

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

V.1 Kesimpulan

Dalam penelitian ini, penulis memiliki tujuan untuk mendalami bagaimana representasi makna tradisi dalam foto *cover* majalah *National Geographic* Indonesia edisi khusus Januari 2019. Penulis meneliti dengan menggunakan metode kualitatif dengan analisis semiotika model Roland Barthes, karena mempelajari mengenai tanda-tanda dari berbagai objek-objek yang ada dan menafsirkan dengan menggunakan pendekatan analisis semiotika, karena dalam teorinya mengandung dua aspek atau tahapan yaitu, denotasi dan konotasi. Denotasi adalah makna yang tersurat, yang dapat dilihat melalui indra penglihatan. Sedangkan, konotasi adalah makna yang tersirat dan mengandung arti dari sebuah tanda atau lambang. Selanjutnya dari konotasi tersebut timbulah sebuah mitos.

Dalam skripsi ini bahan penelitiannya penulis yaitu majalah *National Geographic* Indonesia edisi khusus Januari 2019 dan unit analisisnya berupa gambar/foto pada *cover*. Untuk menganalisis makna tanda pada gambar/foto, penulis menggunakan majalah *National Geographic* Indonesia Edisi Khusus Januari 2019.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, penulis mendapat hasil penelitian yakni makna denotasi, konotasi dan mitos yang terdapat pada gambar/foto dalam *cover* majalah *National Geographic* Indonesia edisi khusus Januari 2019. Dari *cover* majalah *National Geographic* Indonesia edisi khusus Januari 2019 tersebut diperoleh makna dari tanda yang terdapat pada *cover* bahwa mujarabnya pengobatan cina dengan metode cara pengobatan tradisional yang sudah diakui dan dipercaya akan khasiatnya.

Penulis menemukan makna denotasi terlebih dahulu lalu selanjutnya menemukan makna konotasi dan mitos. Untuk denotasi penulis mengungkapkan apa yang penulis lihat saja, tanpa ada unsur mengurangi atau menambahkan fakta yang terlihat. Denotasi yang terlihat pada foto *cover* majalah tersebut adalah seorang lelaki tua yang sedang melakukan pengobatan tradisional dengan metode bekam tanduk. Sedangkan konotasi yang penulis temukan pada foto *cover* majalah tersebut adalah hal atau segala sesuatu yang berhubungan dengan Mujarabnya Pengobatan Cina yang merupakan bagian dari pengobatan tradisional yang telah diterapkan

secara turun temurun di Cina. Pada bagian lain informasi dari *cover* tersebut juga memberikan sisipan informasi terkait pengobatan atau dunia seperti halnya Ramuan Tiongkok kuno yang mengubah kedokteran modern, dukun purba di Sangkulirang, Tempe dan Pala penghambat kanker, serta Kedokteran masa depan. *Background* yang digunakan pada foto *cover* majalah tersebut menggunakan warna hijau tua yang memberikan arti kesan alami, kesehatan, pandangan yang enak, kecemburuan serta pembaruan. *Background cover* tersebut di framing dengan warna list kuning yang menandakan ciri khas dari logo *National Geographic* Indonesia itu sendiri. Sehingga terlihat dari kasat mata jauh sudah dapat diketahui dan dikenali bagi masyarakat khususnya peminat koleksi dan pembaca majalah *National Geographic* bahwa majalah tersebut keluaran atau cetakan dari majalah *National Geographic* Indonesia.

Setelah melalui tahapan denotasi dan konotasi pada *cover* majalah *National Geographic* Indonesia edisi khusus Januari 2019 memperlihatkan mitos yang menunjukkan ketika seseorang melakukan pengobatan cina dengan metode bekam ataupun akupuntur separuh penyakit yang diderita akan hilang. Masyarakat Indonesia percaya bahwa pengobatan yang dilakukan dengan metode bekam itu berasal dari pengobatan wilayah Jazirah Arab, sehingga berbanding terbalik dengan caption atau headline yang dikeluarkan oleh majalah *National Geographic* Indonesia. Disebabkan dengan model gambar yang digunakan itu sendiri memakai seorang lelaki tua yang mengenakan peci yang sedang melakukan pengobatan tradisional menggunakan bekam tanduk kerbau.

Berdasarkan hasil analisis dengan pendekatan semiotika Roland Barthes terhadap tanda-tanda dalam foto *cover* pada majalah *National Geographic* Indonesia. Maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Mengenai makna foto *cover* majalah *National Geographic* Indonesia secara jelas digambarkan melalui foto *cover* yang dibuat menarik agar dapat mudah dilihat dengan dibantu desain seorang lelaki tua yang sedang melakukan pengobatan tradisional dengan bekam tanduk kerbau.
2. Dalam foto *cover* majalah *National Geographic* Indonesia menghasilkan sebuah makna denotasi, konotasi, dan mitos yang diberikan pada *cover* tersebut
3. Makna denotasi pada *cover* tersebut menyajikan sebuah pengobatan tradisional bekam memakai tanduk kerbau pada seorang lelaki tua yang beridentitas sebagai

seorang muslim dengan diberikan *background* berwarna hijau serat dilist *framing* berwarna kuning pada sisi luar *cover* majalah *National Geographic* Indonesia.

4. Makna konotasi pada *cover* tersebut menjelaskan pengobatan tradisional Cina dengan cara bekam yang dijaga terus menerus dalam praktiknya.
5. Makna mitos yang didapat pada *cover* tersebut sangatlah luas dan banyak salah satunya dengan pengobatan tradisional Cina yang dipercayai dapat menyembuhkan sebagian penyakit yang ada di tubuh.
6. Pada foto *cover* majalah *National Geographic* Indonesia mendapatkan makna dengan menampilkan *headline* yang bertuliskan “Mujarabnya PENGOBATAN CINA RAMUAN TIONGKOK KUNO YANG MENGUBAH KEDOKTERAN MODERN”
7. Dari foto *cover* majalah *National Geographic* Indonesia menghasilkan makna dari foto *cover* tersebut di representasikan. Selain menjadi identitas majalah *cover* juga memberikan rangkuman secara menyeluruh tentang isi dari majalah tersebut dengan desain semenarik mungkin melalui pendekatan Analisis Semiotika Roland Barthes yaitu denotasi, konotasi, dan mitos.
8. Majalah *National Geographic* Indonesia dapat dinikmati oleh kalangan usia 16 – 55 tahun (core: 25 – 35 tahun) mempunyai segmen konsumen A dan B karena pihak majalah *National Geographic* Indonesia cukup mahal dalam harga penjualan disebabkan karena informasi yang diberikan sangatlah menarik dan bermanfaat dalam penyajiannya.

Berdasarkan foto *cover* atau gambar yang telah dianalisis, penulis dapat menyimpulkan bahwa metode pengobatan tradisional yang sudah di praktikan secara turun temurun di Cina dapat dipercayai menyembuhkan berbagai penyakit di era modern ini. Sehingga pengobatan tradisional masih bisa bersaing dan menjadi cara alternatif untuk menyembuhkan berbagai penyakit yang ada pada dunia medis era modern ini.

Representasi makna tradisi pada foto *cover* majalah *National Geographic* ini hendak memberikan pesan bahwa pengobatan tradisional dapat dikatakan efektif khasiatnya untuk penyembuhan terkait penyakit yang timbul pada era dunia medis modern ini. Ramuan Tiongkok kuno dianggap dan dipercaya dapat mengubah kedokteran di masa mendatang.

V.2 Saran

Setelah dilakukan dalam penelitian dan melihat hasil yang di dapatkan dari penelitian ini, maka saran yang dapat penulis berikan adalah sebagai berikut:

1. Pemaknaan foto *cover* majalah *National Geographic* Indonesia edisi khusus harus lebih di komunikasikan lagi kepada khalayak agar para khalayak dapat memahami dengan jelas apa saja filosofi yang ada pada foto *cover* majalah tersebut. Karena majalah *National Geographic* Indonesia merupakan majalah yang membahas tentang informasi umum yang ada di seluruh dunia saat ini.
2. *National Geographic* Indonesia harus melakukan kegiatan periklanan, bukan hanya beriklan di media cetak yang masih bernaungan di Kompas Gramedia, tapi juga menggunakan media massa lainnya televisi, radio, dan juga majalah/koran lainnya.
3. Untuk menjaga konsistensinya sebagai media cetak yang sudah lama merintis di dunia jurnalistik *National Geographic* Indonesia harus tetap melakukan promosi iklan kepada masyarakat agar lebih makin dikenal
4. Foto *cover* yang disajikan harus lebih menarik disebabkan sudah banyak pesaing untuk majalah yang ada saat ini.

