

DAFTAR PUSTAKA

- Adisya, E. (2020). *Hati-hati Di Internet dan Pelajari Soal KBGO*. Magdalene.Co. <https://magdalene.co/story/hati-hati-di-internet-dan-hal-hal-yang-perlu-diketahui-soal-kbgo>
- Al fansyur, A., & Mariyani. (2020). Seni Mengelola Data : Penerapan Triangulasi Teknik , Sumber Dan Waktu Pada Penelitian Pendidikan Sosial. *HISTORIS : Jurnal Kajian, Penelitian & Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 5(2).
- Anggraini, P. (2021). *Chandrika Chika Cuek Meski Kerap Dilecehkan Usai Viral Gegara Goyang Pinggul*. Detikhot. <https://hot.detik.com/celeb/d-5505818/chandrika-chika-cuek-meski-kerap-dilecehkan-usai-viral-gegara-goyang-pinggul>
- Anggraini, P. (2021). *Gegara Goyang Pinggul, Chandrika Chika TikTok Kerap Dilecehkan*. D etikhot. <https://hot.detik.com/celeb/d-5505234/gegara-goyang-pinggul-chandrika-chika-tiktok-kerap-dilecehkan>
- Annur, C. M. (2021). *Pengguna Instagram di Indonesia Mayoritas Perempuan / Databoks*. Katadata.Co.Id. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/06/29/perempuan-paling-banyak-gunakan-instagram-di-indonesia>
- Arianto, B. (2021). Media Sosial sebagai Ruang Baru Kekerasan Berbasis Gender Online di Indonesia. *JISoP*, 3(2). <https://doi.org/10.33474/jisop.v3i2.13201>
- Armania, S. (2021). *Cerita Anya Geraldine Alami Pelecehan Seksual di Dunia Nyata dan Maya*. Okezone.Com. https://celebrity-okezone-com.cdn.ampproject.org/v/s/celebrity.okezone.com/amp/2021/12/24/33/2522066/cerita-anya-geraldine-alami-pelecehan-seksual-di-dunia-nyata-dan-maya?amp_js_v=a6&_gsa=1&usqp=mq331AQKKAFAQrABIIACA%3D%3D#aoh=16412685975134&csi=1&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&_tf=Dari%251%24s&share=https%3A%2F%2Fcelebrity.okezone.com%2Fread%2F2021%2F12%2F24%2F33%2F2522066%2Fcerita-anya-geraldine-alami-pelecehan-seksual-di-dunia-nyata-dan-maya
- Astuti, S. W., Pradoto, D., & Romaria, G. (2019). Victim Blaming Blaming Kasus Pelecehan Seksual (Studi Netnografi Pelecehan Seksual terhadap Via Valen di Instagram). *Promedia*, 5(1).
- Azanella, L. A. (2018). *Akibat "Rape Culture", Masyarakat Dinilai Berperan Langgengkan Pemerkosaan*. Kompas.Com. <https://nasional.kompas.com/read/2018/11/08/16241701/akibat-rape-culture-masyarakat-dinilai-berperan-langgengkan-pemerkosaan?page=all>

- Bungin, B. (2015). *Analisis Data Penelitian Kualitatif* (Cetakan 9). Rajawali Pers.
- Daryanto, & Rahardjo, M. (2016). *Teori Komunikasi* (Cetakan 1). Gava Media.
- Decilia, S. (2016). *Melawan Rape Culture dengan Pendidikan Seksual*. Aspirasi Online. <https://www.aspirasionline.com/2016/06/melawan-rape-culture-dengan-pendidikan-seksual-2/>
- Dodge, A. (2016). Digitizing rape culture: Online sexual violence and the power of the digital photograph. *Crime, Media, Culture*, 12(1). <https://doi.org/10.1177/1741659015601173>
- Eriyanto. (2011). *Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Kencana.
- Firmansyah, W. (2020). *7 Artis Alami Pelecehan Seksual di Media Sosial hingga Secara Langsung*. Viva.Co.Id. https://www.viva.co.id/showbiz/gossip/1286397-7-artis-alami-pelecehan-seksual-di-media-sosial-hingga-secara-langsung?page=all&utm_medium=all-page
- Hadiansyah, S. (2021). *Niko Al Hakim Dituding Lakukan Pelecehan Seksual Saat Saat Live di Instagram*. Liputan6.Com. <https://www.liputan6.com/showbiz/read/4621105/niko-al-hakim-dituding-lakukan-pelecehan-seksual-saat-saat-live-di-instagram>
- Hayati, N. (2021). Media Sosial dan Kekerasan Berbasis Gender Online Selama Pandemi Covid-19. *HUMAYA: Jurnal Hukum, Humaniora, Masyarakat, Dan Budaya*, 1(1). <https://doi.org/10.33830/humaya.v1i1.1858.2021>
- Herlina, N. (2017). Efektivitas Komunikasi Akun Instagram @Sumbar_Rancak sebagai Media Informasi Online Pariwisata Sumatera. *Jom Fisip*, 4(2).
- Hidayat, A., & Setyanto, Y. (2019). Fenomena Catcalling sebagai Bentuk Pelecehan Seksual secara Verbal terhadap Perempuan di Jakarta. *Koneksi*, 3(2).
- Ihsani, S. N. (2021). Jurnal Wanita dan Keluarga Kekerasan Berbasis Gender dalam Victim-Blaming pada Kasus Pelecehan yang Dipublikasi Media Online. *Wanita Dan Keluarga*, 2(1).
- Insertlive. (2019). *Alami Pelecehan Seksual, Ini Tindakan Tegas Syifa Hadju*. Insertlive. <https://www.insertlive.com/hot-gossip/20191025150151-7-63808/alami-pelecehan-seksual-ini-tindakan-tegas-syifa-hadju>
- Insertlive. (2019). *Tak Tampil Vulgar, Syifa Hadju Alami Pelecehan Seksual*. Insertlive. <https://www.insertlive.com/hot-gossip/20191023080132-7-63342/tak-tampil-vulgar-syifa-hadju-alami-pelecehan-seksual>
- Insertlive. (2020). *Pengakuan Artis Ghea Indrawari Jadi Korban Konten*

Pornografi. Insertlive. <https://www.insertlive.com/hot-gossip/20200427155917-7-137348/pengakuan-artis-ghea-indrawari-jadi-korban-konten-pornografi>

Insertlive. (2021). *Goyangan Pinggulnya Viral, Chandrika Chika Kerap Dilecehkan di Medsos*. Insertlive. <https://www.insertlive.com/hot-gossip/20210324190500-7-200931/goyangan-pinggulnya-viral-chandrika-chika-kerap-dilecehkan-di-medsos>

Kang, C. (2021). Urgensi Pengesahan RUU PKS sebagai Upaya. *Yustika*, 24(01).

Krippendorff, K. (1991). *Analisis Isi: Pengantar Teori dan Metodologi* (1st ed.). Rajawali Pers.

Kriyantono, R. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. PT. Kencana Perdana.

Mario, V. (2021). *Cerita Cinta Laura Alami Pelecehan Seksual, Ancam Pelaku hingga Nyali Jadi Ciut*. Kompas.Com. <https://www.kompas.com/hype/read/2021/04/20/183558766/cerita-cinta-laura-alami-pelecehan-seksual-ancam-pelaku-hingga-nyali-jadi>

Martono, N. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif: Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder* (Edisi revisi). Rajawali Pers.

Muhammad, J. G., Herdiani, A., & Sardi, I. L. (2019). Identifikasi Spam Tweet Komentar Pada Twitter Berbasis Ontologi (Studi kasus : Tweet / caption di twitter dengan tema “ Pilpres 2019 ”). *E-Proceeding of Engineering*, 6(2).

N, D. F. (2022). *Kenali Ciri Slut Shaming, Kekerasan pada Perempuan Lewat Bahasa - Parapuan*. Parapuan.Co. <https://www.parapuan.co/read/533108016/kenali-ciri-slut-shaming-kekerasan-pada-perempuan-lewat-bahasa>

Nasrullah, R. (2016). *Media Sosial Perspektif, Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Simbiosis Rekatama Media.

Nasrullah, R. (2016). *Teori dan Riset Media Siber (Cybermedia)*. Kencana.

Parker, C., Saundage, D., & Lee, C. Y. (2011). Can Qualitative Content Analysis be Adapted for Use by Social Informaticians to Study Social Media Discourse? A Position Paper. *ACIS 2011 Proceedings - 22nd Australasian Conference on Information Systems*.

Perempuan, K. (2021). Perempuan dalam Himpitan Pandemi : Lonjakan Kekerasan Seksual, Kekerasan Siber, Perkawinan Anak, dan Keterbatasan Penanganan di tengah Covid-19. *Journal of Chemical Informatfile:///Users/Ghinahana/Downloads/10964-27747-1-PB.Pdfion and Modeling*, 138(9).

- Raditya, I. (2021). *Rape Culture, Budaya yang Harus Dihapuskan*. Republika.Co.Id. <https://retizen.republika.co.id/posts/22475/rape-culture-budaya-yang-harus-dihapuskan>
- Republika. (2020). *Kementerian Komunikasi dan Informatika*. Republika.Co.Id. https://kominfo.go.id/content/detail/23717/ada-431065-aduan-konten-negatif-mayoritas-pornografi/0/sorotan_media
- Restikawasati, A. E., & Warsono. (2019). Alasan Perempuan Melakukan Victim Blaming Pada Korban Pelecehan Seksual. *Jcms*, 4(1).
- Riki, A., & Alaydrus, S. H. (2020). *Rape Culture: di Balik Pemakluman Kekerasan Seksual*. Suaka Online. <https://suakaonline.com/rape-culture-di-balik-pemakluman-kekerasan-seksual/>
- Senja, A. M. M. P. (2016). *Pelecehan Seksual di Indonesia ini Sudah Menjadi Budaya*. Kompas.Com. <https://lifestyle.kompas.com/read/2016/07/22/200600620/.Pelecehan.Seksual.di.Indonesia.ini.Sudah.Menjadi.Budaya>.
- Setiawan, T. S., Pratama, A. M., Ihsanuddin, & Prabowo, D. (2017). *Selebgram, Menguk Layar Bisnis Selebgram*. Kompas.Com. <https://vik.kompas.com/selebgram/>
- Soejono, & Abdurrahman, H. (2005). *Metode Penelitian Suatu Pemikiran dan Penerapan* (Cetakan ke). PT RINEKA CIPTA dan PT BINA ADIAKSARA.
- Sondang, E. (n.d.). *10 Artis Alami Pelecehan Seksual, Mulai dari Sentuhan hingga DM*. Theasianparent. Retrieved December 13, 2021, from <https://id.theasianparent.com/artis-alami-pelecehan-seksual>
- Sumarto. (2019). Budaya, Pemahaman dan Penerapannya “Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian dan Teknologi.” *Literasiologi*, 1(2).
- Supratiwi, M., Makmuroch, & Andayan, T. R. (2014). Perilaku Seksual Remaja Ditinjau Dari Efektivitas Komunikasi Dengan Orang Tua Dan Kontrol Diri Di Sma 5 Surakarta. *Wacana*, 4(3). jurnalwacana.psikologi.fk.uns.ac.id/index.php/wacana/article/view/45/45
- Suryani, Y., Istianingrum, R., & Hanik, S. U. (2021). Linguistik Forensik Ujaran Kebencian terhadap Artis Aurel Hermansyah di Media Sosial Instagram. *BELAJAR BAHASA: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(1). <https://doi.org/10.32528/bb.v6i1.4167>
- Wati, L., & Saifulloh, M. (2020). Subordinat Perempuan Dalam Aplikasi Percakapan Grup Whatsapp (Studi Kasus Penggunaan Sticker Sensual di Grup Whatsapp). *Lugas*, 4(1).

- Wowkeren.com. (2021). *Ernest Prakasa Posting Bahasan Terkait Pelecehan Seksual Saat Live IG, Soroti Kasus Niko Al Hakim?* Wowkeren.Com. <https://www.wowkeren.com/berita/tampil/00378262.html>
- Wulandari, E. P., & Krisnani, H. (2021). Kecenderungan Menyalahkan Korban (Victim-Blaming) Dalam Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan Sebagai Dampak Kekeliruan Atribusi. *Share : Social Work Journal*, 10(2). <https://doi.org/10.24198/share.v10i2.31408>
- Yudhantama, D. (2020). *Alami pelecehan di medsos, 9 artis cantik ini tak tinggal diam*. Hops.Id. <https://www.hops.id/alami-pelecehan-di-medsos-9-artis-cantik-ini-tak-tinggal-diam/>
- Zarkasih, I. R., & Nugroho, C. (2019). Pelecehan Seksual di Media Sosial (Studi Kasus Tentang Korban Pelecehan Seksual di Instagram). *E-Proceeding of Management*, 6(2).