

**Representasi Makna Tradisi Dalam Foto Cover Majalah *National Geographic* Indonesia  
Edisi Januari 2019 (Analisis Semiotika Roland Barthes)**

**MUHAMMAD SYAMSUDDIN**

**Abstrak**

Penelitian ini berisikan mengenai representasi makna tradisi dalam foto cover majalah *National Geographic Indonesia* edisi Januari 2019. Penelitian ini juga dilakukan berdasarkan kebutuhan masyarakat terhadap informasi yang semakin lama semakin tinggi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan memperdalam makna yang terkandung dalam cover fotomajalah *National Geographic* edisi Januari (pengobatan China) 2019. Penelitian ini dipaparkan dengan menggunakan metode kualitatif analisis semiotika. Data penelitian ini didapatkan melalui observasi dan wawancara yang dilakukan oleh peneliti secara langsung dengan narasumbernya, yaitu redaktur majalah *National Geographic* di PT. KOMPAS Gramedia. Hasil penelitian ini adalah menemukan makna denotasi, konotasi, dan mitos pada cover majalah tersebut.

Kata Kunci: Majalah, Analisis Semiotika, Semiotika Roland Barthes

**Representation of tradition meanings in the photo Cover magazine National Geographic  
Indonesia January Edition 2019**

**(semiotic analysis of Roland Barthes)**

**MUHAMMAD SYAMSUDDIN**

**Abstract**

**This study contains the representation of the tradition meaning in the cover photo of National Geographic Indonesia Magazine January 2019 edition. This research also conducted based on the needs of the community to the information that is getting longer and higher. The purpose of the research is to know and deepen the meaning contained in the cover of the National Geographic issue of January (Chinese Medicine) 2019. This research is displayed using the methodequalitative analysis of semiotics. This research data is obtained through observations and interviews that were strengthened by the researcher with the Narasumbernya, the editor of National Geographic magazine At PT. KOMPAS Gramedia. The results of this study were to discover the meaning of dentations, connotations, and myths on the magazine cover.**

**Keywords: magazine, Semiotika analysis, Semiotika Roland Barthes**