

ABSTRAK

Penelitian ini membahas “Diplomasi Kebudayaan Indonesia Melalui Rumah Budaya Indonesia (RBI) di Jerman tahun 2017-2019”. Pada era modern saat ini kebudayaan dapat digunakan menjadi salah satu instrumen diplomasi. Diplomasi kebudayaan dapat dilakukan oleh aktor non negara sehingga pelaksanaannya dapat berjalan dengan efektif. Melalui kebudayaan maka akan meningkatkan *mutual understanding* antara masyarakat Indonesia dan Jerman, karena melalui kebudayaan segala kegiatan dilakukan melalui *people to people contact* sehingga informasi dan nilai-nilai kebudayaan dapat dengan mudah diterima. Diplomasi kebudayaan dilakukan untuk dapat mencapai kepentingan nasional suatu negara. Indonesia melakukan diplomasi kebudayaan salah satunya menggunakan Rumah Budaya Indonesia (RBI) yaitu sebuah wadah untuk warga negara asing mengetahui kebudayaan Indonesia. RBI dibuat oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Penelitian ini mengangkat pertanyaan penelitian **“Bagaimana Diplomasi Budaya Indonesia di Jerman melalui Rumah Budaya Indonesia pada Tahun 2017-2019?”** Untuk menjawab penelitian tersebut peneliti menggunakan teori dan konsep: Diplomasi Kebudayaan dan Kepentingan Nasional. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Hasil penelitian ini yaitu melalui kegiatan-kegiatan yang diadakan oleh RBI di Jerman periode tahun 2017-2019 telah dapat mencapai beberapa kepentingan nasional Indonesia.

Kata Kunci: Diplomasi Kebudayaan, Kepentingan Nasional, Indonesia, Jerman, Rumah Budaya Indonesia

ABSTRACT

This thesis discusses "Indonesian Cultural Diplomacy through the Indonesian Cultural House (RBI) in Germany 2017-2019". In the current modern era, culture can be used as an instrument of diplomacy. Cultural diplomacy can be carried out by non-state actors so that its implementation can run effectively. Through culture, it will increase mutual understanding between the people of Indonesia and Germany, because through culture all activities are carried out through people to people contact so that information and cultural values can be easily accepted. Cultural diplomacy is carried out to achieve the national interest of a country. Indonesia carries out cultural diplomacy, one of which uses the Indonesian Cultural House (RBI), which is a forum for foreign citizens to know Indonesian culture. RBI was created by the Ministry of Education and Culture of the Republic of Indonesia. This thesis raises the research question "How is Indonesian Cultural Diplomacy in Germany through the Indonesian Cultural House in 2017-2019?" To answer this research, the researcher uses the theories and concepts: Diplomacy of Culture and National Interest. The method in this study used a descriptive qualitative method. The results of this study are that through the activities held by RBI in Germany for the 2017-2019 period, several Indonesian national interests have been achieved.

Keywords: Cultural Diplomacy, National Interest, Indonesia, Germany, Indonesian Cultural House