



**PEMANFAATAN HAK CIPTA OLEH LEMBAGA  
PEMERINTAH PADA PENAYANGAN FILM PROGRAM  
BELAJAR DARI RUMAH TANPA IZIN PEMEGANG HAK  
CIPTA**

**SKRIPSI**

**PETRUS MALVIN**

**1810611037**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN**

**JAKARTA**

**FAKULTAS HUKUM**

**2022**



**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA  
FAKULTAS HUKUM**

**PROGRAM STUDI S1- ILMU HUKUM**

---

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

**JUDUL :**

**PEMANFAATAN HAK CIPTA OLEH LEMBAGA PEMERINTAH PADA  
PENAYANGAN FILM PROGRAM BELAJAR DARI RUMAH TANPA  
IZIN PEMEGANG HAK CIPTA**

**PETRUS MALVIN**

**1810611037**

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji Program  
Studi S1- Ilmu Hukum Fakultas Hukum  
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

Jakarta, 9 Maret 2022

Mengetahui

Ketua Program Studi S1 Hukum

Taupiqurrahman.S.H., M.Kn  
NIP. 198701022019031006

Menyetujui

Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Dr. Iwan Erar Joesoef, S.H., Sp.N., M.Kn  
NIP. 197706081994031005

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir dalam bentuk skripsi adalah benar hasil karya saya sebagai penulis pertama, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari terbukti plagiarism dalam penulisan tugas akhir ini, maka saya bersedia dituntut berdasarkan hukum yang berlaku.

N a m a : Petrus Malvin  
N.I.M. : 1810611037  
Tanggal : 19 Maret 2022



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIK**

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Petrus Malvin

NIM/NPM : 1810611037

Fakultas : Hukum

Program Studi : S1 Hukum

Jenis Karya : Skripsi/Memorandum-Hukum\*)

Judul : PEMANFAATAN HAK CIPTA OLEH LEMBAGA  
PEMERINTAH PADA PENAYANGAN FILM PROGRAM BELAJAR DARI  
RUMAH TANPA IZIN PEMEGANG HAK CIPTA

1. Untuk kepentingan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan karya ilmiah skripsi dengan judul tersebut diatas kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty Rights).
2. Menyatakan ~~SETUJU/TIDAK SETUJU\*~~ untuk melanjutkan pengolahan data skripsi/~~memorandum hukum\*~~ menjadi artikel ilmiah yang dipublikasikan bersama Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
3. Menyatakan ~~BERSEDIA/TIDAK BERSEDIA\*~~ mengirimkan (submit) naskah artikel yang merupakan bagian dari skripsi/~~memorandum hukum\*~~ untuk dipublikasikan pada jurnal internasional bereputasi/jurnal nasional terakreditasi/jurnal nasional ber-ISSN Bersama dengan Dosen Pembimbing Tugas Akhir.

Jakarta,

Yang menvatakan.







UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA

FAKULTAS HUKUM

PROGRAM STUDI S1 - ILMU HUKUM

PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Petrus Malvin

NPM : 1810611037

Program Studi : S1-Ilmu Hukum

Judul : Pemanfaatan hak cipta oleh lembaga pemerintah pada penayangan film program belajar dari rumah tanpa izin pemegang hak cipta.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Studi S1 Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Rianda Dirkareshza, S.H., M.H.

NIP./NIDN.0021129302

Dr. Handoyo Prasetyo, S.H., M.H.

NIP./NIDN.0019126303

Dr. Iwan Erar Joesoef, S.H., Sp.N., MKn

NIP./NIDN. 0304036203



Dr. Abdul Halim, M.Ag

NIP./NIDN.196706081994031005

Taupiqurrahman, S.H., M.Kn

NIP./NIDN. 198701022019031006

# **Pemanfaatan Hak Cipta Oleh Lembaga Pemerintah Pada Penayangan Film Program Belajar Dari Rumah Tanpa Izin Pemegang Hak Cipta**

## **ABSTRAK**

Penelitian ini mengenai Pemanfaatan Hak Cipta Oleh Lembaga Pemerintah Pada Penayangan Film Program Belajar Dari Rumah Tanpa Izin Pemegang Hak Cipta. Pelanggaran bermula ketika Kemendikbud meminta In-Docs (Yayasan Masyarakat Mandiri Film Indonesia) merekomendasikan film dokumenter Indonesia untuk ditayangkan dalam program BDR Kemendikbud di TVRI. In-Docs meminta draf kontrak namun draf kontrak tersebut tidak pernah dikirim. Pada 25 Juni 2020, film *Sejauh Kumelangkah* tayang di media arus utama tanpa adanya kontrak, tanpa izin, dan tanpa pemberitahuan kepada In-Docs. Urgensi penelitian ini ialah Bagaimana pemanfaatan hak cipta oleh Kemendikbud RI dalam penayangan film “sejauh ku melangkah” pada program BDR tanpa izin pemegang hak cipta dan Bagaimana seharusnya pemanfaatan Hak Cipta oleh Lembaga Pemerintah dalam penayangan film. Penelitian ini menggunakan metode normatif dengan instrumen penelitian berupa observasi dan wawancara. Hasil dari penelitian ini bahwa pemanfaatan yang dilakukan oleh Kemendikbud RI dalam film *Sejauh Ku Melangkah* adalah ilegal dan seharusnya Kemendikbud melakukan perjanjian lisensi dengan pemegang hak cipta sebagaimana diatur di dalam peraturan Hak Cipta. Saran dalam penelitian ini ialah Pemanfaatan film *Sejauh Ku Melangkah* seharusnya dilakukan dengan cara melakukan perjanjian lisensi dengan pemegang hak cipta dan lembaga pemerintah dalam hal ini seharusnya bertindak secara legal.

**Kata Kunci:** Kemendikbud RI, Film *Sejauh Ku Melangkah*, Pelanggaran Hak Cipta.

***Utilization of Copyright by Government Institutions in Film Showing  
Learning from Home Programs without the Copyright Holder's  
Permission***

**ABSTRACT**

*This research is about the use of copyright by government institutions in showing films in the Learning From Home Program without the permission of the copyright holder. The violation began when the Ministry of Education and Culture asked In-Docs (Society Foundation Mandiri Film Indonesia) to recommend Indonesian documentaries to be shown in the Ministry of Education and Culture's BDR program on TVRI. In-Docs asked for a draft contract but the draft contract was never sent. On June 25, 2020, the film How Far I'll Go aired on mainstream media without contract, without permission, and without notice to In-Docs. The urgency of this research namely How to use copyright by the Ministry of Education and Culture of the Republic of Indonesia in showing films "How Far I'll Go" on the BDR program without the permission of the copyright holder and How should the use of Copyright by Government Institutions in screening films. This study uses a normative method with research instruments in the form of observations and interviews. The results of this study are that the use carried out by the Ministry of Education and Culture of the Republic of Indonesia in the film How Far I'll Go is illegal and the Ministry of Education and Culture should enter into a license agreement with the copyright holder as stipulated in the Copyright regulations. The suggestion in this research is use of the film How Far I'll Go should be done by entering into a license agreement with copyright holders and government agencies in this case should act legally.*

***Keywords:*** Ministry of Education and Culture of the Republic of Indonesia, Film How Far I'll Go, Copyright Infringement.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkatnya memberikan kesempatan untuk menyelesaikan Skripsi ini. Yang berjudul Pemanfaatan hak cipta oleh lembaga pemerintah pada penayangan film program belajar dari rumah tanpa izin pemegang hak cipta.

Tujuan penulisan Skripsi ini adalah untuk memenuhi beban SKS tugas akhir sesuai dengan buku pedoman tugas akhir Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta serta sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana di Fakultas Hukum, Program Studi Hukum Bisnis Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta. Dalam kesempatan ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam Penelitian skripsi ini, diantaranya:

1. Dr. Erna Hernawati Selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
2. Dr. H. Abdul Halim, M.Ag. Selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
3. Dr. Iwan Erar Joesoef, S.H., Sp.N., MKn. Selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir (Skripsi)
4. Segenap Dosen dan tenaga pendidik Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, atas ilmu yang telah diberikannya selama ini kepada penulis selama proses pembelajaran di lingkungan Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta sampai dengan mendapatkan gelar Sarjana Hukum.
5. Kedua Orang Tua, Drs. Rimbon M Naibaho dan Anna Julianti Sinaga, S.E. yang selalu memberikan dukungan, nasihat, arahan, semangat dan masukan dalam penyusunan skripsi ini, serta doa yang telah diberikan sampai pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
6. Kedua Saudara saya Yulio Christopher, S.Si dan Ivo Albert Gabriel yang memberikan dukungan dan semangat selama proses penulisan Skripsi.



7. Cynthia Sadana yang selalu menemani dan memberi semangat dalam proses penulisan skripsi ini serta memberi semangat untuk berjuang bersama dalam menyelesaikan pendidikan.
8. Kemudian ucapan terima kasih tidak lupa penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu sejak tahap pengumpulan data sampai dengan tahap penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan, karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Akhir kata, semoga penyusunan skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan masyarakat luas.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan, karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Akhir kata, semoga penyusunan skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan masyarakat luas.

Jakarta, 19 Maret 2022

Petrus Malvin

## DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
BIODATA PENULIS.....	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	v
PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Ruang Lingkup Penelitian.....	9
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	9
E. Metodologi Penelitian.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
A. Tinjauan Hasil Penelitian Terdahulu ( <i>Literature Review</i> ).....	14
B. Tinjauan Teori.....	17
BAB III DESKRIPSI HASIL TEMUAN.....	28
A. Pengaturan Mengenai Perlindungan Hukum Terhadap Penayangan Film Secara Ilegal Berdasarkan Undang-Undang.....	28
B. Pengaturan Mengenai Perlindungan Hukum Terhadap Penayangan Film Secara Ilegal Berdasarkan Peraturan Perundang-Undangan Di Bawah Undang-Undang.....	34
BAB IV PEMBAHASAN.....	36
A. Analisis Pemanfaatan Hak Cipta Oleh Kemendikbud RI Dalam Penayangan Film “Sejauh Ku Melangkah” Pada Program Belajar Dari Rumah Tanpa Izin Pemegang Hak Cipta.....	36
B. Analisis Pemanfaatan Hak Cipta Secara Legal Dalam Penayangan Film Dokumenter Berdasarkan Peraturan Perundang-Undangan.....	40
BAB V PENUTUP.....	54

A. Kesimpulan.....	54
B. Saran .....	54
DAFTAR PUSTAKA.....	56