

**ANALISIS MAKNA PESAN PADA PERTUNJUKAN WAYANG KULIT
DALAM PENUMBUHAN NILAI MORAL MASYARAKAT DI
PADEPOKAN SEHAT MEDIKA, KEBUMEN**

Anjar Mukti

ABSTRAK

Pertunjukan wayang kulit sebagai bagian budaya tradisional tidak hanya berfungsi sebagai hiburan dengan nilai estetika saja. Pertunjukan wayang kulit pada hakikatnya memiliki fungsi sebagai media komunikasi tradisional yang didalamnya mengandung pesan-pesan, baik tersirat maupun tersurat. Pesan-pesan yang terdapat pada pertunjukan wayang kulit umumnya adalah tentang nilai-nilai kehidupan yang dapat dijadikan sebagai penumbuhan moral pada masyarakat. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan-pesan yang terkandung dalam pertunjukan wayang kulit yang ada di Padepokan Sehat Medika Kabupaten Kebumen. Peneliti berusaha untuk meneliti makna pesan dari salah satu lakon dalam pertunjukan wayang kulit di Padepokan Sehat Medika Kabupaten Kebumen yaitu Wahyu Tejaningrat dengan fokus pada pemaknaan yang terkandung dalam lakon tersebut. Paradigma penelitian yang digunakan adalah konstruktivisme, dengan metode yang digunakan kualitatif dan pendekatan analisis isi. Teori yang digunakan adalah Hermeneutika model Paul Ricoeur yang dimana teori tersebut merupakan teori mengenai aturan-aturan penafsiran teks tertentu, tanda, atau simbol yang memiliki hakikat makna. Peneliti mendapatkan hasil bahwa lakon tersebut memiliki pesan mendalam mengenai kepemimpinan dan peran masyarakat dalam pemerintahan yang bisa mengedukasi dan menyadarkan masyarakat mengenai kondisi yang ada dalam masyarakat saat ini.

Kata Kunci: Analisis Isi, Hermeneutika Paul Ricoeur, Wayang Kulit

**ANALYSIS OF THE MEANING OF MESSAGES IN SHADOW PUPPET
SHOW PERFORMANCES IN THE GROWTH OF COMMUNITY
MORAL VALUES AT PADEPOKAN SEHAT MEDIKA, KEBUMEN**

Anjar Mukti

ABSTRACT

Shadow puppet show as part of traditional culture does not only function as entertainment with aesthetic value. The Shadow puppet show essentially has a function as a traditional communication medium, which contains both implied and explicit messages. The messages contained in the shadow puppet show generally are about the values of life that can be used as moral growth in the society. The purpose of this study was to find out the messages contained in the shadow puppet show at Padepokn Sehat Medika, Kebumen Regency. The researcher tried to examine the meaning of the message from one of the stories in the shadow puppet show at Padepokan Sehat Medika, Kebumen Regency, namely Wahyu Tejaningrat with a focus on the meaning contained in the story. The research paradigm used is constructivism, with qualitative methods and content analysis approaches. The theory used is Paul Ricoeur's Hermeneutics model where the theory is a theory regarding the rules of interpreting certain texts, signs, or symbols that have the essence of meaning. The researcher found that the story has a deep message about leadership and the role of the society in government that can educate and make people aware about the condition that happen now in society.

Keyword: *Content Analysis, Hermeneutics Paul Ricoeur, Shadow Puppets*