

# **TANGGUNG JAWAB ARTIS YANG MENYANYIKAN LAGU DALAM BENTUK ARANSEMEN LAIN TANPA SEIZIN PENCIPTA**

## **ABSTRAK**

Lagu merupakan salah satu karya yang berasal dari proses berpikir manusia yang kemudian diwujudkan dalam bentuk ciptaan yang bisa didengarkan keindahannya dalam kesaruan lirik, notasi, dan instrument. Terciptanya lagu diperlukan hak mutlak yaitu hak cipta untuk memberikan perlindungan hukum bagi pencipta. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan memahami bentuk tanggung jawab dan perlindungan hukum bagi pemegang hak cipta atas lagu dari pihak yang menggunakan dan melakukan kegiatan komersial dari pemegang hak cipta. Metode penelitian yang dipakai yakni yuridis normatif serta metode pendekatan yang digunakan adalah pendekatan perundang-undang dan pendekatan kasus. Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa bentuk perlindungan hukum bagi pemegang hak cipta atas lagu yang dikomersialkan oleh pihak lain berupa pendaftaran ciptaan, diberikannya hak untuk menggugat terhadap pelanggar hak cipta, dan dikenakannya sanksi sesuai dengan pelanggaran hak cipta yang dilakukan. Tanggung jawab pihak yang menggunakan dan melakukan kegiatan komersial tanpa izin yaitu dengan cara membayarkan sejumlah uang sebagai ganti kerugian yang diderita dan mengembalikan judul lagu yang diganti ke judul semula. Diharapkan melalui penelitian ini agar tidak banyak terjadi lagi kasus pelanggaran hak cipta dan masyarakat lebih memperhatikan aturan yang berkaitan dengan hak cipta.

**Kata Kunci :** Perlindungan, Tanggung Jawab, Hak Cipta; Lagu.

# **RESPONSIBILITY OF THE ARTIST WHO SINGS THE SONG IN THE FORM OF ANOTHER ARRANGEMENT WITHOUT THE PERMISSION OF THE CREATOR**

## **ABSTRACT**

The song is one of the works that comes from the human thought process which is then realized in the form of a creation that can be heard its beauty in the harmony of the lyrics, notation, and instrument. The creation of a song requires absolute rights, namely copyright to provide legal protection for the creator. The purpose of this research is to find out and understand the forms of responsibility and legal protection for copyright holders for songs from parties who use and carry out commercial activities from copyright holders. The approach method used is a statutory approach and a case approach. Based on the results of the study, it is known that the form of legal protection for copyright holders for songs commercialized by other parties is in the form of registration of creations, granting the right to sue against copyright infringers, and the imposition of sanctions in accordance with the copyright infringement committed. The responsibility of those who use and carry out commercial activities without permission is by paying a sum of money as compensation for the losses suffered and returning the song title that was changed to its original title. It is hoped that through this research, there will be no more cases of copyright infringement and the public will pay more attention to the rules relating to copyright.

Keywords: Protection, Liability, Copyright; Song.