



THE UNIVERSITY
OF QUEENSLAND
AUSTRALIA

JUDUL SKRIPSI:

FENOMENA GEGAR BUDAYA DALAM KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA: STUDI
PADA MAHASISWA INDONESIA DI UNIVERSITY OF QUEENSLAND

Skripsi ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi.

NAMA : Sydney Azzahra

NIM : 1710411210



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
"VETERAN" JAKARTA

LEMBAR ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Sydney Azzahra

NIM : 1710411210

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jika di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 22 Juni 2022

Yang menyatakan,



Sydney Azzahra

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh:

Nama : Sydney

AzzahraNIM :

1710411170

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Fenomena Gear Budaya Dalam Komunikasi Lintas Budaya: Studi
Pada Mahasiswa Indonesia Di University Of Queensland

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing Utama



Drs. Aan Setiadarma, M. Si.

Pembimbing Pendamping



Drs. Supratman, M.Si.

KETUA PROGRAM STUDI



Dr. Fitria Ayuningtyas, M.Si

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sydney Azzahra

NPM/NIP : 1710411210

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jenis karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalti Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **FENOMENA GEGAR BUDAYA DALAM KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA: STUDI PADA MAHASISWA INDONESIA DI UNIVERSITY OF QUEENSLAND**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti ini Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : Juli 2022

Yang menyatakan,



Sydney Azzahra

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kelancaran, kemudahan, serta kasih sayang-Nya yang tidak terbatas sehingga penelitian yang berjudul “FENOMENA GEGAR BUDAYA DALAM KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA: STUDI PADA MAHASISWA INDONESIA DI UNIVERSITY OF QUEENSLAND” dapat diselesaikan. Berkuliah di luar negeri yang terdengar menyenangkan juga memiliki berbagai kendala, salah satunya adalah gegar budaya yang memengaruhi kondusifitas komunikasi. Sebagai mahasiswa ilmu komunikasi, peneliti sadar betul bahwa berkomunikasi dengan baik dengan sesama manusia bukanlah suatu keinginan, tetapi ialah suatu kebutuhan.

Pada kesempatan ini dengan segala hormat dan kerendahan hati peneliti untuk mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah berkontribusi pada pelaksanaan penelitian ini terutama Bayu, Raisa, dan Dila yang telah bersedia menjadi narasumber yang membantu jalannya penelitian ini. Peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua peneliti, keluarga peneliti, para dosen pembimbing peneliti, dekan FISIP UPN “Veteran” Jakarta, serta seluruh teman-teman mahasiswa yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan para pembaca dapat memberikan saran dan kritik yang membangun.

Jakarta, 22 Juni 2022

Sydney Azzahra

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----------|
| <i>BAB I</i> | 11 |
| <i>PENDAHULUAN</i> | 11 |
| 1.1 SIGNIFIKANSI PENELITIAN | 11 |
| 1.2 FOKUS PENELITIAN | 19 |
| 1.3 PERTANYAAN PENELITIAN | 19 |
| 1.4 TUJUAN PENELITIAN | 19 |
| 1.5 MANFAAT PENELITIAN | 19 |
| 1.5.1 Manfaat Akademis | 19 |
| 1.5.2 Manfaat Praktis | 19 |
| 1.5.3 Manfaat Sosial..... | 19 |
| 1.6 SISTEMATIKA PENULISAN | 20 |
| <i>BAB II</i> | 22 |
| <i>TINJAUAN PUSTAKA</i> | 22 |
| 2.1 KONSEP PENELITIAN | 22 |
| 2.1.1 Fenomena Gegar Budaya..... | 22 |
| 2.1.2 Komunikasi | 25 |
| 2.1.3 Komunikasi Lintas Budaya..... | 29 |
| 2.2 TEORI PENELITIAN | 30 |
| 2.2.1 Model Pengembangan Kepekaan Lintas Budaya (DMIS)..... | 30 |
| 2.3 KERANGKA BERPIKIR | 33 |
| <i>BAB III</i> | 34 |
| <i>METODOLOGI PENELITIAN</i> | 34 |
| 3.1 METODE PENGUMPULAN DATA | 35 |

| | |
|---|-----------|
| 3.2 TEKNIK ANALISIS DATA | 36 |
| 3.3 TEKNIK KEABSAHAN DATA..... | 37 |
| 3.4 WAKTU DAN LOKASI PENELITIAN | 38 |
| 3.4.1 Waktu Penelitian..... | 38 |
| 3.4.2 Lokasi Penelitian..... | 38 |
| <i>BAB IV</i> | 39 |
| 4.1 DESKRIPSI PROFIL UNIVERSITY OF QUEENSLAND..... | 39 |
| 4.1.1 Profil University of Queensland | 39 |
| 4.2 DESKRIPSI HASIL PENELITIAN..... | 44 |
| 4.2.2 Perkenalan Lingkungan Kampus di University of Queensland..... | 46 |
| 4.2.6 Gangguan Komunikasi Lintas Budaya | 64 |
| 4.3 PEMBAHASAN | 66 |
| 4.3.1 Tahapan Etnosentris Pertama: Penyangkalan Perbedaan..... | 67 |
| 4.3.2 Tahapan Etnosentris Kedua: Pembelaan Perbedaan | 68 |
| 4.3.3 Tahapan Etnosentris Ketiga: Minimalisasi Perbedaan..... | 69 |
| 4.3.4 Tahapan Etnorelatif Pertama: Menerima Perbedaan | 70 |
| 4.3.5 Tahapan Etnorelatif Kedua: Adaptasi Perbedaan | 72 |
| 4.3.6 Tahapan Etnorelatif Ketiga: Integrasi Perbedaan | 73 |
| 4.3.7 Gangguan Komunikasi Lintas Budaya | 75 |
| <i>BAB V</i>..... | 79 |
| <i>KESIMPULAN DAN SARAN</i>..... | 79 |
| 5.1 KESIMPULAN..... | 79 |
| 5.2 SARAN..... | 81 |
| 5.2.1 Saran Akademis | 81 |
| 5.2.2 Saran Praktis | 81 |
| <i>DAFTAR PUSTAKA</i>..... | 83 |
| <i>Jurnal dan Buku Teks:</i> | 83 |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| <i>Website</i> | 84 |
| LAMPIRAN | 86 |
| A. Transkrip Wawancara | 86 |
| Narasumber Satu: | 86 |
| Narasumber Dua: | 96 |
| Narasumber Tiga:..... | 102 |
| B. Riwayat Hidup | 112 |