori Komunikasi*. Jalasutra.
- Dariyo, A. (2008). *Psikologi Perkembangan Dewasa Muda* (3rd ed.). Grasindo.
- Deddy Mulyana. (2000). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. PT Remaja Rosdakarya.
- Devito, J. A. (2007). *The Interpersonal Communication book* (11th ed.). Pearson Education.
- Goman, C. . (2008). *The Nonverbal Advantage: Secrets and Science of Body Language at Work*. Berret koehler.
- Hidayat, D. N. (2003). *Paradigma dan Metodologi Penelitian Sosial Empirik Klasik*. Departemen Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Indonesia.
- Hoed, B. H. (2014). *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Komunitas Bambu.
- Judith Kay Nelson. (2005). *Seeing Through Tears*. Brunner-Routledge.
- Kataria, M. (2004). *Laugh For No Reason*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Knapp, M. L. (2013). *Nonverbal Communication in Human Interaction* (8th ed.).
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesia Tera.
- Lexy J. Moleong, D. M. A. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Rosda.
- Nazir Moh, P. . (2011). *Metode Penelitian*. Ghalia Indonesia.
- Nurudin. (2009). *Pengantar Komunikasi Massa*. Raja Grafindo Persada.
- Prasetya, A. B. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film Edisi Kedua*. Montage Press.
- Rakhmat. (2013). *Psikologi Komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya.
- Santrock, J. . (2007). *Psikologi Remaja*. Erlangga.
- Sobur, A. (2017). *Semiotika Komunikasi*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Strauss, Anselm; Corbin, J. (2007). *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif*. Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Susan Buckley. (2008). *Buku Pintar Bahasa Tubuh*. Cerdas Pustaka.

- Tanzil, C. (2010). *Pemula Dalam Film Dokumenter- Gampang-gampang Susah*.
- Tinarbuko, S. (2008). *Semiotika Komunikasi Visual*.
- Wood, J. T. (2013). *Interpersonal Communication: Everyday Encounters* (6th ed.). Humanika.

Jurnal:

- Aini, P. (2016). Hubungan Fungsi Kognitif Dengan Kualitas Hidup Pada Lansia di Kelurahan Barusari Kecamatan Semarang Selatan. *Journal Keperawatan*, 7(1).
- Anggara Lisanto, Sri Joeda Andajani, A. W. (2020). Persepsi Anak Terhadap Pola Asuh Orangtua Tunanetra. *Jurnal Ortopedagogia*, 6(1), 50–61.
- Ari, Kalvin Tonggi; Ismail, O. A. (2021). Representasi Premanisme Dalam Film Dokumenter (Analisis Semiotika John Fiske Dalam Film Dokumenter Dinasti Penagih Utang Dari Timur *The Debtfithers*). *E-Proceeding of Management*, 8(4), 4127.
- Arianto. (2015). “Menuju Persahabatan” Melalui Komunikasi Antar Pribadi. *Journal Unhas*.
- Berndt, T. J. (2002). *Friendship Quality and Social Development. Current Directions in Psychological Science*, 11(1), 7–10.
<https://doi.org/10.1111/1467-8721.00157>
- Damayanti, Oseani Umi ; Toni, A. Analisis Semiotika Film Dokumenter Citizenfour Karya Laura Poitras. *Jurnal Lingkar Studi Komunikasi*, 4(2).
- Damayanti , Putri;, H. (2017). Kecerdasan Emosional dan Kualitas Hubungan Persahabatan. *Journal of Psychology*, 3.
- Eka Risti, S. K. (2014). Penurunan Kemampuan Pengertian Bahasa Pada Lansia Dengan Demensia. *Jurnal Stikes*, 7(1), 21.
- Fatma Nur Aqmarina. (2014). Makna Menangis Pada *Self-Awareness* dalam Religiusitas.
- Hall, S. (2003). *Representation – Cultural Representations and Signifying Practices*. Sage Publications.
- Hendriks, N. (2008). *Why Crying Improves Our Well Being*. Emotion Regulation.
- Hidayat, D. N. (2003). Paradigma dan Metodologi Penelitian Sosial Empirik

- Klasik. Departemen Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Indonesia.
- Made Diah Lestari. (2017). Persahabatan: Makna dan Kontribusinya Bagi Kebahagiaan dan Kesehatan Lansia. *Journal Psikologi Ulayat*, 4(1), 59–82.
- Manting, M. D., Djuwita, A., & Telkom, U. (2021). Semiotika Roland Barthes Dalam Penelitian Analisis Body Shaming Pada Film Imperfect. *Roland Barthes Semiotics in Body Shaming Analysis Research on*. 8(4), 4142–4148.
- Mudjiyanto, B., & Nur, E. (2013). *Semiotics In Research Method of Communication* [Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi]. *Pekommas*, 16(1), 73–82. <https://doi.org/10.30818/jpkm.2013.1160108>
- Mufarihah, L. (2019). Representasi Gender dalam Film “Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck.” *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 9(1), 16–32. <https://doi.org/10.15642/jik.2019.9.1.16-32>
- Narr, R. K., Allen, J. P., Tan, J. S., & Loeb, E. L. (2019). *Close Friendship Strength and Broader Peer Group Desirability as Differential Predictors of Adult Mental Health*. *Child Development*, 90(1), 298–313.
- Nindyawati, S. (2018). Makna Persahabatan Hobri dan Taripol Dalam Novel Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata (Kajian Sosiologi Sastra).
- Nurliyanti, Sri ; Rande, Santi ; Qamara, A. E. (2018). Representasi Budaya Patriarki Dalam Film Tenggelamnya kapal van der wijck. *EJournal Ilmu Komunikasi*.
- Pranacinsa, Kimberly ; Kusumawati, D. (2020). Penggambaran Perceraian Dalam Film *Marriage Story*. *Kalbisocio, Jurnal Bisnis Dan Komunikasi, Volume 7*,.
- Riwu, A., & Pujiati, T. (2018). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film 3 Dara. *Deiksis*, 10(03), 212. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v10i03.2809>
- Sandjojo, C. T. (2017). Hubungan Antara Kualitas Persahabatan Dengan Kebahagiaan Pada Remaja Urban. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Universitas Surabaya*, 6.
- Sovitriana, R., Fitri, H., Ratrini, N. P. S., & Annisya, R. U. N. (2021). Kualitas Persahabatan dengan Hubungan Empati dan Interaksi Remaja Siswa Kelas XII Madrasah Aliyah Negeri 3 Jakarta. *Jurnal IKRA-ITH Humaniora*, 5(1), 160–167. <https://journals.upi-yai.ac.id/index.php/ikraith-humaniora/article/download/935/725/>
- Suciani, R. (2014). Hubungan Dukungan Sosial Dengan Motivasi Belajar Pada

- Mahasiswa Universitas Esa Unggul. *Jurnal Psikologi Esa Unggul*, 12(2).
- Sumintarsih. (2006). Pawon Dalam Budaya Jawa. *Jurnal Jantra*, Vol. 1(1).
- Ueland, K. M. (2014). *Friendgrief: Perspectives on the Loss of a Friend*. *Sophia.Stkate.Edu*.https://sophia.stkate.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1401&context=msw_papers
- Wirianto, Ricky; Girsang, L. R. (2016). Representasi Rasisme Pada Film “12 years a slave” (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Semiotika Jurnal Komunikasi*, 10.

Website:

- Amalia, R. (2021). Mengapa Rumah Sakit Sering Menggunakan Warna Hijau dan Biru. Diakses pada 2 Maret 2022, dari Kids.Grid
<https://kids.grid.id/read/472981571/mengapa-rumah-sakit-sering-menggunakan-warna-hijau-dan-biruakubacaakutahu?page=all>.
- Chs. (2022). Jenis Pelukan dan Maknanya. Diakses pada 1 Maret 202, dari Cnnindonesia. <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20201022195337-282-561757/9-jenis-pelukan-dan-makna-di-baliknya>
- Eva Mazrieva. (2020). Menangkan Anugrah Film Bergengsi, “You and I” Bukan Film Biasa. Diakses pada 17 September 2021 dari Voaindonesia. <https://www.voaindonesia.com/a/menangkan-anugrah-film-bergengsi-you-and-i-bukan-film-biasa/5597472.html>
- Halidi, R & Bahtiar, A. R. (2021). 4 Elemen Yang Ada dalam Pertemanan sehat. Diakses pada 13 Februari 2022 dari Suara.Com. <https://www.suara.com/lifestyle/2021/08/31/130317/yakin-punya-sahabat-sejati-baca-dulu-4-elemen-yang-ada-dalam-pertemanan-sehat?page=all>
- Hanung L W. (2017). Karakter dapat terbaca dari foto profil. Diakses pada 2 Maret 2022 dari Mizanstore. <https://blog.mizanstore.com/hati-hati-karaktermu-dapat-terbaca-dari-foto-profilmu/>
- Ivy. (2016). Melihat foto lama membuat perasaan senang. Diakses pada 1 maret 2022 dari Fimela. <https://www.fimela.com/beauty/read/3765007/melihat-foto-foto-lama-mampu-membuat-perasaan-jadi-bahagia>
- Kangsaputra, L. (2018). Penjelasan Mengejutkan Ahli tentang Berhalusinasi

Menjelang Kematian. Diakses pada 13 Februari 2022 dari Lifestyle.Okezone.
<https://lifestyle.okezone.com/read/2018/12/06/196/1987787/penjelasan-mengejutkan-para-ahli-tentang-berhalusinasi-menjelang-kematian>

Nda. Vem (2016). Bersahabat Lebih dari 7 Tahun itu Ikatannya Sudah Kayak Keluarga. Diakses pada 22 Juni 2022 dari fimela.com.
<https://www.fimela.com/lifestyle/read/3765166/bersahabat-lebih-dari-7-tahun-itu-ikatannya-sudah-kayak-keluarga>.