

DAFTAR PUSTAKA

- Andrall. (2018). [Review] *Kafir: Bersekutu dengan Setan, Film Horor dengan Teror Klasik yang Tetap Mencekam*. Hipwee.Com.
<https://www.hipwee.com/hiburan/review-kafir-bersekutu-dengan-setan-film-horor-dengan-teror-klasik-yang-tetap-mencekam/>
- Anggraini, I. (2013). Sikap Masyarakat Surabaya Terhadap Pesan Mistik Dalam Program Acara Dua Dunia Di Trans 7. *Jurnal E - Komunikasi*, 1(1), 1–12.
- Ardianto, E. (2004). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Simbiosis Rekatama Media.
- Asiati, T., Herliana, M., & Utami, R. (2019). Sisi Historis Dan Sisi Kultural Simbolisasi Ayam Jantan Dalam Lintas Budaya. *Pengembangan Sumber Daya Perdesaan Dan Kearifan Lokal Berkelanjutan IX*, 345–356.
- Devito, J. A. (2011). *Komunikasi Antarmanusia* (5th ed.). Karisma Publishing Group.
- diruqyahsaja. (2019). *Bentuk Kiriman Santet Untuk Menyerang Korban Secara Gaib*. <https://www.diruqyahsaja.com>.
<https://www.diruqyahsaja.com/2019/02/bentuk-kiriman-santet.html>
- Effendy, O. U. (1986). *Dimensi-Dimensi Komunikasi*. Rosda Karya.
- Falikhah, N. (2012). Santet dan Antropologi Agama. *Jurnal Ilmu Dakwah*, 11, 129–138.
- Fauziah, W., & Malik, S. (2020). Representasi iman dalam film kafir (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Dakwah*, 1, 37–46.
- Galvin, K. M., Braithwaite, D. O., Schrodt, P., Bylund, C. L., Galvin, K. M., Braithwaite, D. O., Schrodt, P., & Bylund, C. L. (2018). Family Communication Theories. In *Family Communication*.
<https://doi.org/10.4324/9781315228846-3>
- Hardjana, A. M. (2003). *Komunikasi Intrapersonal dan Interpersonal*. Kanisius.
- Hasiholan, I. (2020). *Survei SMRC: 67 Persen Milenial Indonesia Lebih Suka Nonton Film Lokal*. Kompasiana.Com.
https://www.kompasiana.com/irwano/5e200d50097f367649514642/survei-smrc-67-persen-kaum-muda-indonesia-menonton-film-nasional-dan-hanya-55-persen-menonton-film-asing?page=1&page_images=1
- Herniti, E. (2012). Kepercayaan Masyarakat Jawa Terhadap Santet, Wangsit, Dan Roh Menurut Perspektif Edwards Evans Pritchard. *Thaqafiyat*, 13, 384–400.
- Hutapea, J., & Abrahan, J. (2021). Releasing Service To People Sick Due To Occultism. *Journal Religion and Education*, 2, 53–60.
- inicipirinya. (2019). *Ciri-Ciri Keris Omyang Jimbe Asli*. Inicipirinya.Blogspot.Com.
<https://inicipirinya.blogspot.com/2019/07/ciri-ciri-keris-omyang-jimbe-asli.html?m=0>
- Irawanto, B. (1999). *Film, Ideologi, dan Militer*. Media Pressindo.
- Kistanto, N. H. (2015). Tentang Konsep Kebudayaan. *Jurnal Kajian Kebudayaan*, 10(2), 1–11.
- Lubis, A. K. (2018). *Kafir*.
<https://www.netflix.com/watch/81295033?trackId=255824129&tctx=0%2C0%2CNAPA%40%40%7C50d137e6-03cc-48fb-af23-1db9a09e5c30->

- 376141876_titles%2F1%2F%2Fkafir%2F0%2F0%2CNAPA%40%40%7C50d137e6-03cc-48fb-af23-1db9a09e5c30-376141876_titles%2F1%2F%2Fkafir%2F0%2F0%2C%2C%2C50d137e6-03cc-48fb-af23-1db9a09e5c30-376141876%7C1%2C%2C
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif (Revisi)*. PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Moskala, J. (2015). Practice of Magic and Occultism in the Old Testament: Presuppositions, Responses, and God's Attitude. *Journal of Adventist Mission Studies*, 11, 1–16.
- Mulder, J. A. N. (1975). *Mysticism and daily life in contemporary Java : a cultural analysis of Javanese worldview and ethic as embodied in Kebatinan and everyday experience*.
- Mustikawati, A. (2017). Klenik Masyarakat Pedalaman: Analisis Budaya Dalam Tiga Cerpen Kalimantan Timur. *Jurnal Ketatabahasaan Dan Kesusastraan*, 12, 156–165.
- Nugroho, A. (2018). *Kafir : Bersekutu Dengan Setan*. Montasefilm.Com. <https://montasefilm.com/kafir-bersekutu-dengan-setan/>
- Nurdin, A. (2012). Komunikasi Magis Dukun (Studi Fenomenologi Tentang Kompetensi Komunikasi Dukun). *Jurnal Komunikasi*, 1(5), 383–402.
- Oktavianus, H. (2015). Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis di Dalam Film Conjuring. *Jurnal E - Komunikasi*, 3, 1–12.
- Park, M. (2018). *The Aeshtetic and Psychology Behind Horror Films*.
- Pramudiarja, U. (2017). *Bayi Ini Meninggal karena Infeksi*, 7 Jarum "Santet" Bersarang di Tubuhnya Baca artikel detikHealth, "Bayi Ini Meninggal karena Infeksi, 7 Jarum "Santet" Bersarang di Tubuhnya. Health.Detik.Com. <https://health.detik.com/berita-detikhealth/d-3579872/bayi-ini-meninggal-karena-infeksi-7-jarum-santet-bersarang-di-tubuhnya>
- Prasetya, A. B. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi* (1st ed.). Intrans Publishing.
- Prawiranauli, niken, Irawan, A., & Wahjudianata, M. (2018). Stereotipe Perempuan Indonesia Dalam Film Horror Pengabdian Setan. *Jurnal E - Komunikasi*, 6, 2–12.
- Rakhmat, J. (2007). *Psikologi Komunikasi* (2nd ed.). PT Remaja Rosdakarya.
- Saragih, E., & Timo, E. (2020). Kajian Teologis Mengenai Praktik Okultisme Dan Pelayanan Pelepasan Bagi Mahasiswa. *Jurnal Teologi Injili Dan Pembinaan Warga Jemaat*, 4, 47–63.
- Sariasih, Y., & Yulianto, A. (2019). Analysis Of The Meaning Of Mantra Ajian Jaran Goyang. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 257, 69–72.
- Setiadi, E. M., Hakam, K. A., & Effendi, R. (2008). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar* (4th ed.). Kencana Prenada Media Group.
- Sigit, A. (2017). *Misterius, Arwah Telepon Untuk Pamitan?* Krjogja.Com. <https://www.krjogja.com/peristiwa/jurnalisme-warga/misterius-arwah-telepon-untuk-pamitan/>
- Sobur, A. (2017). *Semiotika Komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya.
- Subekti, A., & Kusairi, L. (2019). From Sunrise Of Java To Santet Of Java: Recent Urban Symbolism Of Banyuwangi, Indonesia. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 320, 144–147.
- Sukardi, M. (2019). *Wujud Asli Kuntilanak Menurut Penceritaan Furi Harun*,

- Cantik atau Buruk Rupa?*
<https://lifestyle.okezone.com/read/2019/07/04/612/2074767/wujud-asli-kuntilanak-menurut-penerawangan-furi-harun-cantik-atau-buruk-rupa>
- Susanto, D. A. (2014). *Emosi, Marah atau Cemburu Dapat Mendatangkan Makhluk Halus*. Merdeka.Com.
<https://www.merdeka.com/teknologi/emosi-marah-atau-cemburu-dapat-mendatangkan-makhluk-halus.html>
- West, R., & Turner, L. H. (2017). *Pengantar Ilmu Komunikasi Analisis Dan Aplikasi* (5th ed., Vol. 1). Penerbit Salemba Humanika.
- Wijaya, Y. (2022). *Nih Ayam Cemani, Si Hitam legam Yang Laku Hingga Jutaan Rupiah*. Detik.Com. <https://finance.detik.com/foto-bisnis/d-6116144/nih-ayam-cemani-si-hitam-legam-yang-laku-hingga-jutaan-rupiah>
- Wulandari, A. I., & Islam, M. A. (2020). Representasi Makna Visual Pada Poster Film Horror Perempuan Tanah Jahanam. *Jurnal Barik, 1*, 69–81.
- Zaka, G. (2021). *Persatuan Dukun Nusantara Ikut Serta Cari Kapal Selam KRI Nanggala-402: Kita Dobrak Pintu Arsy*. <https://Bekasi.Pikiran-Rakyat.Com/>. <https://bekasi.pikiran-rakyat.com/nasional/pr-121820354/persatuan-dukun-nusantara-ikut-serta-cari-kapal-selam-kri-nanggala-402-kita-dobrak-pintu-arsy>