

DAFTAR PUSTAKA

Peraturan Perundang-Undangan:

Republik Indonesia, Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945.

Republik Indonesia, Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014, Undang-Undang Tentang Hak Cipta.

Republik Indonesia, Peraturan Pemerintah Nomor 38 Tahun 2018 tentang Pencatatan Perjanjian Lisensi Kekayaan Intelektual.

Buku:

Atsar, Abdul. 2018. *Mengenal Lebih Dekat Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Deepublish (Grup Penerbitan CV Budi Utama). Yogyakarta.

Damian, Eddy. 2019. *Hukum Hak Cipta (Edisi Kelima)*. P.T. Alumni. Bandung.

Hawin, M dan Budi Agus Riswandi. 2020. *Isu-Isu Penting Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*. Gadjah Mada University Press. Yogyakarta.

Isnaini, Yusran. 2019. *Mengenal Hak Cipta Melalui Tanya Jawab dan Contoh Kasus*. Pradipta Pustaka Media. Jakarta.

Kementrian Hukum dan Hak Asasi Manusia. 2020. *Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta*. Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual. Jakarta.

Marzuki, Peter Mahmud. 2011. *Penelitian Hukum*. Kencana Prenada Media Group. Jakarta.

Saidin, Ok. 2015. *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*. Rajawali Pers. Jakarta.

Soekanto, Soerjono. 2015. *Pengantar Penelitian Hukum (Cetakan Ketiga)*. UI Press. Jakarta.

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta CV. Bandung.

Utomo, Tomi Suryo. 2009. *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) di Era Global*. Sebuah Kajian Kontemporer. Yogyakarta.

Yulia. 2015. *Modul Hak Kekayaan Intelektual*. Unimal Press. Lhokseumawe.

Yustisia, Tim Visi. 2015. *Panduan Resmi Hak Cipta Mulai Dari Mendaftar, Melindungi dan Menyelesaikan Sengketa*. Visimedia. Jakarta.

Jurnal:

- Amidong, Hikma H. 2018. *Penokohan Dalam Karya Fiksi*. Fakultas Sastra Universitas Muslim Indonesia.
- Bainbridge, Jason. 2010. *Fully articulated: The rise of the action figure and the changing face of 'children's' entertainment*. Continuum: Journal of Media & Cultural Studies. Vol. 24. No. 6.
- Dewina, Alvieta, Rika Ratna Permata dan Helitha. 2020. *Perlindungan Hukum Bagi Production House Terhadap Penyiaran Film yang Sedang Tayang di Bioskop Tanpa Izin Melalui Media Sosial*. Jurnal Law and Justice. Vol. 5. No. 1.
- Disemadi, Hari S, Raihan Radinka Yusuf dan Novi Wira Sartika Zebua. 2021. *Perlindungan Hak Eksklusif Atas Ciptaan Digital Painting Dalam Tatanan Hak Kekayaan Intelektual Di Indoensia*. Widya Yuridika: Jurnal Hukum. Vol. 4. No. 1.
- G, Michael Carol Ariosandy dan Dena Anggita. 2021. *ACTION FIGURE SKALA 1:6 KARAKTER LANGURZ DENGAN KONSEP CYBERPUNK*. Jurnal Anggada. Vol. 1. No. 3.
- Ginting, Antonio Rajoli. 2020. *Perlindungan Hak Moral dan Hak Ekonomi Terhadap Konten Youtube Yang Dijadikan Sumber Berita*. Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum. Vol. 14. No. 3.
- Istighfarrin, Sarrah dan Fauzul Aliwarman. 2021. *Perlindungan Hukum Desainer Pakaian Yang Desainnya Digunakan Tanpa Izin Untuk Kepentingan Komersial*. Jurnal Yuridis. Vol.8. No.2.
- Mahartha, Ari. 2018. *Pengalihwujudan Karya Sinematografi Menjadi Video Parodi Dengan Tujuan Komersial Perspektif Perlindungan Hak Cipta*. Jurnal Kertha Patrika. Vol. 40. No. 1.
- Medinah, Andi Sabriani. 2018. *Karakter Fiksi 'Si Unyil' Sebagai Objek Perlindungan Hak Cipta Di Indonesia*. Journal of Intellectual Property. Vol. 1. No. 1.
- Pramesti, Ni Nyoman Dianita dan I Ketut Westra. 2021. *Perlindungan Karakter Anime Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta*. Udayana Master Law Journal. Vol. 10. No. 1.
- Purnamasari, Putu Rahayu, I Nyoman Putu Budiarta dan Ni Made Puspasutari Ujianti. 2020. *Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Fotografi yang Digunakan Tanpa Izin*. Jurnal Konstruksi Hukum. Vol. 1. No. 1.
- Putri, Karina Widyadhari Argyapalastri Ayanto. 2021. *Tinjauan Yuridis Komersialisasi Fanart Idol K-Pop Pada Unofficial Merchandise Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*. Unizar Law Review. Vol. 4. No. 2.

- Ronyastra, I Made, Vicio Rizky Damar dan Gunawan Gunawan. 2017. *Perancangan Strategi Pemasaran Berdasarkan Perilaku Konsumen Daring Pada Multi Toys N Game Surabaya*. Jurnal Heuristic. Vol. 14. No. 2.
- Sari, Made Devi Purnama dan Ida Ayu Sukihana. 2021. *Akibat Hukum Penggunaan Gambar Karakter Suatu Film Fiksi Pada Barang yang Diperdagangkan Tanpa Izin Pencipta*. Jurnal Kertha Desa. Vol. 9. No. 2.
- Sayono, Stevanus Indraguna, Wibowo dan Hendro Ariyanto. 2013. *Perancangan Action Figure Gundala Putra Petir*. Jurnal Desain Komunikasi Adiwarna.
- T, Abdi Mirzaqon dan Budi Purwoko. 2018. *Studi Kepustakaan Menegnai Landasan Teori dan Praktik Konseling Expressive Writing*. Jurnal BK Unesa. Vol.8. No.1.
- Thalib, Prawitri. 2013. *Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta dan Pemilik Lisensi Rekaman Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta*. Jurnal Yurika. Vol. 8. No. 3.

Skripsi:

- Hasibuan, Aryani Nauli. 2011. *Perlindungan Hak Cipta Atas Karya Derivatif Dalam Prakteknya: Studi Kasus Buku Ensiklopedia Al-Quran: Al-Maushuah Al-Quraniyah Al-Muyassarah*. Tesis: Fakultas Hukum Universitas Indonesia.
- Kurniawan, Andri. 2009. *“Action Figure” Center*. Skripsi: Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Siregar, Atika Rahmasari. 2019. *Tinjauan Yuridis Hak Cipta Atas Karya Seni Penggemar (Fanasrt) Sebagai Karya Derivatuf Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*. Skripsi: Fakultas Hukum Universitas Sumatera Utara.

Internet:

- [https://marvelcinematicuniverse.fandom.com/wiki/The Avengers](https://marvelcinematicuniverse.fandom.com/wiki/The_Avengers), diakses pada tanggal 16 Desember 2021, pukul 21.14 WIB.
- <https://izin.co.id/indonesia-business-tips/2021/01/22/haki-adalah/>, diakses pada tanggal 15 Maret 2022, pukul 13.27 WIB.
- <https://www.dgip.go.id/menu-utama/hak-cipta/pengenalan>, diakses pada tanggal 17 Maret 2022, pukul 13.47 WIB.
- <https://www.kompas.com/skola/read/2021/03/25/123247469/hak-cipta-pengertian-fungsi-hukum-pendaftaran-dan-pelanggarannya#:~:text=Fungsi%20Hak%20Cipta,dan%20ekonomi%20bagi%20pencipta%20karya.>, diakses pada tanggal 18 Maret 2022, pukul 20.59 WIB.

<https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5627816/pengertian-produksi-beserta-tujuan-faktor-dan-fungsinya>, diakses pada tanggal 15 Maret 2022, pukul 20.54 WIB.

<https://www.kompas.com/skola/read/2021/08/27/131616269/penjualan-pengertian-para-ahli-bentuk-jenis-dan-tujuannya?page=all>, diakses pada tanggal 16 Maret 2022, pukul 10.07 WIB.

[Action Figure atau Figurin? Kenali Perbedaannya Berikut Ini | kumparan.com](#), diakses pada tanggal 14 Maret 2022, pukul 15.04 WIB.

http://p2k.itbu.ac.id/id3/3064-2950/Karakter-Fiksi_35545_karakter-fiksi-itbu.html, diakses pada tanggal 14 Maret 2022, pukul 16.00 WIB.

<https://kumparan.com/berita-update/jenis-jenis-tokoh-cerita-fiksi-beserta-karakteristiknya-1waJJS9kIR2/2>, diakses pada tanggal 15 Maret 2022, pukul 12.35 WIB.

<https://finance.detik.com/berita-ekonomi-bisnis/d-4183318/mengenal-lebih-dekat-seluk-beluk-action-figure-dan-pencintanya>, diakses pada tanggal 30 Maret 2022, pukul 15.25 WIB.

<https://www.rctiplus.com/news/detail/teknologi/1650831/inilah-7-brand-pembuat-action-figure-terbaik-di-dunia>, diakses pada tanggal 30 Maret 2022, pukul 15.51 WIB.

<https://www.ekrut.com/media/lisensi-adalah>, diakses pada tanggal 20 April 2022, pukul 21.50 WIB.

<https://animecollective.com/guide-to-buying-unlicensed-statues/>, diakses pada tanggal 20 April 2022, pukul 22.18 WIB.

https://www.instagram.com/ovan_nbcustom/, diakses pada tanggal 20 April 2022, pukul 22.18 WIB.

<https://id.creativecommons.net/2019/12/17/apa-yang-dimaksud-dengan-adaptasi/>, diakses pada tanggal 19 April 2022, pukul 23.28 WIB.

<https://business-law.binus.ac.id/2015/01/31/fair-use-vs-penggunaan-yang-wajar-dalam-hak-cipta/>, diakses pada tanggal 8 April 2022, pukul 10.37 WIB.