



Rumah Budaya Indonesia
cultural discovery center

Judul Skripsi:

**DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI RUMAH BUDAYA
INDONESIA (RBI) DI JERMAN PADA TAHUN 2017-2019**

Nama : Fadhila Rizqi Aufa

NIM 1810412088



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN
INTERNASIONAL**

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA**



**DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI RUMAH BUDAYA
INDONESIA (RBI) DI JERMAN PADA TAHUN 2017-2019**

**Skripsi Ini Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Hubungan Internasional**

Skripsi

Fadhila Rizqi Aufa

HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA

2022

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutipmaupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar :

Nama : Fadhila Rizqi Aufa
NIM : 1810412088
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini mana, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku

Jakarta, 24 Juni 2022 Yang

menyatakan,



Fadhila Rizqi Aufa

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fadhila Rizqi Aufa
NRP : 1810412088
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

DIPLOMASI KEBUDAYAAN INDONESIA MELALUI RUMAH BUDAYA INDONESIA (RBI) DI JERMAN PADA TAHUN 2017-2019

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya :

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 24 Juni 2022

Yang menyatakan,



Fadhila Rizqi Aufa

Pengesahan skripsi

DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI RUMAH BUDAYA INDONESIA (RBI) DI JERMAN PADA TAHUN 2017-2019

INDONESIAN CULTURAL DIPLOMATION THROUGH THE INDONESIAN CULTURE HOUSE (RBI) IN GERMANY IN 2017-2019

Oleh:
Fadhila Rizqi Aufa
1810412088

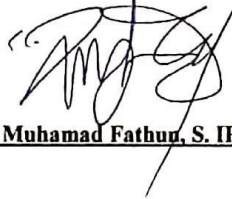
SKRIPSI

Untuk memenuhi salah satu syarat ujian
Guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional

Telah disetujui oleh Tim Pembimbing pada
tanggal seperti tertera di bawah ini

Jakarta, 29 Juli 2022

Pembimbing Utama



Laode Muhamad Fathur, S. IP, M.HI.

Pembimbing Pendamping



Dr. Bambang Susanto, M. A.



Program Studi Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta
Tahun 2022

ABSTRAK

Penelitian ini membahas “Diplomasi Kebudayaan Indonesia Melalui Rumah Budaya Indonesia (RBI) di Jerman tahun 2017-2019”. Pada era modern saat ini kebudayaan dapat digunakan menjadi salah satu instrumen diplomasi. Diplomasi kebudayaan dapat dilakukan oleh aktor non negara sehingga pelaksanaannya dapat berjalan dengan efektif. Melalui kebudayaan maka akan meningkatkan *mutual understanding* antara masyarakat Indonesia dan Jerman, karena melalui kebudayaan segala kegiatan dilakukan melalui *people to people contact* sehingga informasi dan nilai-nilai kebudayaan dapat dengan mudah diterima. Diplomasi kebudayaan dilakukan untuk dapat mencapai kepentingan nasional suatu negara. Indonesia melakukan diplomasi kebudayaan salah satunya menggunakan Rumah Budaya Indonesia (RBI) yaitu sebuah wadah untuk warga negara asing mengetahui kebudayaan Indonesia. RBI dibuat oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Penelitian ini mengangkat pertanyaan penelitian **“Bagaimana Diplomasi Budaya Indonesia di Jerman melalui Rumah Budaya Indonesia pada Tahun 2017-2019?”** Untuk menjawab penelitian tersebut peneliti menggunakan teori dan konsep: Diplomasi Kebudayaan dan Kepentingan Nasional. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Hasil penelitian ini yaitu melalui kegiatan-kegiatan yang diadakan oleh RBI di Jerman periode tahun 2017-2019 telah dapat mencapai beberapa kepentingan nasional Indonesia.

Kata Kunci: Diplomasi Kebudayaan, Kepentingan Nasional, Indonesia, Jerman, Rumah Budaya Indonesia

ABSTRACT

This thesis discusses "Indonesian Cultural Diplomacy through the Indonesian Cultural House (RBI) in Germany 2017-2019". In the current modern era, culture can be used as an instrument of diplomacy. Cultural diplomacy can be carried out by non-state actors so that its implementation can run effectively. Through culture, it will increase mutual understanding between the people of Indonesia and Germany, because through culture all activities are carried out through people to people contact so that information and cultural values can be easily accepted. Cultural diplomacy is carried out to achieve the national interest of a country. Indonesia carries out cultural diplomacy, one of which uses the Indonesian Cultural House (RBI), which is a forum for foreign citizens to know Indonesian culture. RBI was created by the Ministry of Education and Culture of the Republic of Indonesia. This thesis raises the research question "How is Indonesian Cultural Diplomacy in Germany through the Indonesian Cultural House in 2017-2019?" To answer this research, the researcher uses the theories and concepts: Diplomacy of Culture and National Interest. The method in this study used a descriptive qualitative method. The results of this study are that through the activities held by RBI in Germany for the 2017-2019 period, several Indonesian national interests have been achieved.

Keywords: Cultural Diplomacy, National Interest, Indonesia, Germany, Indonesian Cultural House

KATA PENGANTAR

Terima kasih kasih kepada Allah S.W.T atas berkah dan rahmat-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi sebagai persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan strata I Jurusan Hubungan Internasional FISIP Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta yang berjudul **“Diplomasi Kebudayaan Indonesia Melalui Rumah Budaya Indonesia (RBI) di Jerman Pada Tahun 2017-2019”**. Dalam penyusunan laporan ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, serta bimbingan dari berbagai pihak, baik bersifat moril maupun materil, oleh karena-Nya, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih antara lain kepada kepada:

1. Mama dan Ayah yang memberikan kepercayaan penuh serta selalu memberikan do'a agar penulisan skripsi ini berjalan dengan lancar. Adik-adik saya yang selalu menyemangati.
2. Bapak Laode Muhamad Fathun S. IP, M. HI. dan Bapak Dr. Bambang Susanto , S.Pd. M,Si selaku dosen pembimbing. Terima kasih banyak atas segala bimbingan, saran dan kritik yang membangun agar skripsi ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu.
3. Seluruh Bapak/Ibu dosen dan tenaga kependidikan Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta yang telah banyak membantu dari awal perkuliahan sampai sekarang.
4. Bapak Ardi Marwan, Bapak Wahyu Warsito dan Ibu Birgit Steffan selaku para narasumber penulis. Terima kasih telah membantu dalam pemberian data dan informasi kepada penulis.
5. Dike Aseilla , Fauziah Rahmah, Begawan Gita, Langgeng Larasati, Alfiana Nur Az Zahra dan Nabilla Ramadhanty selaku para teman kuliah penulis yang selalu memberikan semangat, petuah dan dukungan penuh kepada penulis *who always stood beside me no matter what, who can brought me up from my deepest pit. I thank you all for being a part of me as a friend.*

6. Rr. Rania Khansa Nazifa, Hera Ayu Permata Sari, Halimatusya'diyyah, Alimah Tsabita dan Nur Azizah, *who always makes me happy in writing this research.*
7. *To all my internet friends especially to Siti Fida Rahmah, yang sudah memberikan semangat disaat pengerjaan skripsi ini, thank you for always supporting me.*
8. Mark dan TY yang sudah memberikan kekuatan melalui kata-kata mereka *“It’s not always easy, but that’s life, be strong because there are better days ahead. Your effort will never betray you.”*

Jakarta, 24 Juli 2022

Penulis, Fadhila Rizqi
Aufa

DAFTAR ISI

DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI RUMAH BUDAYA INDONESIA (RBI) DI JERMAN PADA TAHUN 2017-2019.....	I
PERNYATAAN ORISINALITAS	II
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	III
PENGESAHAN SKRIPSI.....	VI
KATA PENGANTAR.....	VII
DAFTAR ISI	IX
DAFTAR TABEL.....	XII
DAFTAR GAMBAR	XIII
DAFTAR GRAFIK.....	XIV
DAFTAR SINGKATAN.....	XV
BAB I Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	15
1.3 Tujuan Penelitian.....	15
1.4 Manfaat Penelitian.....	15
1.4.1 Manfaat Praktis	16
1.4.2 Manfaat Teoritis	16
1.5 Sistematika Penulisan	16
BAB II Tinjauan Pustaka	18
2.1 Konsep Penelitian	18
2.1.1 Diplomasi Budaya	18
2.1.2 Kepentingan Nasional.....	26
2.2 Kerangka Pemikiran.....	28
BAB III Metode Penelitian.....	30
3.1 Objek Penelitian.....	30
3.2 Jenis Penelitian	30
3.3 Teknik Pengumpulan Data	31
3.4 Sumber Data.....	32
3.5 Teknik Analisis Data.....	33
3.6 Tabel Waktu	35
BAB IV Kebudayaan Indonesia dan Hubungan Bilateral Indonesia-Jerman dalam Bidang Kebudayaan	38

4.1 Kebudayaan Indonesia dan Rumah Budaya Indonesia di Jerman	38
4.1.1 Kebudayaan Indonesia	38
4.1.2 Rumah Budaya Indonesia	47
4.1.3 Rumah Budaya Indonesia di Jerman.....	51
4.1.3.1 Jerman Sebagai Negara Tujuan Dirikan nya RBI	51
4.1.3.2 Fasilitas dan Kegiatan RBI Jerman	52
4.2 Hubungan Bilateral Jerman-Indonesia dalam Bidang Kebudayaan	58
BAB V Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Rumah Budaya Indonesia di Jerman Tahun 2017-2019	64
5.1 Diplomasi Budaya Indonesia	64
5.2 Diplomasi Budaya Indonesia melalui Rumah Budaya Indonesia di Jerman Tahun 2017-2019	71
5.2.1 Kegiatan Culture Learning.....	72
5.2.2 Kegiatan Culture Expressions	78
5.2.3 Kegiatan Advocacy and Promotions	89
5.3 Analisis Pencapaian Kepentingan Nasional Indonesia melalui Diplomasi Budaya Indonesia melalui Rumah Budaya Indonesia di Jerman Tahun 2017-2019	96
5.3.1 Kebudayaan Indonesia.....	99
5.3.2 Citra Positif Indonesia	102
5.3.3 Pariwisata.....	105
BAB VI Penutup	110
6.1 Kesimpulan	110
6.2 Saran	112
6.2.1 Saran Praktis	112
6.2.2 Saran Teoritis	112
DAFTAR PUSTAKA	114
RIWAYAT HIDUP.....	123
LAMPIRAN	124
Lampiran 1. Form Pengajuan Usulan Penelitian.....	124
Lampiran 2. Kartu Bimbingan Skripsi	125
Lampiran 3. Kontrak Penulisan Skripsi	126
Lampiran 4. Formulir Persetujuan Dosen Pembimbing Skripsi	127
Lampiran 5. Pendaftaran Seminar Usulan Penelitian	128

Lampiran 6. Pendaftaran Sidang Skripsi.....	129
Lampiran 7. Surat Riset.....	130
Lampiran 8. Transkrip Wawancara.....	132
Lampiran 9. Dokumentasi Wawancara Dengan Narasumber.....	153

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jumlah Kunjungan Wisatawan Jerman ke Indonesia Tahun 2011-2019.....	8
Tabel 2 Hubungan antara situasi, bentuk, tujuan dan sarana diplomasi kebudayaan.....	25
Tabel 3 Jumlah Kedatangan Wisatawan Mancanegara ke Indonesia.....	105
Tabel 4 Peringkat Pariwisata Indonesia Menurut TTCI.....	106
Tabel 5 Jumlah Kunjungan Wisatawan Jerman ke Indonesia Tahun 2016-2019.....	107

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Suasana Sidang DK PBB menggunakan Batik.....	69
Gambar 2 Suasana Kelas Kursus Bahasa Indonesia.....	74
Gambar 3 Peserta Workshop Batik.....	77
Gambar 4 Dubes RI Ikut Membatik dalam Workshop Batik.....	78
Gambar 5 Dubes RI Saat Peresmian Lokasi RBI yang Baru.....	79
Gambar 6 Dubes RI Bersama warga Jerman Melihat Koleksi Buku di RBI.....	80
Gambar 7 Pertunjukkan Wayang Kulit.....	82
Gambar 8 Lomba Pidato di Rumah Budaya Indonesia Jerman.....	83
Gambar 9 Dubes RI dan Thya Knauer dalam pembukaan Pameran Foto MRT Jakarta.....	86
Gambar 10 Dubes RI Saat Acara Sarasehan ke-100.....	90
Gambar 11 Dubes RI bersama para alumni Darmasiswa.....	93

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 Jumlah Pengunjung RBI di Jerman Tahun 2017-2019.....	98
Grafik 2 Perbandingan Citra Positif Indonesia Per Dimensi dan Per Wilayah.....	103

DAFTAR SINGKATAN

ASEAN	<i>Association South East Asian Nations</i>
Atdikbud	Atase Pendidikan dan Kebudayaan
BSBI	Beasiswa Seni dan Budaya
BIWC	<i>Berlin International Women's Club</i>
DAAD	<i>Deutscher Akademischer Austausch Dienst</i>
ITB	<i>Internationale Tourismus Börse</i>
Kemdikbud	Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Kemenparekraf	Kementerian pariwisata dan ekonomi kreatif
KEMRISTEKDIKTI	Kementerian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi
KBRI	Kedutaan Besar Republik Indonesia
KJRI	Konsulat Jenderal Republik Indonesia
KTT	Konferensi Tingkat Tinggi
Menlu	Menteri Luar Negeri
MNC	<i>Multinational Corporation</i>
NGO	<i>Non-Governmental Organisation</i>
PASCH	<i>Partners for the Future Initiative</i>
PBB	Perserikatan Bangsa-Bangsa
PDB	Produk Domestik Bruto
Permendikbud	Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan
RBI	Rumah Budaya Indonesia

SMK	Sekolah Menengah Kejuruan
TTCI	The Travel & Tourism Competitiveness Index
UUD	Undang-Undang Dasar
UNESCO	<i>United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization</i>
USD	<i>US Dollar</i>
UU	Undang-Undang
WBTB	Warisan Budaya Takbenda
WNI	Warga Negara Indonesia
WEF	<i>World Economic Forum</i>
Wisman	Wisatawan Mancanegara