



Sumber: *Screenshot Pribadi*

**PERAN KOMUNIKASI *PEER GROUP ONLINE* DAN KONSEP DIRI
(Studi Etnografi Virtual pada *Followers* Akun Twitter @thestorykids)**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Nama: Nadya Andharu Wisaksana

NIM: 1810411132



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan hasil karya tulis saya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan kebenarannya.

Nama : Nadya Andharu Wisaksana

NIM : 1810411132

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bila mana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Depok, 1 Juli 2022

Yang menyatakan,



Nadya Andharu Wisaksana

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran”
Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadya Andharu Wisaksana

NIM : 1810411132

Fakultas : Ilmu Sosial & Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN KOMUNIKASI *PEER GROUP ONLINE* DAN KONSEP DIRI
(Studi Etnografi Virtual pada *Followers* Akun Twitter @thestorykids)**

Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak mengalih media/memformatkan, mengelola, dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasi Skripsi saya selama tetap mencantumkan saya sebagai penulis dan pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Dengan demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dibuat di: Depok

Pada Tanggal: 1 Juli 2022

Yang menyatakan,



Nadya Andharu Wisaksana

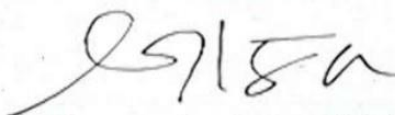
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Nadya Andharu Wisaksana
NIM : 1810411132
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Peran Komunikasi *Peer Group Online* dan Konsep Diri
(Studi Etnografi Virtual pada *Followers* Akun Twitter
@thetorykids)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing I



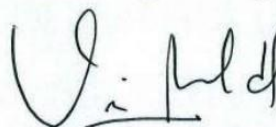
(Uljanatunnisa, S.Sos., MA.)

Penguji I



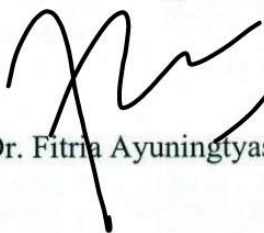
(Drs. Aan Setiadarma, M.Si.)

Pembimbing II/Penguji II



(Vina Mahdalena, S.Ikom., M.Si.)

Ketua Program Studi



(Dr. Fitria Ayuningtyas, M.Si.)

Ditetapkan di: Jakarta

Tanggal Ujian: Selasa, 19 Juli 2022

**PERAN KOMUNIKASI *PEER GROUP ONLINE* DAN KONSEP DIRI (STUDI
ETNOGRAFI VIRTUAL PADA *FOLLOWERS* AKUN TWITTER
@THESTORYKIDS)**

NADYNA ANDHARU WISAKSANA

ABSTRAK

Banyaknya anggota dalam sebuah kelompok tentu membuat kita harus beradaptasi agar dapat berkomunikasi dengan orang lain dalam kelompok tersebut. Meskipun memiliki kesamaan minat, kegemaran, serta tujuan, tidak memungkiri bahwa tetap akan ada perbedaan pendapat dan cara berkomunikasi. Komunikasi yang terjadi di dalam kelompok dapat mempengaruhi setiap individu, memperoleh kepuasan, mengambil peran, dan adanya keterkaitan antara sesama anggota kelompok. Semakin sering kita berkomunikasi dan berada di lingkungan tersebut, maka kebiasaan-kebiasaan yang ada tentu akan terbawa oleh diri kita, secara tidak sadar kita akan mengikuti hal-hal yang dilakukan pada orang-orang di lingkungan tersebut, kemudian kita akan semakin terbiasa dengan hal tersebut. Sebuah kelompok penggemar STAY Indonesia di media sosial Twitter terlihat jarang bermasalah dengan kelompok penggemar lainnya, mereka pun cenderung tahu untuk tidak berinteraksi dengan ujaran kebencian yang ada di media sosial. Tujuan penelitian ini dilakukan untuk mengetahui peran dari komunitas *online* STAY Indonesia dalam pembentukan konsep diri anggotanya. Penelitian ini disusun dengan menggunakan metode studi etnografi virtual dan teori pertukaran sosial. Wawancara bersama dengan 5 (lima) orang informan memunculkan sebuah hasil bahwa melalui komunikasi dan pengalaman berinteraksi mengenai kehidupan yang ada pada kelompok STAY membuat perilaku para anggota STAY Indonesia menjadi lebih baik, seperti peduli kepada orang yang membutuhkan pertolongan sebab kelompok STAY Indonesia sering kali menunjukkan kepeduliannya terhadap sesama dan terhadap lingkungan sekitar.

Kata kunci: Komunikasi kelompok, konsep diri, *peer group*, interaksi, media sosial.

**THE ROLE OF ONLINE PEER GROUP COMMUNICATION AND SELF-
CONCEPT (VIRTUAL ETHNOGRAPHIC STUDY ON TWITTER ACCOUNT
FOLLOWERS @THESTORYKIDS)**

NADYNA ANDHARU WISAKSANA

ABSTRACT

The number of members in a group posolutely makes us have to adapt in order to communicate with other people in the group. Even though there are same interests, hobbies, and goals, it can not be denied that there will be differences of opinion and ways of communicating. Communication that occurs within the group can affect each individual, gain satisfaction, take on roles, and the existence of linkages between fellow group members. The more often we communicate in the group, the habits that exist will certainly be carried away by us, we will follow the things that are done by the members of the group unconsciously, then we will get used to it slowly. A group of Stray Kids' fans in Indonesia, Indonesian STAY, on Twitter looks like they rarely started the war with other groups of fans, they also know it's better not to interact with hate speech on social media. The purpose of this research is to determine the role of the STAY Indonesia online community in forming the self-concept of it's members. This research is structured using virtual ethnographic study methods and social exchange theory. The interview with 5 (five) informants led to a result that communication and interaction experiences about life between the members of Indonesian STAY made their behavior get better, such as caring for people who need help because Indonesian STAY often shows concern for each other and to the environment.

Keywords: *Group communication, self-concept, peer group, interaction, social media.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas segala karunia-Nya sehingga penulis diberikan kesehatan dan skripsi ini berhasil diselesaikan. Judul yang dipilih dalam penelitian ini adalah Peran Komunikasi *Peer Group Online* dan Konsep Diri (Studi Etnografi Virtual pada *Followers* Akun Twitter @thestorykids).

Dalam penyusunan skripsi ini tentu penulis mendapatkan dukungan, bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, maka penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak sebagai berikut:

1. Uljanatunnisa, S.Sos., MA. dan Vina Mahdalena, S.Ikom., M.Si. selaku Dosen Pembimbing, serta Dr. Ana Kuswanti, M.Si., Dra. Aniek Irawatie, M.So., dan Drs. Aan Setiadarma, M.Si. selaku Dosen Penguji saat Seminar Proposal dan Sidang Skripsi yang telah bersedia untuk membimbing dan membantu selama proses penelitian dan penyusunan skripsi,
2. Dr. Dudi Heryadi M.Si., Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, UPN "Veteran" Jakarta,
3. Dr. Fitria Ayuningtyas, S.Sos., M.Si. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, UPN "Veteran" Jakarta,
4. Mami, Ayah, dan Almadena yang selalu memberi dukungan dan menunjang kehidupan,
5. Celine Natasha Gracielo yang selalu menemani, mengerti, mendengar, membantu, dan menghibur,
6. Para sahabat, Lazia Firda Amalia, Destiani Ayu Saputri, Marisa Mutie Pratiwi, Keyna Putri Ferend, dan Schavira Bakhita Auditama yang selalu menyemangati, membantu, dan menemani selama berkuliah di Prodi Ilmu Komunikasi UPNVJ dari awal hingga akhir,
7. Para sahabat di luar kampus, Tasy, Bi, dan Aiko yang selalu menghibur, mendukung, memberikan semangat, menjadi tempat cerita tentang banyak hal,

8. Informan-informan yang telah membantu keberlangsungan penelitian ini: Annisa, Tasya, kak Thessa, Bi, dan Aiko yang sudah bersedia untuk diwawancarai dan membantu proses penelitian, dan
9. Teman-teman serta pihak lain yang juga turut membantu dan menemani peneliti selama proses penelitian dan penyusunan skripsi berlangsung.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, sehingga penulis terbuka akan kritik dan saran yang dapat membangun penelitian ini agar lebih baik. Penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca, dan mohon maaf atas segala kekurangan dalam penulisan. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih banyak.

“Peran Komunikasi *Peer Group Online* dan Konsep Diri (Studi Etnografi Virtual pada *Followers* Akun Twitter @thestorykids)”

Depok, 1 Juli 2022

Yang menyatakan,



Nadya Andharu Wisaksana

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Sistematika Penulisan	9
BAB II.....	11
2.1 Konsep dan Teori Penelitian	11
2.2 Kerangka Pemikiran.....	23
BAB III.....	24
3.1 Objek Penelitian	24
3.2 Jenis Penelitian	25
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.4 Sumber Data.....	27
3.5 Teknik Analisis Data.....	28
3.6 Tabel Rencana Waktu.....	30
BAB IV	31
4.1 Hasil Penelitian.....	31
4.1.1 Level Ruang Media (<i>Media Space</i>).....	32
4.1.2 Level Dokumen Media (<i>Media Archive</i>).....	36
4.1.3 Level Objek Media (<i>Media Object</i>).....	47

4.1.4 Level Pengalaman (<i>Experiential Stories</i>)	51
4.2 Pembahasan.....	58
BAB V.....	65
5.1 Kesimpulan	65
5.2 Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	69

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kerangka Pemikiran	23
Tabel 2 Rencana Waktu Penelitian	30
Tabel 3 Informasi Informan.....	31
Tabel 4 Transkrip Wawancara Informan 1	74
Tabel 5 Transkrip Wawancara Informan 2.....	79
Tabel 6 Transkrip Wawancara Informan 3.....	82
Tabel 7 Transkrip Wawancara Informan 4.....	85
Tabel 8 Transkrip Wawancara Informan 5.....	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Perbandingan Tweet STAY dan Non-STAY	3
Gambar 2 Langkah Awal Membuat Akun Twitter	32
Gambar 3 Mengatur Profil Akun Twitter.....	33
Gambar 4 Mengganti Informasi Akun Twitter.....	34
Gambar 5 Fitur Dasar pada Twitter	34
Gambar 6 Tampilan Membuat Unggahan Twitter.....	35
Gambar 7 Cara Berinteraksi dengan Tweet Orang Lain	36
Gambar 8 Contoh Tweet <i>Autobase</i> Story Kids	37
Gambar 9 Contoh Tweet Anggota STAY Indonesia	38
Gambar 10 Contoh Tweet Anggota STAY Indonesia	38
Gambar 11 Contoh Tweet Anggota STAY Indonesia	39
Gambar 12 Tweet Penggalangan Dana @eskalokal.....	40
Gambar 13 Tweet Penggalangan Dana @eskalokal.....	41
Gambar 14 Tweet Penggalangan Dana @eskalokal.....	41
Gambar 15 Tweet Keywording Challenge @writingforsksz	42
Gambar 16 Tweet Keywording Challenge @writingforsksz	43
Gambar 17 Akun Twitter @staysread.....	43
Gambar 18 Tweet Reading Challenge oleh @staysread.....	44
Gambar 19 Tweet Peserta Reading Challenge oleh @staysread	45
Gambar 20 Tweet Peserta Reading Challenge oleh @staysread	45
Gambar 21 Tweet STAY Indonesia dalam Menanggapi Keributan	46
Gambar 22 Contoh Interaksi Anggota STAY Indonesia	48
Gambar 23 Dokumentasi Wawancara Informan 1	93
Gambar 24 Dokumentasi Wawancara Informan 2	93
Gambar 25 Dokumentasi Wawancara Informan 3	93
Gambar 26 Dokumentasi Wawancara Informan 4	94
Gambar 27 Dokumentasi Wawancara Informan 5	94

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup.....	69
Lampiran 2 Sertifikat	70
Lampiran 3 Transkrip Wawancara	74
Lampiran 4 Dokumentasi Wawancara	93