

# **Analisis Simulakra Dalam *Fanfiction* Oleh *Fandom* K-Pop (Studi Pada *Fandom* MyDay Di Twitter)**

**Ananda Salsabila Nadira**

## **ABSTRAK**

Aktivitas menulis *fanfiction* merupakan salah satu ciri khas budaya penggemar. Banyak dari penggemar yang tergabung dalam *fandom* K-Pop menikmati konten *fanfiction* yang tersedia di berbagai platform menulis, termasuk *fandom* MyDay. Tidak seperti *fandom* K-Pop pada umumnya yang membuat *fanfiction* jenis Real Person Fiction (RPF), *fandom* MyDay lebih banyak memproduksi apa yang disebut dengan Alternate Universe (AU) dimana cerita akan mengambil 'dimensi yang berbeda' dari *setting* di dunia nyata. Dalam *fanfiction* AU, *fandom* MyDay membuat anggota DAY6 sebagai tokoh dengan situasi yang berbeda dari kehidupan yang mereka jalani di dunia nyata. Mereka akan ditampilkan menggunakan nama lokal serta diceritakan dengan kisah hidup sebagai warga lokal pula seperti yang terdapat pada *fanfiction* berjudul "Daris and Qisti" yang dipublikasikan di Twitter. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana proses penciptaan simulakra dalam *fanfiction* oleh *fandom* MyDay di Twitter. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis wacana kritis. Hasil penelitian ini menggunakan konsep simulakra oleh Jean Baudrillard yang dimulai dari penciptaan simulasi pada *fanfiction* "Daris and Qisti" yang merepresentasikan dan mencitrakan Dowoon DAY6 sebagai tokoh Daris. Tahap selanjutnya yaitu pembentukan simulakra dengan pembuatan realitas baru berupa kisah hidup Dowoon DAY6 dalam *fanfiction* yang diciptakan jauh berbeda dari kenyataannya. Namun, penelitian ini tidak sampai pada tahap hiperrealitas karena realitas semu yang diciptakan masih merujuk pada acuan realitas yang sebenarnya.

**Kata kunci** : Fiksi penggemar, penggemar, simulakra, Twitter

# ***Simulacra Analysis In Fanfiction By K-Pop Fandom (Study On MyDay Fandom On Twitter)***

**Ananda Salsabila Nadira**

## **ABSTRACT**

*The activity of writing fan fiction is one of the characteristics of fan culture. Many of the fans who are members of the K-Pop fandom enjoy fanfiction content available on various writing platforms, including the MyDay fandom. Unlike the K-Pop fandom in general which makes Real Person Fiction (RPF) fanfiction, MyDay fandom mostly produces what is called the Alternate Universe (AU) where the story will take on a 'different dimension' from the setting in the real world. In the AU fanfiction, the MyDay fandom makes DAY6 members as characters with different situations from the lives they live in the real world. They will be shown using local names and told with life stories as local residents as well as in the fanfiction entitled "Daris and Qisti" published on Twitter. The purpose of this study is to find out how the process of creating simulacra in fanfiction by the MyDay fandom on Twitter. The research method used is critical discourse analysis. The results of this study use the simulacra concept by Jean Baudrillard, starting with the creation of a simulation in the fanfiction "Daris and Qisti" which represents and portrays Dowoon DAY6 as the character Daris. The next stage is the formation of simulacra by creating a new reality in the form of Dowoon DAY6's life story in a fanfiction that was created much different from the reality. However, this research did not reach the hyperreality stage because the pseudo reality created still refers to the actual reality reference.*

**Keywords :** *Fandom, fanfiction, simulacra, Twitter*