



**DIPLOMASI BUDAYA JEPANG DI INDONESIA PADA MASA
PEMERINTAHAN SHINZO ABE PERIODE 2013-2016**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana
hubungan internasional**

ADRYAN RIZKY PRATAMA WARDHANA

1410412035



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA**



**DIPLOMASI BUDAYA JEPANG DI INDONESIA PADA MASA
PEMERITAHAN SHINZO ABE PERIODE 2013-2016**

SKRIPSI

ADRYAN RIZKY PRATAMA WARDHANA

1410412035

HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA

2018

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar

Nama : Adryan Rizky Pratam Wardhana

NIM : 141.0412.035

Tanggal : 20 Juli 2018

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia di tuntutan dan di proses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 20 Juli 2018



Adryan Rizky Pratama Wardhana

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Adryan Rizky Pratam Wardhana

NIM : 141.0412.035

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (Non-exclusive Royalti Free Right) atas karya saya yang berjudul :

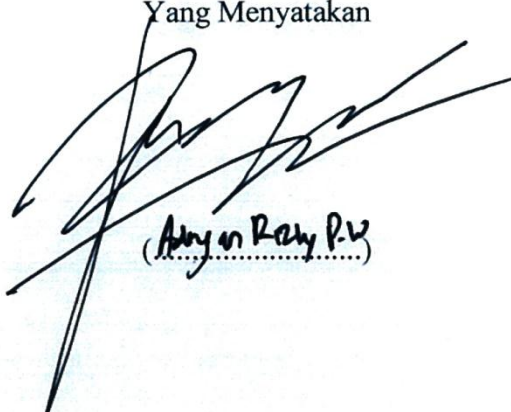
Diplomasi Budaya Jepang di Indonesia Pada Masa Pemerintahan Shinzo Abe
Periode 2013-2016

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, _ Juli 2018

Yang Menyatakan


(Adryan Rizky P.W.)

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh:

Nama : Adryan Rizky Pratam Wardhana

NRP : 1410412035

Program Studi : Hubungan Internasional

Judul Skripsi : Diplomasi Budaya Jepang di Indonesia Pada Masa Pemerintahan Shinzo Abe Periode 2013-2016

Telah Berhasil dipertahankan di hadapan Penguji dan Pembimbing serta telah diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Pembimbing Utama



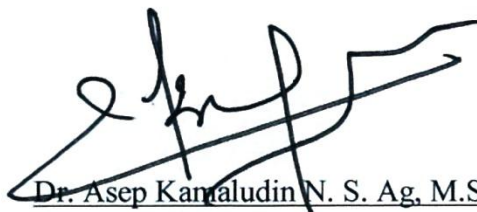
Shanti Darmastuti S.IP M.Si

Pembimbing Pendamping



Dr. Mansur M.Si

Ketua Program Studi



Dr. Asep Kamaludin N. S. Ag. M.Si

Ditetapkan di : Jakarta

Pada tanggal : 20 Juli 2018

DIPLOMASI BUDAYA JEPANG DI INDONESIA PADA MASA PEMERITAHAN SHINZO ABE PERIODE 2013-2016

Adryan Rizky Pratama Wardhana

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis mengenai Diplomasi Budaya Jepang guna mempertahankan kemitraannya dengan Indonesia melalui kegiatan kebudayaan Jepang periode 2013-2016 dan bagaimana Perdana Menteri Jepang Shinzo Abe yang dilantik pada akhir 2012 dapat meningkatkan kepercayaan Indonesia terhadap Jepang dengan diplomasi yang bersifat *Soft*. Timbulnya tantangan bagi PM Abe mulai muncul akibat kebocoran nuklir akibat bencana gempa Jepang, membuat Jepang perlu untuk meningkatkan diplomasi kebudayaan melalui *cultural exchange* untuk mendapatkan kembali kepercayaan dari negara lain terutama Indonesia. Disamping itu PM Shinzo Abe juga dituntut untuk memenuhi kepentingan negaranya makadari itu penelitian ini ditujukan kepada bagaimana model diplomasi budaya yang dilakukan Jepang di Indonesia untuk memenuhi tujuan tersebut. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Kepentingan Nasional dan Teori Diplomasi serta mengguakan konsep Diplomasi Budaya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Hasil analisis penulis dalam penelitian ini adalah *Soft Diplomacy* yang dilakukan Jepang sangat penting untuk mempertahankan hubungan yang baik dengan negara Indonesia. Kegiatan Diplomasi Budaya ini dilakukan melalui *Ministry of Foreign Affair* Jepang, *The Japan Foundation* serta swasta Jepang yang didukung langsung oleh kepemimpinan PM Shinzo Abe. Dengan kegiatan Diplomasi Budaya yang dilakukan Abe, Jepang diharapkan berhasil mempertahankan image positif di Indonesia serta mempererat hubungan antara Indonesia dan Jepang. Namun meskipun begitu masih terdapat tantangan serta hambatan bagi Jepang dalam diplomasi budaya yang dilakukan Jepang.

Kata Kunci : Jepang, Indonesia, Kepentingan Nasional, Diplomasi Budaya, Shinzo Abe

DIPLOMASI BUDAYA JEPANG DI INDONESIA PADA MASA PEMERITAHAN SHINZO ABE PERIODE 2013-2016

Adryan Rizky Pratama Wardhana

ABSTRACT

This study analyzes the Japanese Culture Diplomacy in order to maintain its partnership with Indonesia through Japanese cultural activities 2013-2016's period and how Japanese Prime Minister Shinzo Abe who was inaugurated at the end of 2012 can increase Indonesia's confidence in Japan with Soft diplomacy. The emergence of a challenge for Abe's PM began to emerge as a result of a nuclear leak due to Japan's earthquake, prompting Japan to increase cultural diplomacy through cultural exchange to regain the trust of other countries, especially Indonesia. Besides that, Prime Minister Shinzo Abe is also required to fulfill his country's interests. This research is aimed at how the Japanese cultural diplomacy model in Indonesia to fulfill the purpose. The theory used in this research is the theory of National Interest and Diplomacy Theory and also use the concept of Cultural Diplomacy. The method used in this research is qualitative descriptive. The results of the author's analysis in this study is Soft Diplomacy conducted by Japan is very important to maintain good relations with the state of Indonesia. This Cultural Diplomacy activity is conducted through the Ministry of Foreign Affairs of Japan, The Japan Foundation and the Japanese private sector which is supported directly by the leadership of PM Shinzo Abe. With Abe's Culture Diplomacy, Japan is expected to successfully maintain a positive image in Indonesia as well as strengthen relations between Indonesia and Japan. However, there are still challenges and obstacles for Japan in Japanese cultural diplomacy.

Keywords: Japan, Indonesia, National Interest, Cultural Diplomacy, Shinzo Abe

KATA PENGANTAR

Puji syukur serta kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga Penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul **Diplomasi Budaya Jepang di Indonesia Pada Masa Pemerintahan Shinzo Abe Periode (2013-2016)**.

Penelitian skripsi ini tentu tidak dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan moril maupun materil dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada Ibu dan keluarga yang saya cintai, pembimbing saya yang selalu sabar memberikan arahan dan masukan terhadap proses penelitian skripsi saya yaitu Ibu Shanti Darmastuti, Sip. M.Si dan Bapak Dr.Mansur M.Si. Tidak lupa juga saya ucapkan kepada teman-teman seangkatan saya angkatan 2014, teman-teman SMA, dan yang lainnya yang sekiranya sangat membantu saya dalam hal moril maupun materi selama proses penelitian skripsi ini berlangsung.

Akhir kata penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya apabila dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kesalahan ataupun kekurangan. Untuk itu, besar harapan penulis agar skripsi ini dapat menjadi inspirasi bagi mahasiswa/i lainnya.

Jakarta, 20 – Juli- 2018

Penulis

Adryan Rizky Pratama. W

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	i
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR SINGKATAN	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR GRAFIK	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian.....	8
1.4. Manfaat Penelitian.....	8
1.5. Sistematika Penulisan.....	9
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	 11
2.1. Literature Review	11
2.2. Kerangka Pemikiran	15
2.3. Teori Kepentingan Internasional	15
2.4. Teori Diplomasi.....	17
2.5. Konsep Diplomasi Budaya	18
2.6. Alur Pemikiran	20
2.7. Asumsi / Hipotesis.....	21
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 22
3.1. Pendekatan Penelitian.....	22
3.2. Jenis Penelitian	22
3.3. Jenis Data	23
3.4. Teknik Pengumpulan Data	23
3.5. Teknik Analisis Data	25
3.6. Teknik Keabsahan Data.....	27
3.7. Waktu dan Lokasi Penelitian.....	27
 BAB IV KEPENTINGAN JEPANG DALAM MELAKUKAN DIPLOMASI BUDAYA DI INDONESIA.....	 29
4.1. Sejarah Hubungan Indonesia Jepang	29
4.2. Kepentingan Jepang di Indonesia Perspective: Shinzo Abe.....	36
4.3. Kebijakan Diplomasi Budaya Jepang di Indonesia	41
 BAB V BENTUK DIPLOMASI BUDAYA JEPANG DI INDONESIA PADA MASA PEMERINTAHAN SHINZO ABE 2013-2016.....	 50
5.1. Tujuan Shinzo Abe Melakukan Diplomasi Budaya di Indonesia.....	50

5.2. Strategi Diplomasi Budaya Jepang di Indonesia Pada Masa Pemerintahan Shinzo Abe.....	54
5.3. Model Diplomasi Budaya Jepang di Indonesia Pada Masa Pemerintahan Shinzo Abe Periode 2013-2016	64
5.4. Tantangan dan Hambatan Diplomasi Budaya Jepang di Indonesia.....	77
BAB VI PENUTUP	81
6.1. Kesimpulan	81
6.2. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	85
RIWAYAT HIDUP	89

DAFTAR SINGKATAN

AFAID	Anime Festival Asia Indonesia
ASEAN	Association of South East Asia Nations
EPA	Economic Partnership Agreement
FTA	Free Trade Agreement
HANDs	Hope and Dream
JASSO	Japan Student Services Organization
JENESYS	Japan-East Asia Network of Exchange for Student
JETRO	The Japan External Trade Organization
JF	Japan Foundation
JFF	Japan Film Festival
JNTO	Japan National Tourism Organization
JJM	Jak-Japan Matsuri
NGO	Non-Governmental Organization
Malari	Malapetaka Lima Belas Januari
METI	Ministry
MOFA	Ministry Of Foreign Affairs
ODA	Official Development Assistance
PDB	Produk Domestik Bruto
PLTN	Pembangkit Listrik Tenaga Nuklir
PM	Perdana Menteri

DAFTAR GAMBAR

Gambar 5.1.	Pelatihan pra-keberangkatan untuk NIHONGO Partners dikirim ke Thailand, Myanmar, Indonesia, dan Singapura`61
Gambar 5.2	Jumlah Asosiasi Alumni Jepang di beberapa Kawasan62
Gambar 5.3	Jumlah Cabang Asosiasi Alumni dan Member JET63
Gambar 5.4	Kelas yang diadakan di Laboratorium Bahasa Multimedia Universitas Darma Persada di Indonesia dengan peralatan yang disediakan melalui Bantuan <i>Japan Foundation</i> untuk <i>Cultural Grassroots Projects</i>69

DAFTAR GRAFIK

Grafik 5.1 Pandangan tentang Pengaruh Jepang	51
Grafik 5.2 persentase minat belajar bahasa Jepang di Asia pada 1979-2015	59
Grafik 5.3 persentase minat belajar bahasa Jepang di ASEAN tahun 2015.....	60
Grafik 5.4 Jumlah Pengunjung AFA-ID 2012-2015	74
Grafik 5.5 Polling kepercayaan Publik ASEAN terhadap Jepang Tahun 2016	80

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Form A2 & A5

Lampiran 2: Surat Keterangan Riset Kementerian Pendidikan & Kebudayaan Indonesia

Lampiran 3: Surat Keterangan Riset Japan Foundation

Lampiran 4: Surat Keterangan Riset Kedutaan Besar Jepang di Indonesia