



**ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN DENGAN INTERVENSI
TERAPI MUSIK UNTUK MANAJEMEN DELIRIUM
PADA PASIEN DI RUANG *INTENSIVE CARE UNIT*
RSUD TARAKAN**

KARYA ILMIAH AKHIR

SANAYA AZIZAH PUTERI

2110721084

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
PROGRAM STUDI PROFESI NERS PROGRAM PROFESI
2022**



**ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN DENGAN INTERVENSI
TERAPI MUSIK UNTUK MANAJEMEN DELIRIUM
PADA PASIEN DI RUANG *INTENSIVE CARE UNIT*
RSUD TARAKAN**

KARYA ILMIAH AKHIR

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Profesi Ners**

SANAYA AZIZAH PUTERI

2110721084

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
PROGRAM STUDI PROFESI NERS PROGRAM PROFESI
2022**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Karya Ilmiah Akhir Ners ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Sanaya Azizah Puteri

NRP : 2110721084

Tanggal : 28 Maret 2022

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 28 Maret 2022

Yang Menyatakan,



(Sanaya Azizah Puteri)

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
AKHIR NERS UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai cvitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

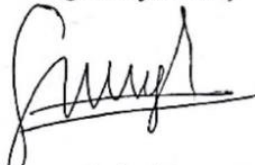
Nama : Sanaya AzizahPuteri
NRP : 2110721084
Fakultas : Fakultas Ilmu Kesehatan
Program Studi : Pendidikan Profesi Ners Program Profesi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Analisis Asuhan Keperawatan dengan Intervensi Terapi Musik Untuk Manajemen Delirium pada Pasien di Ruang *Intensive Care Unit* RSUD Tarakan Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Karya Ilmiah Akhir Ners saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 28 Maret 2022

Yang Menyatakan,



(Sanaya Azizah Puteri)

PENGESAHAN

Karya Ilmiah Akhir Ners diajukan oleh:

Nama : Sanaya Azizah Puteri

NRP : 2110721084

Program Studi : Profesi Ners

Judul KIA Ners : Analisis Asuhan Keperawatan dengan Intervensi Terapi Musik untuk Manajemen Delirium pada Pasien di Ruang *Intensive Care Unit* RSUD Tarakan

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Profesi pada Program Studi Profesi Ners, Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Ns. Gamyatri Utami, M.Kep
Ketua Penguji



Ns. Dinda Lika Angerani, S.Kep., M.Kep.
Penguji II

Dr. drg. Wahyu Sulistiadi, MARS
Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan

Ns. Wiwin Winarti, S.Kep., M.Epid., M.N.
Penguji III (Pembimbing)

Ns. Dora Sumaria, M.Kep.
Kepala Program Studi Profesi Ners

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 28 Maret 2022

ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN DENGAN INTERVENSI TERAPI MUSIK UNTUK MANAJEMEN DELIRIUM PADA PASIEN DI RUANG *INTENSIVE CARE UNIT* RSUD TARAKAN

Sanaya Azizah Puteri

Abstrak

Delirium merupakan gangguan akut yang mempengaruhi kesadaran dan fungsi kognitif. Kejadian delirium cukup banyak ditemukan pada pasien yang menerima perawatan di ruang *Intensive Care Unit* (ICU). Delirium pada pasien yang terpasang ventilator mekanik dapat memiliki durasi penggunaan alat bantu nafas serta lama rawat yang berkepanjangan. Untuk mencegah timbulnya komplikasi tersebut, pencegahan dan manajemen faktor risiko delirium perlu dilakukan dengan pendekatan farmakologis dan nonfarmakologis, salah satunya dengan intervensi terapi musik. Pemberian intervensi terapi musik dilakukan pada pasien yang baru dipindahkan ke ruang ICU RSUD Tarakan selama 24-72 jam. Musik yang digunakan merupakan musik *slow-tempo* yang memiliki efek yang serupa dengan sedasi sehingga dapat meningkatkan interaksi kedua hemisfer otak dan hubungan antar-neuron. Hasil analisis asuhan keperawatan menunjukkan bahwa pemberian terapi musik dalam manajemen delirium pada pasien di ruangan *Intensive Care Unit* RSUD Tarakan efektif dalam menurunkan kejadian delirium. Selain itu, intervensi terapi musik sebagai manajemen delirium juga dapat mengurangi paparan pasien ICU terhadap penggunaan sedasi. Tindakan farmakologis dalam menanggapi pasien di ICU perlu diakui di mana penggunaan sedasi membantu menurunkan disosiasi neurotransmitter serta penggunaan ventilator mekanik membantu memenuhi oksigen yang diperlukan otak untuk mencegah dan mengatasi delirium.

Kata Kunci : Delirium, Terapi Musik, *Intensive Care Unit* (ICU)

NURSING PROCESS WITH MUSIC THERAPY INTERVENTION ANALYSIS IN MANAGEMENT OF DELIRIUM IN CRITICALLY ILL PATIENTS IN TARAKAN REGIONAL HOSPITAL

Sanaya Azizah Puteri

Abstract

Delirium is an acute disfunction affecting consciousness and cognitive function. Delirium occurs frequently in patients treated in the intensive care unit (ICU). Prolonged ICU stay and mechanical ventilation use may occur in ventilated patients with delirium. Prevention and delirium management are required to avoid aforementioned complications. Management of delirium consists of both pharmalogical and non-pharmalogical approaches, one of which is music therapy intervention. Music therapy should be done within the first 24 hours critically ill patients admitted to the ICU. Slow-tempo music was used as it has similar effects to that of sedation which is increasing the interaction between two brain hemispheres and neurons. The nursing process analysis shows the effectiveness of music therapy intervention in management of delirium in critically ill patients in Tarakan Regional Hospital. Music therapy also helps in less exposure of the ICU patients to sedation. It is also important to acknowledge the role of pharmacological approaches done to reduce delirium which, in this case, is the use of sedation to reduce neurotransmitter dissociation and mechanical ventilator to supply oxygen to the brain.

Keywords : Delirium, Music Therapy, Intensive Care Unit (ICU)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyusun Karya Ilmiah Akhir Ners (KIA Ners) dengan judul “Analisis Asuhan Keperawatan dengan Intervensi Terapi Musik untuk Manajemen Delirium pada Pasien di Ruang *Intensive Care Unit* RSUD Tarakan”.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Dr. Erna Hernawati, Ak, CPMA, CA selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, Dr. drg. Wahyu Sulistiadi, MARS selaku Dekan FIKES UPN Veteran Jakarta, Ns. Wiwin Wiwin Winarti., S.Kep., M.Epid., MN selaku Ketua Jurusan Keperawatan UPN Veteran Jakarta sekaligus dosen pembimbing skripsi yang selalu meluangkan waktunya untuk membimbing penyusunan skripsi di tengah kesibukannya, dan Ns. Dora Samaria, S.Kep., M.Kep. selaku Kepala Program Studi Program Profesi Ners UPN Veteran Jakarta.

Ucapan terima kasih sebanyak-banyaknya tidak akan cukup disampaikan kepada Alm. Ayah, Ibu, dan keluarga yang memberikan doa dan dukungan yang tidak terhingga dan tidak terbalaskan. Terima kasih kepada DBS dan teman-teman terdekat yang merupakan sumber semangat dan motivasi serta selalu menunjukkan dukungan emosional dan doanya. Serta kepada teman-teman S1 Keperawatan 2017, Profesi Ners 2021, Vetcon 4.0, dan seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan yang telah menjadi bagian dari berbagai pengalaman dan pelajaran yang diterima.

Jakarta, 28 Maret 2022

Penulis

Sanaya Azizah Puteri

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Tujuan Penulisan.....	3
I.3 Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
II.1 Anatomi dan Fisiologi Sistem Saraf Pusat	5
II.2 Konsep Delirium	9
II.3 Konsep <i>Acute Respiratory Distress Syndrome</i>	20
II.4 Konsep Asuhan Keperawatan.....	28
II.5 Konsep Terapi Musik	33
II.6 Konsep <i>Evidence-Based Practice</i> (EBP).....	34
II.7 Jurnal Utama Intervensi Inovasi	35
BAB III GAMBARAN KASUS	37
III.1 Gambaran Kasus Kelolaan.....	37
III.2 Gambaran Kasus Resume	63
BAB IV PEMBAHASAN.....	84
IV.1 Analisis Asuhan Keperawatan Berdasarkan Konsep Teoritis dan Penelitian Terkait.....	84
IV.2 Analisis Penerapan <i>Evidence Based Nursing</i> pada Kasus	88
BAB V PRODUK LUARAN	93
V.1 Gambaran Produk.....	93
V.2 Legalitas Produk.....	94
V.3 Manfaat Produk bagi Pelayanan Keperawatan.....	95
BAB VI PENUTUP	96
VI.1 Kesimpulan	96
VI.2 Saran	96
DAFTAR PUSTAKA	98
RIWAYAT HIDUP.....	105

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Penilaian Richmond Agitation-Sedation Scale (RASS)	13
Tabel 2	Penilaian dengan Confusion Assessment Method for The ICU (CAM-ICU).....	14
Tabel 3	Komponen ABCDEF <i>bundle</i> untuk Pasien dengan Ventilator Mekanik	17
Tabel 4	Perencanaan Keperawatan	31
Tabel 5	Pengkajian Nyeri Nonverbal Pain Scale (NVPS)	38
Tabel 6	Pemeriksaan Laboratorium	40
Tabel 7	Pengkajian Morse Fall Scale.....	41
Tabel 8	APACHE II Score	42
Tabel 9	SOFA Score	44
Tabel 10	Analisis Data	45
Tabel 11	Diagnosis Keperawatan.....	48
Tabel 12	Rencana Keperawatan.....	48
Tabel 13	Implementasi Keperawatan.....	51
Tabel 14	Evaluasi Keperawatan.....	57
Tabel 15	Pengkajian Nyeri Nonverbal Pain Scale	64
Tabel 16	Hasil Pemeriksaan Laboratorium.....	66
Tabel 17	Pengkajian Morse Fall Scale.....	67
Tabel 18	APACHE II Score	68
Tabel 19	SOFA Score	70
Tabel 20	Analisis Data	71
Tabel 21	Diagnosis Keperawatan.....	73
Tabel 22	Rencana Keperawatn.....	73
Tabel 23	Implementasi Keperawatan.....	75
Tabel 24	Evaluasi Keperawatan.....	80
Tabel 25	Gambaran CAM-ICU Pasien Kelolaan (Nn. A)	89
Tabel 26	Gambaran CAM-ICU Pasien Resume (Nn. H).....	90
Tabel 27	Gambaran Delirium pada Pasien Kelolaan dan Resume	91

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Standar Operasional Prosedur (SOP) Terapi Musik
- Lampiran 2 Daftar Pustaka SOP Terapi Musik Untuk Manajemen Delirium
- Lampiran 3 Kartu Monitor Bimbingan
- Lampiran 4 Produk KIA Ners
- Lampiran 5 Sertifikat HKI
- Lampiran 6 Surat Pernyataan Bebas Plagiarisme
- Lampiran 7 Hasil Uji Turnitin