



Judul Skripsi:

Semiotika Cover Majalah Tempo Edisi Mangkus Meringkus Idrus Pada Tanggal 27 Agustus 2018 – 2 September 2018

Nama : Wahyu Adhi Permana

NIM : 1310411176



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
"VETERAN" JAKARTA**

2019

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Wahyu Adhi Permana

NRP : 1310411176

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Jurnalistik

Judul : **Semiotika Cover Majalah Tempo Edisi Mangkus
Meringkus Idrus Pada Tanggal 27 Agustus 2018 – 2
September 2018**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Strata 1 (satu) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Pembimbing Utama



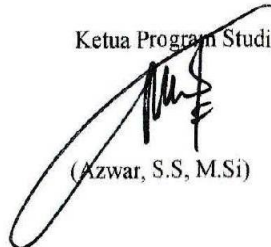
(Dra. Siti Maryam, M.Si)

Pembimbing Pendamping



(Dr. Priyono Sadjitjo)

Ketua Program Studi,



(Azwar, S.S., M.Si)

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Wahyu Adhi Permana

NIM : 1310411176

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jika di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, Juli 2019

Yang Menyatakan,



Wahyu Adhi Permana

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS SKRIPSI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Wahyu Adhi Permana
NIM : 1310.411.176
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Semiotika Cover Majalah Tempo Edisi Mangkus Meringkus Idrus Pada Tanggal 27 Agustus 2018 – 2 September 2018

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas Hak Bebas Royalty ini Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media atau formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Tugas Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : Juli 2019

Yang menyatakan,


Wahyu Adhi Permana

**Semiotika Cover Majalah Tempo Edisi Mangkus Meringkus Idrus Pada
Tanggal 27 Agustus 2018 – 2 September 2018**

WAHYU ADHI PERMANA

Abstrak

Peneliti menggunakan teori semiotika Roland Barthes yang juga membantu peneliti dalam mengungkap makna Denotasi, Konotasi, Mitos yang terdapat pada cover majalah Tempo. Cover majalah tersebut mempunyai makna yang mendalam bagi penikmat atau pembaca dan juga mempunyai ciri khas dalam politik yang ada di Indonesia. Teknik pengumpulan data yang dilakukan peneliti menggunakan wawancara dan observasi pada cover majalah Tempo. Menurut teori Semiotika ialah memahami makna atau simbol-simbol yang ada pada sebuah gambar atau foto dan sebuah pesan atau informasi yang dapat disampaikan kepada khalayak luas untuk bisa mempelajari teori tersebut. Hasil penelitian yang ditemukan adalah semiotika memahami makna Denotasi, Konotasi, Mitos pada Cover majalah Tempo edisi Mangkus Meringkus Idrus pada tanggal 27 Agustus 2018- 2 September 2018.

Kata Kunci: Majalah Tempo, Cover, Kualitatif, Semiotika, Roland Barthes,

***Semiotika magazine Cover of Tempo issue of Mangkus Meringkus Idrus on 27
August 2018 – 2 September 2018***

Wahyu Adhi Permana

Abstract

Researchers used the semiotic theory of Roland Barthes who also assisted researchers in revealing the meaning of denotation, connotations, myths found on the Tempo magazine cover. The magazine Cover has a profound meaning for connoisseurs or readers and also has a distinctive feature in politics in Indonesia. The data collection techniques that researchers conduct use interviews and observations on the Tempo magazine cover. According to the Semiotika theory it is to understand the meaning or symbols of an image or photograph and a message or information that can be conveyed to a wider audience in order to learn the theory. The results of the research found are semiotics understand the meaning of denotation, connotations, myths on the Cover of the Tempo Magazine, the edition of Mangkus, the issue of the August 27, 2018-2 September 2018.

Keywords: Tempo magazine, Cover, Qualitative, Semiotika, Roland Barthes,

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala atas berkat rahmat, nikmat kasih sayang, dan ridho-Nya, sehingga dapat menyelesaikan penulisan ini dengan baik dan benar. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan studi strata satu Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah ditetapkan oleh Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta. Pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan terima kasih dan rasa hormat kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam penyusunan skripsi, yaitu kepada:

1. Allah Subhanahu wa Ta'ala
2. Mamah tercinta dan tersayang sekaligus (alm) Papah tersayang, terngangenin
3. Ibunda Dra. Siti Maryam, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi Utama. Terima kasih banyak atas segala bimbingan, saran, dan masukannya yang membangun sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Dr. R. Dudy Heryadi, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
5. Azwar, S.S, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
6. Agung Wicaksono selaku Redaktur Majalah Tempo yang sudah banyak membantu peneliti untuk mendapatkan informasi terkait skripsi ini.
7. Staff Tata Usaha serta staf Akademik dan Kemahasiswaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

8. Yulia Chaerunnisa telah membantu penyelesaian skripsi ini dengan meluangkan banyak waktu.
9. Kawan seperjuangan KM 13 yang telah memberikan banyak *support*
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu namanya oleh peneliti.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan dapat memberikan kontribusi yang positif bagi pembaca. Atas segala perhatiannya penulis mengucapkan terima kasih.

Jakarta, Juli 2019

Wahyu Adhi Permana

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Signifikansi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Pertanyaan Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7

1.6 Sistematika Penelitian	8
----------------------------------	---

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Teori Penelitian	12
2.2.1 Ilmu Komunikasi	12
2.2.2 Media Massa.....	Error! Bookmark not defined. 5
2.2.3 Media Cetak.....	16
2.2.4 Jenis-jenis Media Cetak.....	18
2.2.5 Peran dan Fungsi Media Cetak.....	19
2.2.6 Jurnalistik	21
2.2.7 Majalah	22
2.2.8 Cover	24
2.2.9 Warna	25
2.3 Konsep-Konsep Penelitian	27
2.3.1 Semiotika.....	27
2.3.2 Semiotika Komunikasi	28
2.3.3 Teori Semiotika Roland Barthes	29
2.3.4 Semiotika Roland Barthes	29
2.3.5 Makna	36

2.3.6 Foto <i>Headline</i>	37
2.4 Kerangka Berpikir	39

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian.....	41
3.2 Metode Pengumpulan Data	41
3.3 <i>informant</i>	42
3.4 Teknik Analisis Data	43
3.5 Teknik Keabsahan Data	43
3.6 Waktu dan Tempat Penelitian	45

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4. 1 Deskripsi Objek Pembahasan	46
4.1.1 Profile Majalah Tempo.....	46
4.1.2 Visi Misi Majalah Tempo.....	48
4.1.3 Struktur Organisasi Redaksi Majalah Tempo	Error! Bookmark not defined.
4.1.4 Arti Logi Tempo	50
4.2 Hasil Penelitian.....	50
4.2.1 Hasil Wawancara	55
4.3 Pembahasan	57

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	60
5.2 Saran.....	62
5.2.2 Saran Akademis.....	62
5.2.3 Saran Praktis.....	63
DAFTAR PUSTAKA	64

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian Terdahulu	9
Tabel 2. Peta Tanda Roland Barthes	32
Tabel 3. Teknik Menganalisa foto	34
Tabel 4. Waktu dan Kegiatan Penelitian	45
Tabel 5. Makna Mangkus Meringkus Idrus	52
Tabel 6. Makna Bentuk Tubuh Karikatur	53
Tabel 7. Makna Denotasi, Konotasi, Mitos	54
Tabel 8. Denotasi, Konotasi, Mitos.....	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Model Roland Barthes.....	31
Gambar 2. Struktur Organisasi Redaksi Majalah Tempo	49
Gambar 3. Logo Tempo	50
Gambar 4. Cover Majalah Tempo Edisi 27 Agustus – 2 September 2018	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Daftar Riwayat Hidup

Foto-foto Dokumentasi Penelitian