

REPRESENTASI BUDAYA PATRIARKI DALAM FILM “SKATER GIRL” (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

VERAWINDAH

ABSTRAK

Film “Skater Girl” merupakan film tahun 2021 yang mengangkat tema mengenai isu sosial dalam masyarakat, yaitu budaya patriarki. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui adanya representasi budaya patriarki dalam film “Skater Girl” maupun dalam kehidupan sehari-hari. Teori yang digunakan untuk menjelaskan penelitian ini adalah teori analisis semiotika Roland Barthes yang akan menghasilkan analisis makna denotasi, makna konotasi, dan mitos. Dalam penelitian ini peneliti mendeskripsikan mengenai bagaimana representasi budaya patriarki pada film “Skater Girl” yang tayang pada *platform* Netflix. Penelitian ini menggunakan analisis tipe deskriptif yaitu hasil tangkap layar (*screen capture*), berupa gambar dari potongan adegan-adegan dan dialog yang menggambarkan budaya patriarki dalam film. Wawancara narasumber yang memiliki garis keturunan India dilakukan sebagai pelengkap sumber data penelitian. Analisis penelitian dilakukan dengan menggunakan ideologi patriarki sebagai acuan penelitian. Hasil penelitian yang diperoleh berkaitan dengan representasi budaya patriarki dalam film “Skater Girl” bahwa terdapat pemberian kategori stereotip antara laki-laki dan perempuan, perbedaan pekerjaan antara laki-laki di sektor publik dan perempuan di sektor domestik, serta status *superior* bagi laki-laki dan *inferior* bagi perempuan.

Kata kunci: Analisis Semiotika Roland Barthes, Film, Representasi.

REPRESENTATION OF PATRIARCH CULTURE IN THE FILM “SKATER GIRL” (ROLAND BARTHES SEMIOTICS ANALYSIS)

VERAWINDAH

ABSTRACT

The film "Skater Girl" is a 2021 film with the theme of social issues in society, namely patriarchal culture. The purpose of this study was to determine the existence of patriarchal cultural representations in the film "Skater Girl" as well as in everyday life. The theory used to explain this research is Roland Barthes' semiotic analysis theory which will produce an analysis of denotative meaning, connotative meaning, and myth. In this study, researchers describe how the representation of patriarchal culture in the film "Skater Girl" which airs on the Netflix platform. This study uses descriptive type analysis, namely screen captures, in the form of images of cut scenes and dialogues that describe patriarchal culture in films. Interviews with informants who have Indian ancestry were conducted as a complementary source of research data. The research analysis was carried out using patriarchal ideology as a research reference. The results obtained are related to the representation of patriarchal culture in the film "Skater Girl" that there is a stereotype category between men and women, job differentiation between men in the public sector and women in the domestic sector, as well as superior status for men and women. inferior to women.

Keywords: *Representation, Film, Semiotic Analysis Roland Barthes.*