



**Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan Dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**

Nama : Tesya Sonia  
NIM : 1810411006



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”  
JAKARTA**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar, yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : Tesya Sonia

NIM : 1810411006

Apabila di kemudian hari, tulisan ini terbukti plagiat, saya bersedia menerima sanksi yng berlaku. Demikian, pernyataan ini saya tanda tangani demi tegaknya etika akademik di UPN Veteran Jakarta.

Jakarta, April 2022

Penulis,



(Tesya Sonia)

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran”  
Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tesya Sonia  
NIM : 1810411006  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (Non-Exclusive Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:  
**STUDI FENOMENOLOGI PADA PROSES ADAPTASI KOMUNIKASI GURU DALAM PEMBELAJARAN DIGITAL DI ERA PANDEMI.**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik hak cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta  
Pada tanggal : 31 Maret 2022  
Yang menyatakan,



Tesya Sonia

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Tesya Sonia

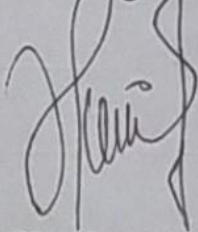
NIM : 1810411006

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : STUDI FENOMENOLOGI PADA PROSES ADAPTASI KOMUNIKASI GURU DALAM PEMBELAJARAN DIGITAL DI ERA PANDEMI

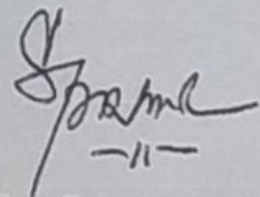
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar strata 1(satu) pada program studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing Utama



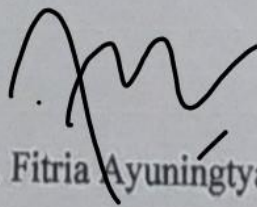
(Lusia Handayani, M.Si.)

Pembimbing Pendamping



(Drs. Supratman, M.Si)

Ketua Program Studi



(Dr. Fitria Ayuningtyas, M.Si)

Ditetapkan di:

Jakarta tanggal

Ujian: 20 April 2022

# **STUDI FENOMENOLOGI PADA PROSES ADAPTASI KOMUNIKASI GURU DALAM PEMBELAJARAN DIGITAL DI ERA PANDEMI**

**TESYA SONIA (1810411006)**

## **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan pengalaman guru selama beradaptasi komunikasi dalam pembelajaran digital di era pandemi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi, alasan peneliti memilih metode fenomenologi karena metode ini dapat membantu peneliti mendapatkan informasi secara mendalam. Untuk menggambarkan pengalaman proses adaptasi guru di Sekolah Dasar X di Jakarta Barat lebih nyata serta terperinci, penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data dengan wawancara mendalam yang dilakukan secara online menggunakan aplikasi zoom kepada 6 informan guru sekolah dasar X di Jakarta Barat. Penelitian ini berfokus pada pengalaman komunikasi proses adaptasi komunikasi guru SD X di Jakarta Barat dalam proses pembelajaran digital pada era pandemi covid-19. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian meliputi, pengumpulan pengalaman hidup, horizontalisasi, pernyataan signifikan, analisis tematik, pernyataan esensi. Kesimpulan dari hasil temuan penelitian di lapangan bahwa, selama beradaptasi informan merasakan stress, shock dan juga ada yang merasa senang serta menjalaninya dengan mengikuti pada semestinya. Perasaan yang dirasakan oleh para informan ini beralaskan karena transisi pembelajaran digital dilakukan secara tanpa adanya perencanaan yang matang. Hal ini membuat informan mengalami kendala atau hambatan dalam adaptasi pembelajaran digital yakni, kesulitan menggunakan perangkat, lemahnya koneksi internet sehingga mengganggu pembelajaran seperti menjadi, delay dan keluar dari ruangan zoom, kelelahan serta kurang fokus dalam pembelajaran digital hingga penilaian karakter.

**Kata Kunci :** Fenomenologi, Pandemi covid-19, Pembelajaran Jarak Jauh, Pengalaman Komunikasi.

**PHENOMENOLOGY STUDY ON THE PROCESS OF TEACHER  
COMMUNICATION ADAPTATION IN DIGITAL LEARNING IN THE  
PANDEMIC ERA**

**TESYA SONIA (1810411006)**

**ABSTRACT**

*This study aims to describe the teacher's experience while adapting communication in digital learning in the pandemic era. This study uses a qualitative approach with the phenomenological method, the reason the researcher chooses the phenomenological method is because this method can help researchers get in-depth information. To describe the experience of the teacher adaptation process at Elementary School X in West Jakarta more realistically and in detail, this study used data collection techniques with in-depth interviews conducted online using the zoom application to 6 informants of elementary school teachers X in West Jakarta. This study focuses on the communication experience of the communication adaptation process of SD X teachers in West Jakarta in the digital learning process in the era of the covid-19 pandemic. Data analysis techniques used in the research include, collection of life experiences, horizontalization, significant statements, thematic analysis, essence statements. The conclusion from the findings of research in the field is that, while adapting, the informants feel stress, shock and some feel happy and live it properly. The feelings felt by these informants were grounded because the digital learning transition was carried out without careful planning. This makes informants experience obstacles or obstacles in adapting digital learning, namely, difficulty using devices, weak internet connections so that they interfere with learning such as being, delaying and leaving the zoom room, fatigue and lack of focus in digital learning to character assessment.*

**Keywords** : Phenomenology, Covid-19 Pandemic, Distance Learning, Communication Experience.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan yang telah melimpahkan berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul Studi Fenomenologi Pada Proses Adaptasi Komunikasi Guru Dalam Pembelajaran Digital Di Era Pandemi. Berbagai hambatan dan kesulitan telah penulis hadapi dengan baik dalam penyusunan skripsi ini, namun semuanya dapat penulis lalui. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih antara lain kepada :

1. Dr. R. Dudy Heryadi, M.Si., Dekan FISIP UPN “Veteran” Jakarta yang mendukung serta memfasilitasi melalui kebijakan-kebijakannya.
2. Dr. Fitria Ayuningtyas, M.Si, Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP UPN “Veteran” Jakarta.
3. Lusia Handayani, M.Si dan Drs. Supratman, M.Si selaku pembimbing yang telah membantu dan membimbing selama proses penyusunan skripsi ini hingga dapat diselesaikan dengan baik.
4. Orang tua serta keluarga penulis yang selalu memberi dukungan moral dan mental kepada penulis selama melakukan penulisan skripsi ini.
5. Aju Masda serta Tulang Simhot yang memberikan dukungan serta membantu dikala penulis mengalami kendala serta hambatan selama melakukan penelitian hingga penulisan skripsi dapat diselesaikan dengan baik.
6. Via, Nissa, Amoy, Ulfanissah, teman penulis dibangku perkuliahan yang menjadi teman diskusi, bermain serta memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
7. Terimakasih kepada semua pihak yang sudah membantu dan terlibat dalam proses pembuatan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Penelitian dan skripsi ini dikerjakan oleh peneliti dengan mengerahkan tenaga, energi, emosi, biaya dan doa terbaik. Namun tentu dibalik itu semua masih memiliki kekurangan di dalamnya. Dengan selesainya penulisan skripsi

ini penulis berharap hasil ini dapat menambah wawasan, dapat menjadi referensi dan bermanfaat bagi masyarakat luas.

Jakarta, 01 April 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Tesya Sonia', with a stylized, cursive script.

(Tesya Sonia)

## DAFTAR ISI

|                                        |        |
|----------------------------------------|--------|
| Pernyataan Orisinalitas.....           | ii     |
| Pernyataan Publikasi Skripsi .....     | iii    |
| Pengesahan Skripsi .....               | iv     |
| ABTRAK .....                           | v      |
| ABSTRACT .....                         | vi     |
| <br>BAB I PENDAHULUAN .....            | <br>1  |
| 1.1 Latar Belakang .....               | 1      |
| 1.2 Perumusan Masalah.....             | 7      |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....            | 7      |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....           | 8      |
| 1.5 Sistematika Penulisan.....         | 8      |
| <br>BAB II TINJAUAN PUSATAKA.....      | <br>10 |
| 2.1 Konsep Penelitian .....            | 10     |
| 2.1.1 Media Pembelajaran Digital ..... | 10     |
| 2.1.2 Fenomenologi Schutz .....        | 12     |
| 2.1.3 Tradisi Fenomenologi.....        | 14     |
| 2.3 Kerangka Berpikir .....            | 16     |
| <br>BAB III METODE PENELITIAN .....    | <br>17 |
| 3.1 Objek Penelitian.....              | 17     |
| 3.2 Jenis Penelitian.....              | 17     |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data .....      | 18     |
| 3.4 Sumber Data .....                  | 19     |
| 3.5 Teknik Analisis data.....          | 19     |
| 3.6 Tabel Rencana Waktu .....          | 22     |
| <br>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....  | <br>28 |
| 4.1 Hasil Penelitian.....              | 28     |

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| 4.2 Pembahasan.....                 | 38     |
| <br>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | <br>44 |
| 5.1 Kesimpulan.....                 | 44     |
| 5.2 Saran.....                      | 45     |
| DAFTAR PUSTAKA .....                | 46     |

## **DAFTAR TABEL**

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| Table 1 Waktu Pelaksanaan Penelitian ..... | 23 |
|--------------------------------------------|----|

## **DAFTAR GAMBAR**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Kerangka Berpikir Penelitian ..... | 17 |
|------------------------------------|----|

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Lampiran 1. Daftar Riwayat Hidup .....                                                      | 50 |
| Lampiran 2. Pendaftaran Seminar Usulan Tugas Akhir (SUTA).....                              | 52 |
| Lampiran 3. Formulir Persetujuan Perbaikan Naskah Seminar Usulan Tugas Akhir<br>(SUTA)..... | 53 |
| Lampiran 4. Pendaftaran Sidang Tugas Akhir .....                                            | 54 |
| Lampiran 5. Hasil Cek Turnitin.....                                                         | 56 |
| Lampiran 6. Transkrip Wawancara.....                                                        | 56 |
| Lampiran 7. Tabel Horizontal .....                                                          | 81 |