



**PENGARUH PENYULUHAN PEMERIKSAAN PAYUDARA “SADARI”
DENGAN METODE AUDIOVISUAL VIDEO TERHADAP
PENGETAHUAN REMAJA PUTRI DI SMA NUSANTARA PLUS
CIPUTAT TANGERANG SELATAN**

SKRIPSI

KIKI APRILIA

1310711109

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
PROGRAM STUDI S1 KEPERAWATAN**

2017



**PENGARUH PENYULUHAN PEMERIKSAAN PAYUDARA
“SADARI” DENGAN METODE AUDIOVISUAL VIDEO
TERHADAP PENGETAHUAN REMAJA PUTRI DI SMA
NUSANTARA PLUS CIPUTAT TANGERANG SELATAN**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Keperawatan**

KIKI APRILIA

1310711109

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
PROGRAM STUDI S1 KEPERAWATAN
2017**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang di kutip maupun yang di rujukan telah saya nyatakan benar.

Nama : Kiki Aprilia

NRP : 1310711109

Tanggal : 06 Juli 2017

Bilamana di kemudian hari di temukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia di tuntut dan di proses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 06 Juli 2017

Yang Menyatakan,



(Kiki Aprilia)

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta , saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kiki Aprilia
NRP: : 1310711109
Fakultas : Ilmu Kesehatan
Program Studi : S1 Keperawatan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non-exclusif (*Non- exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **“Pengaruh Penyuluhan Pemeriksaan Payudara “SADARI” dengan Metode Audiovisual Video terhadap Pengetahuan Remaja Putri di SMA Nusantara Plus Ciputat Tangerang Selatan ”.**

Beserta perangkat yang ada (jika di perlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatika mengolah dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Di buat : Jakarta
Pada tanggal : 06 Juli 2017

Yang menyatakan

(Kiki Aprilia)

PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Kiki Aprilia
NRP : 1310711109
Program Studi : S-1 Keperawatan
Judul Skripsi : Pengaruh Penyuluhan Pemeriksaan Payudara “SADARI” dengan Metode Audiovisual Video terhadap Pengetahuan Remaja Putri di SMA Nusantara Plus Ciputat Tangerang Selatan

Telah berhasil di pertahankan di hadapan tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Sarjana Keperawatan, Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Ns. Diah Ratnawati, M.Kep., Sp.Kep.Kom

Ketua penguji

Ns. Chandra Tri Wahyudi, S.Kep., M.Kes

Ns. Sang Ayu Made Adyani, M.Kep., Sp.Kep. Kom

Penguji I



Desak Nyoman Sithi, S.Kp., MARS

Dekan FIKES UPNVJ

Penguji II (Pembimbing)

Ns. Santi Herlina, M.Kep., Sp.Kep.MB

Ketua Jurusan S1 Keperawatan

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 06 Juli 2017

**PENGARUH PENYULUHAN PEMERIKSAAN PAYUDARA “SADARI”
DENGAN METODE AUDIOVISUAL VIDEO TERHADAP
PENGETAHUAN REMAJA PUTRI DI SMA NUSANTARA PLUS
CIPUTAT TANGERANG SELATAN**

Kiki Aprilia

Abstrak

Audiovisual video adalah peralatan suara dan gambar dalam satu unit, seperti film bersuara, televisi, dan video. Video merupakan salah satu jenis media audiovisual yang merupakan serangkaian gambar gerak yang disertai suara yang membentuk satu kesatuan yang dirangkai menjadi sebuah alur, dengan pesan-pesan didalamnya untuk ketercapaian tujuan pembelajaran yang disimpan dengan proses penyimpanan. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi ada atau tidaknya pengaruh penyuluhan pemeriksaan payudara “SADARI” dengan metode audiovisual video terhadap pengetahuan remaja putri di SMA Nusantara plus. Penelitian ini menggunakan desain *Quasi-experimental Pre-test* dan *Post-test* design nonequivalent control group design. Teknik sampel yang digunakan adalah total sampling dengan jumlah sampel 60 responden, 30 responden pada kelompok intervensi dan 30 responden pada kelompok kontrol. Analisa data dalam penelitian ini menggunakan uji statistik *T-independent*. Hasil penelitian dengan menggunakan uji *T-independent* menunjukkan $P=0,000$ pada kedua kelompok, namun peningkatan pengetahuan lebih tinggi pada kelompok intervensi dengan video dengan selisih nilai sebesar 14,46. Penelitian ini di harapkan dapat mendorong siswi untuk melakukan pemeriksaan payudara SADARI secara rutin 1 bulan sekali, pada rentan waktu 7-10 hari setelah haid.

Kata Kunci : Audiovisual Video, Remaja Putri, SADARI

**INFLUENCE BREAST COUNSELING EXAMINATION "SADARI"
WITH VIDEO AUDIOVISUAL METHOD TO THE KNOWLEDGE OF
YOUNG WOMEN IN SMA NUSANTARA PLUS CIPUTAT SOUTH
TANGERANG**

Kiki Aprilia

Abstract

Audiovisual video is a sound and picture equipment and image in one unit, such as sound movies, television, and video. Video is one kind audiovisual media which is a series of accompanying motion accompanied by the sound that form a unity that is strung. Together into a groove, with a messages in it for the achievement of the learning objectives stored by the storage process. This investigation aims to identify whether or not the influence of breast education "SADARI" with the video audiovisual. Method of knowledge of young women in Nusantara Plus Highschool. This research uses design of Quasi-experimental Pre-test and Post-test design nonequivalent control group design. The sample technique used is the total sampling with the sample number of 60 respondent, 30 respondents in the intervention group and 30 respondents in the control group. Data analysis in this study using statistical test T-independent. The result of investigations using independent test showed $P=0,000$ in both groups. But increase knowledge was higher in the intervention hroup with video with a difference of about 14,46. This research is expected to encourage students to check their own breast routinely once a mounth, right 7-10 days after menstruation.

Keywords: Audiovisual Video, Young Women, SADARI

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, yang berjudul “Pengaruh Penyuluhan Pemeriksaan Payudara “SADARI” dengan Metode Audiovisual Video terhadap Pengetahuan Remaja Putri di SMA Nusantara Plus Ciputat Tangerang Selatan”.

Rasa syukur dan ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Ir. Eddy S., Siradj, M.Sc.Eng selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
2. Desak Nyoman Siti, SKp., MARS, selaku dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
3. Ibu Ns. Santi Herlina, M.Kep.,Sp.Kep.MB, selaku Ketua Program Studi Ilmu Keperawatan Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
4. Ibu Ns. Sang Ayu Made Adyani,M.Kep.,Sp.Kep.Kom, selaku Pembimbing yang telah membimbing dan memberikan motivasi.
5. Orangtua saya, Bapak Nacim Arifin dan Ibu Masroh yang telah mendidik, memberikan dukungan, memberikan rasa kasih sayang yang luar biasa, tiada henti mendoakan keberhasilan, serta memberikan dukungan moril maupun materil.
6. Kakak dan adik saya tercinta Iska, Feby, dan Salvira yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada saya tiada henti.
7. Ditta Riyani, Devia Ramadhantha, Siti Rosmawati, Syahrani dan Deta Amelia yang telah memberikan dukungan yang luar biasa selama proses penyelesaian proposal skripsi ini.

Jakarta, Juli 2017

(Kiki Aprilia)

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
PERNYATAAN ORSINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR SKEMA.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Rumusan Masalah	6
I.3 Tujuan Penelitian	6
I.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
II.1 Konsep Remaja	9
II.2 Konsep Pengetahuan	12
II.3 Penyuluhan Kesehatan	14
II.4 Media Audio Visual Video	17
II.5 Konsep SADARI	19
II.6 Peran Perawat Komunitas	24
II.7 Kerangka Teori	26
BAB III METODE PENELITIAN	
III.1 Kerangka Konsep	28
III.2 Variabel	29
III.3 Definisi Operasional	30
III.4 Hipotesis	33
III.5 Desain Penelitian	33
III.6 Lokasi Dan Waktu Penelitian	34
III.7 Populasi Dan Sampel	34
III.8 Instrumen Penelitian	35
III.9 Uji Validitas dan Reliabilitas	36
III.10 Pengolahan Data	37
III.11 Teknik Analisa Data	38
III.12 Alur Pengambilan Data	39
III.13 Etika Penelitian	40

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

IV.1	Gambaran Profil Tempat Penelitian	42
IV.2	Hasil Dan Pembahasan Analisa Univariat	43
IV.3	Hasil Dan Pembahasan Analisa Bivariat	48
IV.4	Keterbatasan Penelitian	55

BAB V PENUTUP

V.1	Kesimpulan	56
V..2	Saran	57

DAFTAR PUSTAKA**RIWAYAT HIDUP****LAMPIRAN**

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Definisi Operasional	31
Tabel 2 Distribusi Frekuensi Usia.....	44
Tabel 3 Distribusi Frekuensi Riwayat Keluarga dengan Kanker Payudara	45
Tabel 4 Uji Normalitas	46
Tabel 5 Analisis Homogenitas Usia	47
Tabel 6 Analisis Homogenitas Riwayat Keluarga dengan Kanker Payudara	47
Tabel 7 Hasil Pre-Test Pengetahuan	48
Tabel 8 Hasil Post-Test Pengetahuan.....	49
Tabel 9 Analisis Pengetahuan Pemeriksaan Payudara SADARI dengan Uji Paired T-Test.....	51
Tabel 10 Analisis Pengetahuan Pemeriksaan Payudara SADARI dengan Uji Independent T-Test	52

DAFTAR SKEMA

Skema 1 Kerangka Teori	27
Skema 2 Kerangka Konsep	29
Skema 3 Design Penelitian	34

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Lembar Persetujuan
Lampiran 2	Lembar Berita Acara
Lampiran 3	Surat Permohonan Ethical Clearance
Lampiran 4	Surat Persetujuan Etik
Lampiran 5	Surat Permohonan Ijin Validitas dan Reliabilitas
Lampiran 6	Surat Permohonan Ijin Studi Pendahuluan dan Penelitian
Lampiran 7	Surat Keterangan Penelitian
Lampiran 8	Kartu Bimbingan
Lampiran 9	Lembar Penjelasan Penelitian
Lampiran 10	Surat Persetujuan Menjadi Responden
Lampiran 11	Lembar Kuesioner
Lampiran 12	Gambar Pemeriksaan Payudara SADARI