

# **REPRESENTASI NILAI PERSAHABATAN (ANALISIS SEMIOTIKA PADA FILM DOKUMENTER “*YOU AND I*”)**

## **ABSTRAK**

Sebagai makhluk sosial, manusia di dalam kehidupannya saling membutuhkan satu sama lain dikarenakan tidak dapat hidup seorang diri maka dari itu, dibutuhkan seorang teman maupun sahabat. Sahabat yang hadir dalam kehidupan kita dapat menghilangkan rasa sepi, menjadi penolong serta menemani kita disaat kita membutuhkan. Persahabatan sendiri sering kali dijadikan sebagai tema pada sebuah film. Salah satu film yang menggunakan tema persahabatan yaitu Film *You and I* dan film ini merupakan sebuah film dokumenter sehingga kisah persahabatan mereka ditampilkan secara apa adanya. Tujuan adanya penelitian ini untuk mengetahui representasi nilai persahabatan yang terdapat pada Film Dokumenter *You and I* dengan menggunakan semiotika Roland Barthes yang menggunakan gagasan signifikasi dua tahap. Peneliti menggunakan analisis semiotika dikarenakan ingin mengeksplorasi nilai persahabatan yang tertuang pada film tersebut baik verbal maupun nonverbal. Penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif dengan data yang diperoleh melalui dokumentasi *scene* film serta wawancara. Hasil penelitian ini membuktikan bahwa representasi nilai persahabatan tergambar dalam Film *You and I* melalui konsep yang diusung serta terlihat dari dialog dan visualisasi melalui tanda-tanda di dalam film tersebut dalam kajian semiotika. Dari hal tersebut menghasilkan bahwa persahabatan sejati pada film ini terdapat ketulusan, saling mendukung satu sama lain, setia, serta saling menjaga dan menguatkan.

**Kata Kunci:** Film, Nilai Persahabatan, Representasi, Semiotika Roland Barthes

**REPRESENTATION THE VALUE OF FRIENDSHIP  
(SEMIOTICS ANALYSIS OF THE DOCUMENTARY "YOU AND I")**

**ABSTRACT**

*As social beings, humans in their lives need each other because they cannot live alone, they need a friend or bestfriend. Friends who are present in our lives can relieve the feeling of loneliness, be a helper and accompany us in times of need. Friendship itself is often used as a theme in a film. One of the film that uses the theme of friendship is You and I, however, this film is a documentary so the story of their friendship is shown as it is. The purpose of this study is to find out the representation of the value of friendship contained in the You and I documentary by using Roland Barthes semiotics which uses the idea of two-stage signification. Researcher used semiotic analysis because they wanted to explore the value of friendship contained in the film, both verbal and nonverbal. This study used descriptive qualitative with data obtained through film scene documentation and interviews. The results of this study prove that the representation of the value of friendship is depicted in You and I films through the concepts as seen from dialogue and visualization through the signs in the film in semiotic studies. The result is the true friendship in this film is sincerity, mutual support for each other, loyal, caring and strengthening.*

*Keywords: Film, Representation, Roland Barthes Semiotics, Value of Friendship*